

Master 1 Sciences sociales, coopération et développement en Amérique latine
IHEAL / CREDA – Université Sorbonne Nouvelle

TD « Le métier de l'anthropologue »

H7ANT02

Enseignante : Léa Bernard – lea.bernard@ehess.fr

Lundi 12h-14h

Salle 3.05 Centre des colloques (sauf 17/11 : salle 0.007 Bâtiment de Recherche Nord), Campus Condorcet (Aubervilliers)

TD associé au CM « Le métier d'anthropologue et ses méthodes de recherche » dispensé par Juliette Danfakha, Dorothée Delacroix et Mathilde Périvier (jeudi 15h-17h. Bât. Recherche Sud, rdc, salle 00.17)

Année universitaire 2025-2026

Semestre 1

Présentation générale

Ce TD a pour objectif de fournir aux étudiant-es les outils nécessaires pour mener une enquête ethnographique. Il est structuré en trois blocs, chacun visant à introduire les méthodes de l'ethnographie : (1) Épistémologies et politiques de l'ethnographie (trois séances), (2) Techniques d'enquête ethnographique (cinq séances), (3) Écritures de l'ethnographie (trois séances). Ce TD constitue une introduction aux méthodes de recherche en anthropologie et s'organise comme un préalable au travail de terrain de M2.

Les étudiant-es s'initieront aux principes fondamentaux mobilisés par la discipline pour produire et restituer des données sur les groupes humains et les interactions sociales. Nous aborderons les principaux enjeux épistémologiques et éthiques auxquels est confronté l'ethnographe lors de son enquête de terrain, de sa préparation à sa restitution. Nous nous intéresserons particulièrement à la production des données orales (entretiens ou interactions verbales), écrites (archives, carnets d'observations, descriptions ethnographiques) et visuelles (photos, dessins, vidéos). Enfin nous réfléchirons aux modalités d'écriture de l'ethnographie, en nous focalisant notamment sur les émergences et enjeux de formes d'écritures non textuelles.

L'objectif principal de ce TD est de partager, discuter et problématiser, de manière active et participative, les notions relatives à l'enquête ethnographique en anthropologie. Les séances combineront des exercices individuels et ateliers collectifs d'une part, et d'autre part des discussions autour de travaux présentant des situations ethnographiques concrètes ou des réflexions plus théoriques. Les exemples à partir desquels nous avancerons seront en grande partie tirés d'ethnographies latino-américaines, sans pour autant s'y limiter.

Chaque séance demandera une préparation en amont de la part des étudiant-es (lecture, écriture, visionnage de film, etc.). Les lectures, écoutes, visionnages seront assidues et s'accompagneront de prises de notes de telle façon à pouvoir être partagées au reste du groupe. Ces préparations serviront de base aux discussions de la séance. Cela pour favoriser l'apprentissage critique et progressif de chacun-e d'une part, et d'autre part rendre possible la création d'une dynamique collective enrichissante et constructive lors des séances. Les matériaux nécessaires à ces préparations seront distribués à la séance antérieure ou disponibles sur la plateforme *icampus*.

Modalités d'évaluation

1) Participation tout au long du semestre (30%) : présentations orales, préparations des séances (lectures, exercices, etc.), participation aux discussions lors des séances.

2) Devoir sur table (30%) : sur les lectures, le 15 décembre.

3) Projet de recherche (40%) : dossier de 3-5 pages proposant une première version de projet de recherche pour une prochaine enquête ethnographique. Nous y travaillerons ensemble tout au long du semestre et il devra être transmis le 9 janvier au plus tard.

Calendrier des séances

SÉANCE 1. LUNDI 22 SEPTEMBRE.

Épistémologie et politiques de l'ethnographie (1). *Quelle épistémologie pour l'ethnographie ?*

Programme

Cette séance introductive a pour objectif de définir l'ethnologie et l'anthropologie au regard des autres sciences sociales et de réfléchir aux spécificités, enjeux et transformations de la méthode ethnographique. En soulignant la diversité des approches ethnographiques, nous introduirons différentes problématiques épistémologiques, méthodologiques, éthiques et politiques qui seront abordées plus concrètement tout au long du semestre. Il s'agira aussi de faire connaissance et de discuter du programme du TD.

