

UNIVERSITE SORBONNE-NOUVELLE IHEAL

Année universitaire 2025-2026 Master 1 Semestre 1

Cours : Habiter la ville en Amérique Latine

Villes, Architecture et Patrimoine(s) d'Amérique Latine à l'aune de la mobilité, le logement et l'aménagement de l'espace Fabriquer, Transformer, Hériter et Habiter la Ville Latino-américaine

Enseignante : Varinia TABOADA Architecte-Urbaniste

Ce cours interroge la ville latino-américaine avec une double approche : la ville, l'urbanisme, l'architecture et le patrimoine latinoaméricain sont à la fois objet d'étude et instrument d'analyse des sociétés. Six exemples de villes aux enjeux spécifiques, nous permettront de mesurer à la fois les grandes proximités culturelles et les différences de la transformation urbaine selon la culture, les lieux et les époques. Le temps et l'espace source de la transformation urbaine et de la (dé)formation de formes urbaines et architecturales contemporaines seront analysés par l'intelligence de la frugalité.

Par la présentation explicite de dispositifs architecturaux et urbains hybrides, résultats de processus accélérés de transformations urbaines qui recombinent de façon non planifié et innovante, éléments traditionnels, modèles archétypes, spatialités et matérialités, nous allons réfléchir avec les étudiants la question nécessaire ; où va la ville latino-américaine ?

1. Nature et cosmovision andine dans le bassin du lac Titicaca et Tiawanacu en Bolivie et Pérou.
2. Village de Tiawanacu et ville d'El Alto à La Paz. Elaboration par auto production collective de l'habitat
3. Extension urbaine et transformations de la ville.
4. Habitat vernaculaire et habitat vertical à El Alto dit « Cholets » Quartiers formels et informels à La Paz-El Alto et l'îlot comme matrice d'un système urbain ouvert
5. Espace domestique précaire et la formation de tissus informels à Buenos Aires et à Saint Domingue

Cours n°1 : Le 22 septembre **Présentation du cours, les thèmes et les objectifs attendus.**

Apprendre à lire le territoire latino-américain sous le prisme de la géographie et des sites patrimoniaux

- Contexte géographique de l'Amérique Latine et l'importance des éléments de la nature à prendre en compte dans la planification urbaine. La cartographie patrimoniale des sites classés par l'Unesco. Les villes de la route de l'inca Kapacñan. La ville fantôme de Potosi (Bolivie) ville classée patrimoine, site en péril.

- Métissages culturels : Le carnaval, la ville et le syncrétisme religieux (Bolivie, Pérou, Argentine).

-Lexique urbain. Les enjeux des métropoles, villes, villes moyennes en Amérique latine. Analyse démographique, social, politique et culturel.

- Les spécificités territoriales dans la région andine (Bolivie, Pérou, Equateur).

- La planification urbaine et l'importance de la démarche multiscale en lien avec les différents territoires.

TD1 *Un regard sur la cartographie de l'Amérique Latine, lecture sur le territoire andin, du paysage naturel et patrimonial. Ville et nature. Des villes vertes et bleues. La carte représentera les villes visitées, ainsi que celles ayant fait l'objet d'études de cas, sous le prisme de la géographie et des sites patrimoniaux. Une description succincte de deux/trois lignes de chaque ville. Format A3*

RENDU le 6 octobre 2025

Cours n°2 : Le 29 septembre **BOLIVIE/PEROU Habiter le haut plateau**

Lecture de Territoires et Paysage(s) culturels en transformation

Sociétés, territoires et cultures andines d'hier et d'aujourd'hui. Habiter le haut plateau (l'altiplano). La ville aymara d'hier et d'aujourd'hui à l'exemple d'El Alto (1940) et de la cité ancienne de Tiawanacu (5.000 ans Avant JC). Analyse historique de la ville informelle d'El Alto à l'échelle régionale, territoriale et urbaine. Peuplement, métissage culturel et la cosmovision andine. La notion du paysage culturel entre continuités et ruptures.

Cours n° 3 : Le 6 octobre

BOLIVIE Soutenabilités urbaines andines.

Patrimoine ordinaire et tourisme à Tiawanacu. Modernités à El Alto

La fabrication de la ville aymara contemporaine dans le territoire du lac Titicaca. Spécificités de la ville et de l'habitat à La Paz, El Alto, Tiawanacu en Bolivie et Puno, Juliaca au Pérou. Elaboration par auto production collective de l'habitat. L'architecture contemporaine de la filière informelle.

Premier programme d'auto construction de logements sociaux à El Alto, La Paz en Bolivie. 1987-1990

BOLIVIE L'architecture bolivienne contemporaine (Juan Carlos Calderón, Oswaldo Villegas) versus l'architecture ordinaire dite néo-andine de Freddy Mamani à El Alto.