Supports

Cusicanqui, Silvia Rivera 2007 « Décoloniser la sociologie et la société », *Journal des anthropologues* 110-111 [En ligne, URL : journals.openedition.org/jda/2473]

Gallenga, Ghislaine & Émir Mahieddin 2014 « Penser au miroir de l'éthique : entretien avec Ghislaine Gallenga réalisé par Émir Mahieddin », *Journal des anthropologues* 136-137 : 123-136.

Pour préparer la séance

- ◆ Lire le syllabus du TD et prendre connaissance des matériaux cités (pour chaque séance et généraux en fin de syllabus).
- ◆ Réfléchir à vos envies, attentes et appréhensions pour ce TD.
- ◆ Lire au moins un des textes supports de la séance.

SÉANCE 2. LUNDI 29 SEPTEMBRE

Épistémologie et politiques de l'ethnographie (2).
Comment dialoguer avec les travaux existants ?

Programme

L'objectif de cette séance est d'apprendre à identifier, situer et citer ses sources, en réfléchissant aux enjeux scientifiques et politiques que revêtent les choix qui jalonnent une recherche bibliographique. Nous verrons comment l'élaboration d'un état de l'art et d'un cadre conceptuel permettent de positionner sa recherche dans le champ scientifique existant. D'un point de vue pratique, nous explorerons les outils et techniques nécessaires à la mise en place d'une recherche bibliographique et du référencement bibliographique. Enfin nous examinerons l'utilisation de sources non textuelles, non publiées et/ou non « scientifiques ».

Supports

Boidin, Capucine 2009 « Études décoloniales et postcoloniales dans les débats français », Cahiers des Amériques latines 62 : 129-140.

Jacques-Jouvenot, Dominique 2019 « Il faut rendre à Mauss et aux autres », in Anne Monjaret, ed., *Carrières*. Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre (« Ethnographies plurielles) : 75-88.

Lemieux, Cyril 2007 « À quoi sert l'analyse des controverses ? ». *Mil neuf cent* 25(1):191-212.

Pour préparer la séance

- ◆ Choisir un mémoire en anthropologie qui vous intéresse sur la plateforme DUMAS, le télécharger et lire l'introduction, notamment les parties « état de l'art » et « cadre conceptuel » (ou équivalent). Aussi, observez-y attentivement comment sont citées les sources (dans le corps de texte, en note de bas de page et en bibliographie finale) : https://dumas.ccsd.cnrs.fr/search/index/?q=%2A&domain_t=shs.anthro-se
- ◆ Parcourir le catalogue du podcast *Les Possédés et leurs mondes* (Université de Laval) et écouter un ou des épisode(s) qui vous intéresse(nt) (<https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/les-possedes-et-leurs-mondes>)
- ◆ Lire au moins un des textes supports de la séance.

SÉANCE 3. LUNDI 6 OCTOBRE

Épistémologie et politiques de l'ethnographie (3).

Comment choisir son terrain et formuler des premières questions de recherche ?

Programme
<p>Cette séance vise à engager la réflexion concernant les mémoires de recherche de M2, en réfléchissant aux manières de « choisir » son/ses terrain(s) ethnographique(s), en fonction des intérêts et possibilités, et formuler des premières questions de recherche.</p> <p><i>Intervention extérieure de doctorant·es centraméricain·es pour partager leurs expériences ethnographiques de thèse (Grupo de Doctorantes en y sobre Centroamérica, DOCAX) : durant le CM du 9 octobre (15-17h).</i></p>
Supports
<p>Avanza, Martina 2008 « Comment faire de l'ethnographie quand on n'aime pas « ses indigènes » ? Une enquête au sein d'un mouvement xénophobe », in Alban Bensa & Didier Fassin, eds, <i>Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques</i>. Paris, La Découverte : 41-58.</p> <p>Chabrol, Fanny 2008 « Enquêter en milieu convoité. Les terrains surinvestis de l'anthropologie », in Alban Bensa & Didier Fassin, eds, <i>Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques</i>. Paris, La Découverte : 229-244.</p> <p>Debos, Marielle 2023 « Genre, sécurité et éthique. Vade-mecum pour l'enquête de terrain », <i>Critique internationale</i> 100(3) : 59-73.</p> <p>Naepels, Michel 1998 « Une étrange étrangeté. Remarques sur la situation ethnographique » <i>L'Homme</i> 38(148) : 185-199.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Congrès de l'Institut des Amériques (1-3 juin, Campus Condorcet) : participer à un atelier, une table-ronde, une exposition, une conférence, etc., qui vous intéresse particulièrement d'un point de vue thématique, méthodologique, régional, etc. Vous la présenterez de manière critique, en partant de ce qu'elle a apporté à vos propres réflexions, questionnements et cheminements.◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 4. LUNDI 13 OCTOBRE

Techniques de l'enquête ethnographique (1).
Tenir un journal de terrain : réflexivité et problématisation

Programme
Lors de cette séance nous discuterons de la place de la réflexivité dans l'enquête et la construction de données ethnographiques ainsi que dans le processus de recherche en général. Nous réfléchirons aussi aux manières de faire dialoguer données de terrain, positionnalités et travaux scientifiques de telle manière à problématiser l'expérience ethnographique. Nous présenterons et expérimentons le journal de terrain comme outil essentiel au cheminement de l'ethnographie.
Supports
<p>Agier, Michel, 2015 « Le dire-vrai de l'anthropologue. Réflexions sur l'enquête ethnographique du point de vue de la rencontre, des subjectivités et du savoir ». <i>ethnographiques.org</i> 30 [En ligne, URL : https://www.ethnographiques.org/2015/Agier, page consultée le 27/01/2025]</p> <p>Blondet, Marieke 2008 « Le genre de l'anthropologie. Faire du terrain au féminin », in Alban Bensa & Didier Fassin, eds, <i>Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques</i>. Paris, La Découverte : 59-80.</p> <p>Fourment, Emeline 2019 « Une “ dinosaure chercheuse ” dans le milieu libertaire allemand : Effets d'une double casquette de chercheuse et de militante », <i>Bulletin de Méthodologie Sociologique / Bulletin of Sociological Methodology</i> 144 (1) : 55-75.</p> <p>García Dauder, Dau & Marisa G. Ruiz Trejo 2020 « Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista », <i>EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales</i> (50) : 21-41.</p> <p>Girola, Claudia 1996 « Rencontrer des personnes sans abri. Une anthropologie réflexive », <i>Politix</i> 9 (34) : 87-98.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Procurez-vous et amenez ce qui deviendra votre journal de terrain. Appropriiez-vous cet objet et commencez à y transcrire, de manière libre et réflexive, vos intérêts, envies et questionnements de recherche : terrains, thématiques, interrogations, aspirations théoriques, appréhensions méthodologiques, sources (bibliographiques ou autres), etc.◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 5. LUNDI 20 OCTOBRE

Techniques de l'enquête ethnographique (2).

Observations : descriptions ethnographiques et données quantitatives

Programme
<p>Lors de cette séance nous commencerons à aborder de manière concrète la pluralité des techniques d'enquête ethnographiques. Nous réfléchirons d'abord à l'articulation entre données qualitatives et quantitatives. Nous nous focaliserons sur l'observation ethnographique : qu'il s'agisse d'un lieu, d'une interaction, d'un objet, comment former son regard ? Nous explorerons également des outils et techniques de production de données quantitatives (recensions, généalogies, cartographies, inventaires etc.).</p> <p><i>Séance d'observation collective en extérieur – lieu et modalités à confirmer.</i></p>
Supports
<p>Fatri, David 2021 « « Il va sûrement avoir besoin de quelque chose à boire pour ce soir... » : Ethnographie des échanges d'alcool d'une femme déclassée dans le désert d'Arizona » <i>Monde commun</i> 6(1) : 54-69.</p> <p>Favret-Saada, Jeanne 1990 « Être affecté », <i>Gradhiva : revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie</i>, 8 : 3-9.</p> <p>Geertz, Clifford 1998 « La description dense. Vers une théorie interprétative de la culture », <i>Enquête</i> 6 : 73-105.</p> <p>Olivier de Sardan, Jean-Pierre 1995 « La politique du terrain. Sur la production des données en anthropologie », <i>Enquête</i> 1 : 71-109.</p> <p>Pétonnet, Colette 1982 « L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien ». <i>L'Homme</i> 22 (4) : 37-47.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Écouter un épisode qui vous intéresse du podcast <i>Carnet de passage</i> (Université de Toulouse Jean Jaurès, https://miroir.univ-tlse2.fr/category/collections/carnet-de-passages/) et un épisode du podcast <i>Secrets de terrain</i> (MSH Mondes : https://www.mshmondes.cnrs.fr/podcast-secrets-de-terrain/)◆ Amener de quoi prendre des notes manuscrites (carnet, crayon, feutres de couleurs, etc.) pour la séance d'observation.◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 6. LUNDI 3 NOVEMBRE

Techniques de l'enquête ethnographique (3).