TD2 Fiche technique sur l'identification des différents tissus urbains. Fiche technique sur deux typologies de l'habitat vernaculaire et l'architecture néo andine dite « cholets ». 2 PAGES FORMAT A3 **RENDU le 27 octobre**

Cours n°4 : Le 13 octobre

PEROU Patrimoine de prestige et tourisme.

- Un autre modèle de ville : Cuzco et Machu Picchu (Pérou). Aménagement de la ville andine contemporaine. Les enjeux et les conflits entre les différents acteurs de la ville. - L'architecture néo andine péruvienne contemporaine de Luis LONGHI et l'agence BARCLAY/CROUSSE

PEROU Patrimoine ordinaire et tourisme

- Le patrimoine naturel du lac Titicaca et l'habitat vernaculaire dans les îles flottantes des UROS au Pérou. L'habitat majoritaire vernaculaire à Cuzco. Flux de marchandises et de déchets (métabolisme urbain)

Cours n°5 : Le 20 octobre

ARGENTINE

Cultures, savoirs et productions urbaines contemporaines

- Urbanisme colonial du XVI-XIXème siècle. La ville hispanique instrument de création d'un nouveau monde. Les lois des Indes : damier et organisation sociale, la centralité (Buenos Aires, Montevideo, Lima).

Architecture du XIXème et du XXIème siècle et le grand projet urbain du Puerto Madero à Buenos Aires.

- L'objet ville et son analyse. Méthodes et débats. Une approche par les acteurs : pratiques urbaines, action publique et mouvements sociaux.

-Le tissu informel de bidonvilles. Le cas de Buenos Aires et la Villa 31 à Retiro. Un programme de consolidation des quartiers informels. De l'habitat précaire à l'habitat durable ?

Cours n°6 : Le 27 octobre

SAINT DOMINGUE, CUBA

Urbanisme aux Caraïbes du XVI-XXIème siècle. Des tissus et des trames. Les centralités soutenables ?

Cours n° 7 : Le 3 novembre

COLOMBIE/BOLIVIE

Mobilité, transports et culture urbaine à la croisée de territoires sensibles

Les deux grands projets des téléphériques urbains à Bogota (Colombie) et à La Paz (Bolivie). La fragmentation géographique et sociale de fait. Quartiers informels et pôles d'emploi.

Cours n° 8 : Le 10 novembre

EXPERIMENTATIONS ET EXPLORATIONS De la méthode à la pratique.

Trois villes andines, trois expériences pédagogiques avec une approche multiscale et systémique.

Patrimoine urbain comme ressource pour la conception urbaine écologique à Tiawanacu et le confortement des usages dans la ville d'auto construction. Analyse de propositions de logements de type évolutif.

Les traces du relief pour transformer l'existant.

Cours n° 9 : Le 17 novembre

LE MOUVEMENT CONTEXTUALISTE EN AMERIQUE LATINE ET EN FRANCE

Regards croisés sur la théorie et la pratique du projet frugal et contextuel

Cours n° 10 : Le 24 novembre

LES ENJEUX DES VILLES DURABLES LATINOAMERICAINES, Populaires et Savantes ?

Cours n° 11 : Le 1^{er} décembre

Présentation de l'avancement des travaux, suivi d'un débat

Cours n° 12 : Le 8 décembre

EXAMEN SUR TABLE

TRAVAUX DIRIGES et ou EXAMEN FINAL

TD1 : 1 planche Format A3 portrait

Découvrir l'Amérique du Sud, notamment la région andine c'est donner à lire, à communiquer, à représenter :

1. Saisie générale de la cartographie de l'Amérique Latine
 - Nommer les pays et leur capitale. Population
 - Opérer une première saisie de l'ensemble des éléments de sa géographie. Nommer les territoires rencontrés et surtout les reconnaître et les donner à lire. La trame verte, la trame bleue et la cordillère des Andes
 - Nommer les différents territoires qui constituent la région andine et les sites patrimoniaux remarquables
2. Territoires d'exception. Villes classées patrimoine mondial de l'UNESCO. Route de l'INCA « Le Kapacnan».Ecrire trois lignes sur chaque site patrimonial rencontré.
3. Choix d'un territoire d'étude de la région andine
 - Questions de paysages et de patrimoine
 - Territoire topographique
 - Paysage culturel

TD2 2 planches en Format A3 portrait

FICHE SUR LA COMPARAISON DE L'HABITAT EN TERRE CRUE DU PATRIMOINE ORDINAIRE ET CELLE DE FM

1. Habitat vernaculaire à Tiawanacu
2. Architecture de FREDDY MAMANI à EL ALTO EN BOLIVIE

TD3 Format A3 Une planche avec des photos, dessins.

TRAVAIL PERSONNEL DE REFLEXION SUR UN SUJET SPECIFIQUE DE VOTRE CHOIX. Exposés