Entretiens : préparation, réalisation, transcription, annotation

Programme

Cette séance sera dédiée aux entretiens. Nous réfléchirons d'une part à leurs valeurs, enjeux et limites (heuristiques, épistémologiques et méthodologiques) en tant que techniques d'enquête et modes de production des données ethnographiques. D'autre part nous examinerons de manière concrète comment mettre en place un entretien dans le cadre d'une enquête ethnographique, de sa préparation à son analyse en passant par sa négociation, réalisation, transcription, etc.

Supports

Baussant, Michèle 2009 « Entre quête et enquête : la distance dans le terrain ethnographique », *Ateliers A & Ateliers LESC* 33 [En ligne, URL: <http://journals.openedition.org/atelierslesc/8205>, page consultée le 27/01/2025]

Beaud, Stéphane & Florence Weber 2010 [1997] *Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*. Paris, La Découverte.

Mondada, Lorenza 2000 « Les effets théoriques des pratiques de transcription ». *Linx* 42 : 131-146.

Pour préparer la séance

- ◆ Réaliser un entretien sur une thématique qui vous intéresse, avec une personne de votre choix. Vous présenterez brièvement de manière critique et réflexive cette expérience au reste du groupe (forme, contenu, outils et techniques mis en place, difficultés, etc.).
- ◆ Lire au moins un des textes supports de la séance.

SÉANCE 7. LUNDI 10 NOVEMBRE

Techniques de l'enquête ethnographique (4).

Approches « collaboratives » : recherche participative et recherche-action

Programme
<p>Lors de cette séance, nous réfléchirons à la manière dont l'expérience ethnographique façonne, et est façonnée par, les relations avec les interlocuteur·ices sur le terrain et les modalités de leurs implications dans le processus de recherche en cours, entre « participation » et « collaboration ». A partir d'exemples concrets, nous examinerons la manière dont les méthodes de recherche dites « collaboratives » transforment le rapport à l'ethnographie, à la recherche et à la science, s'inscrivant dans les dynamiques des approches féministes et décoloniales particulièrement développées en Amérique Latine. Nous nous intéresserons particulièrement aux méthodes dites de « recherche participative » ou de « recherche-action » (<i>investigación-acción</i>).</p>
Supports
<p>Abu-Lughod, Lila 1990 « Can There Be A Feminist Ethnography? ». <i>Women & Performance: a journal of feminist theory</i> 5 (1) : 7-27.</p> <p>Albert, Bruce 1995 « Anthropologie appliquée ou "anthropologie impliquée" ? », in Jean-François Baré eds : <i>Les applications de l'anthropologie : un essai de réflexion collective depuis la France</i>. Paris, Karthala : 87-118.</p> <p>Berry, Maya J., Claudia Chávez Argüelles, Shanya Cordis, Sarah Ihmoud & Elizabeth Velásquez Estrada 2017 « Toward a fugitive anthropology : Gender, Race, and Violence in the Field ». <i>Cultural anthropology</i> 32(4) : 537-565.</p> <p>Correa Angulo, Carlos Carlos et Natalia de Marinis, Claudine Chamorro eds 2024 « Retos, dilemas y tensiones de la intermediación y la investigación social posicionada » [numéro thématique]. <i>Boletín de Antropología</i> (Medellín, Universidad de Antioquia) 67.</p> <p>Escobar, Duvan 2022 « Autoridad etnográfica: trabajo de campo y producción de conocimientos compartidos ». <i>Tabula Rasa</i> 43 : p.223-241.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ <i>Congreso de la Unión Antropológica Mundial 2025</i>, Antigua (Guatemala), 3-8 nov. : participer à une table-ronde qui vous intéresse particulièrement. Vous la présenterez de manière critique, en partant de ce qu'elle a apporté à vos propres réflexions, questionnements et cheminements. <i>À confirmer : congrès en modalité hybride ou non ?</i>◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 8. LUNDI 17 NOVEMBRE

Techniques de l'enquête ethnographique (5).

Approches « collaboratives » : anthropologie audiovisuelle et recherche-crédation

Programme
<p>Lors de cette séance nous poursuivrons les réflexions au sujet des méthodes dites « collaboratives » (objectifs, enjeux et limites), en nous focalisant cette fois-ci sur les apports de l'anthropologie audiovisuelle d'une part et les méthodes dites de « recherche-crédation » d'autre part, toujours à partir de l'étude d'expériences concrètes de terrain.</p> <p><i>Intervention extérieure d'un doctorant en ethnomusicologie impliqué dans un processus de recherche-crédation au Guatemala et/ou d'un chercheur en anthropologie impliqué dans des projets artistiques antiracistes en Colombie (à confirmer).</i></p>
Supports
<p>Abu-Lughod, Lila, 2020. « Écrire contre la culture. Réflexions à partir d'une anthropologie de l'entre-deux » in Guillaume Rozenberg (textes réunis et présentés par) <i>La culture en débat, l'anthropologie en question</i>, Les Carnets de Bérose n° 13, Paris, Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie : 78-111.</p> <p>Gruber, Martin 2022 <i>Sharing the camera : a guide to collaborative ethnographic filmmaking</i>. Canon Pyon : Sean Kingston Publishing.</p> <p>Hayem, Judith eds 2012 « Création et transmission en anthropologie visuelle » [numéro thématique]. <i>Journal des anthropologues</i> 130-131.</p> <p>Mahieddin, Émir 2011 « Vingt-cinq ans après Writing Culture ». <i>Journal des anthropologues</i> 126-127 [En ligne: http://journals.openedition.org/jda/5584]</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Visionner le film : <i>à confirmer</i>◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 9. LUNDI 24 NOVEMBRE

Écritures ethnographiques (1).

Élaborer un projet de recherche : pour qui, pourquoi, comment ?

Programme
Les choix et politiques d'écritures, textuelles ou non, posent de nombreuses questions, en premier lieu : à qui s'adresse-t-on, comment, pourquoi ? ; comment transcrire l'expérience ethnographique ? Lors de cette séance nous commencerons à réfléchir au processus d'écriture, en nous concentrant sur l'exercice d'écriture académique préalable à toute enquête, à savoir la rédaction d'un projet de recherche.
Supports
<p>Calzolaio, Chiara & Estelle Delaine, Manon Denoun, Aurore Dupuy, Martin Lamotte, Michel Naepels, Alexandre Pieroni 2019 « De l'enquête ethnographique au texte de recherche. Un atelier d'écriture ». <i>ethnographiques.org</i> (37) [En ligne, URL : https://www.ethnographiques.org/2019/Calzolaio_Naepels-et-al]</p> <p>Lahire, Bernard 1996 « Risquer l'interprétation ». <i>Enquête</i> 3 : 61-87.</p> <p>Lemieux, Cyril 2012 « Problématiser », in Serge Paugam, ed., <i>L'enquête sociologique</i>. Paris, PUF : 27-51</p> <p>Nazaruk, Maja 2011 « Reflexivity in anthropological discourse analysis ». <i>Anthropological Notebooks</i> 17 (1) : 73-83.</p> <p>Traimond, Bernard 2017 « Le texte ethnographique : un dossier précurseur ». <i>Études rurales</i> (200) : 53-62.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Poursuivre l'écriture du journal de terrain en réfléchissant aux techniques d'enquêtes que vous aimeriez et pourriez mettre en place pour répondre à vos questions de recherche, et qui vous semblent les plus adaptées au terrain que vous envisagez et à vos propres capacités.◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 10. LUNDI 01 DÉCEMBRE

Écritures ethnographiques (2).

Fictions, vérités, subjectivités : comment écrire de manière scientifique ?

Programme
<p>Nous poursuivrons les réflexions entamées lors de la séance précédente au sujet des écritures ethnographiques, avec comme fil rouge la question suivante : qu'est-ce qu'une écriture « scientifique » ? comment écrire de manière scientifique ? À partir d'exemples d'écritures ethnographiques concrets, nous problématiserons la distinction entre « fiction » et « vérité » ainsi que la place de la subjectivité et de la réflexivité dans la transcription et l'analyse scientifique d'une expérience ethnographique.</p>
Supports
<p>Agier, Michel 2021 « La vérité du terrain. Réflexions sur l'enquête ethnographique, le savoir et la parole des anthropologues », <i>Monde commun</i> 1 (2) : 28-46</p> <p>Alpízar Lobo, Natasha 2024 « Entre la justicia y el hambre. Una crónica sobre dos mujeres bajo el régimen de excepción de El Salvador », <i>Textos híbridos: Revista de estudios sobre crónica y periodismo narrativo</i> 11 (22) : 99-115.</p> <p>Bonoli, Lorenzo 2006 « Écrire et lire les cultures : l'ethnographie, une réponse littéraire à un défi scientifique ». <i>A contrario</i> 4 (2) : 108-124.</p> <p>Laplantine, François 1996 « Toute description est-elle ethnographique ? » in François Laplantine <i>La description ethnographique</i>. Paris, Nathan.</p> <p>Selim, Monique 2009 « La “folie” du terrain. Quelles médiations analytiques? ». <i>Journal des anthropologues</i> 116-117 : 467-490.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Écouter un épisode qui vous intéresse particulièrement du podcast <i>La Panaméricaine</i> (EHESS, https://mondes-americains.ehess.fr/index.php?3806)◆ Lire <u>au moins deux</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 11. LUNDI 8 DÉCEMBRE

Écritures ethnographiques (3).

Écritures alternatives : à qui s'adresser, comment, pourquoi ?

Programme
<p>Dans la continuité des séances précédentes, nous ouvrirons l'étude des écritures ethnographiques aux écritures dites « alternatives », textuelles ou non (film, photographie, bande-dessinée, fanzine, podcast, rapport, etc.), toujours à partir de cas concrets. Cela nous amènera aussi à réfléchir aux pratiques dites de « restitution » aux interlocuteur·ices et à poursuivre le dialogue amorcé au sujet des approches dites « collaboratives ».</p> <p><i>Intervention extérieure d'une chercheuse au sujet de son travail de co-écriture (à confirmer).</i></p>
Supports
<p>Bertaut, Jérôme & Jennifer Bidet, Mathias Thura 2023 « Mettre la sociologie en cases ». <i>Socio-logos</i> 18 [En ligne, URL : journals.openedition.org/socio-logos/6116]</p> <p>Leroy, Delphine & Amandine Spire 2024 « Une restitution sans écrit. Attentes et tensions au terme d'une recherche-action ». <i>Journal des anthropologues</i> 178-179 : 27-41.</p> <p>Raoul, Maïwenn 2024 « Explorer, filmer et écrire l'intimité. Tissages d'enjeux cinématographiques et anthropologiques ». <i>Journal des anthropologues</i> 178-179 : 199-213.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Visionner le film : <i>à confirmer</i>◆ Lire <u>au moins un</u> des textes supports de la séance.

SÉANCE 12. LUNDI 15 DÉCEMBRE

Séance de clôture.

Devoir sur table & Mise en commun des projets de recherche

Programme
<p>La première partie sera dédiée au devoir sur table de fin de semestre (1h) sur une sélection de lectures. La deuxième partie sera dédiée à une mise en commun des cheminements et apprentissages de chacun·e tout au long du semestre, avec l'idée de vous accompagner dans la rédaction finale du dossier demandé pour la validation du TD.</p>
Pour préparer la séance
<ul style="list-style-type: none">◆ Préparer le devoir sur table (relectures des textes indiqués)◆ Préparer la présentation de votre cheminement scientifique, méthodologique et réflexif tout au long du semestre, à partir de l'exposé d'une première version de projet de recherche potentiel pour le M2. Vous vous aiderez des réflexions posées régulièrement dans votre journal de terrain, et des discussions et ressources partagées durant le semestre.

Quelques ressources générales

OUVRAGES

- Bationo-Tillon, Anne et Francesca Cozzolino, Sophie Krier, Nicolas Nova eds 2024 *En quête d'images : écritures sensibles en recherche-création*. Dijon : Les Presses du réel.
- Beaud, Stéphane & Florence Weber 2003 *Guide de l'enquête de terrain*. Paris : La Découverte.
- Bensa, Alban & Didier Fassin (eds) 2008 *Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques*. Paris : La Découverte.
- Charlier, Bernard & Christine, Gard, Frédéric B. Laugrand, Pierre-Joseph Laurent, Saskia Simon 2020 *Écritures anthropologiques*. Louvain-la-Neuve : Academia-L'Harmattan.
- Déléage, Pierre 2020. *L'autre-mental. Figures de l'anthropologue en écrivain de science-fiction*. Paris : La Découverte.
- Ghasarian, Christian, ed. 2004 *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive. Nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouveaux enjeux*. Paris : Armand Colin.
- Guber, Rosana 2011 *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires : Siglo XXI.
- Laplantine, François 1996 *La description ethnographique*. Paris : Nathan.
- Piasere, Leonardo 2010 *L'ethnologue imparfait. Expérience et cognition en anthropologie*. Paris : Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (« Cahiers de l'Homme »).
- Ruiz Trejo, Marisa G. eds 2020 *Descolonizar y despatriarcalizar las Ciencias Sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe*. Tuxtla Gutiérrez : Universidad Autónoma de Chiapas.

NUMÉROS DE REVUE THÉMATIQUES

- Benveniste, Annie & Monique, Selim eds 2014 « Désirs d'éthique. Besoins de normes ? [numéro thématique] ». *Journal des anthropologues* 136-137.
- Campigotto, Marie & Rachel, Dobbels, Elsa Mescoli E. eds 2017 « Ethnographies du proche. Perspectives réflexives et enjeux de terrain » [numéro thématique]. *Émulations* 22.
- Deridder, Marie, Elieth Eyebiyi & Anaïs Ménard eds 2022 « Praxis décoloniales et rapports de pouvoir dans la fabrique des savoirs en contextes postcoloniaux » [numéro thématique]. *Recherches sociologiques et anthropologiques* 53(2).
- Gallenga, Ghislaine, ed. 2008 « L'empathie en anthropologie [numéro thématique] », *Journal des anthropologues* 114-115.
- Gélineau, Lucie, Agnès Jeanjean, Yves Lacascade & Nadine Wanono-Gauthier, eds 2024 « Face à l'injonction participative » [numéro thématique]. *Journal des anthropologues* 178-179.
- Hayem, Judith eds 2012 « Création et transmission en anthropologie visuelle » [numéro thématique]. *Journal des anthropologues* 130-131.
- Katzer, Leticia & Aurora Álvarez Veinguer, Gunther Dietz Yanett Segovia, eds 2022 « Etnografías colaborativas y comprometidas » [numéro thématique]. *Tabula Rasa* 43.

RESSOURCES EN LIGNE

- Page internet de la Asociación Latinoamericana de Antropología qui recense les revues latinoaméricaine d'anthropologie par pays : <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/portal/revistas-de-antropologia/> ; et celle qui publie les ouvrages *Antropologías hechas en...* : <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/portal/coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina/>
- La série audiovisuelle « Les Possédés et leur monde » : <https://www.youtube.com/@lesposedesetleursmondes7215>
- Podcast « La Panaméricaine » : <http://mondes-americaains.ehess.fr/index.php?3806>
- Podcast « Secrets de terrain » : <https://www.mshmondes.cnrs.fr/podcast-secrets-de-terrain/>
- Podcast « Parlons peu, parlons thèse » : <https://www.youtube.com/@Parlonspeuparlonth%C3%A8se>
- Podcast *Carnet de passage* : <https://miroir.univ-tlse2.fr/category/collections/carnet-de-passages/>
- Page Youtube de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) : <https://www.youtube.com/@asociacionlatinoamericanad9533> (de manière générale, pour avoir accès à des réflexions hors universités françaises, ne pas hésiter à suivre les pages internet et réseaux sociaux des universités d'autres pays qui transmettent souvent librement conférences ateliers, colloques, etc.)
- La plateforme en ligne Anthrophen de l'Université de Laval : <https://revues.ulaval.ca/ojs/index.php/anthrophen/issue/view/19>
- Page internet du Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques avec de nombreux courts-métrages en libre accès : http://www.grec-info.com/films_en_ligne.php
- Plateforme en ligne ISIDORE pour la recherche bibliographique : <https://isidore.science/>
- Bérose (Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie) : <https://www.berose.fr/>
- Librairie en ligne en libre accès : <https://annas-archive.org/>
- Catalogue en ligne des librairies indépendantes françaises : <https://www.librairiesindependantes.com/>
- Site internet du CLASCHEs, collectif anti-sexiste de lutte contre le harcèlement sexuel dans l'enseignement supérieur : <https://clasches.fr/>
- Dossiers Academia sur l'utilisation de ChatGpt et des IA dans l'enseignement supérieur et la recherche : <https://academia.hypotheses.org/tag/chatgpt>
- Page internet de dépôt des mémoires de master ayant obtenu plus de 17/20 : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>
- Page internet de dépôt des thèses universitaires françaises : [: : thèses.fr](https://theses.fr)