

Syllabus
METIER DE SOCIOLOGUE (TD)
H7SOC02
Premier semestre 2025-2026
Master 1 – IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle

Objectifs pédagogiques :

Comprendre et savoir mobiliser :

- Les principales étapes de l'enquête en sociologie (la méthodologie de recherche qualitative et quantitative en sciences sociales)
- La production d'une pensée/d'un regard sociologique à partir d'un questionnement relevant du sens commun

Acquérir les savoir-faire suivants :

- Savoir formuler une question de départ et une question de recherche
- Réaliser un état de l'art
- Construire un protocole d'enquête
- S'entraîner à la pratique de l'observation participante
- Analyser des entretiens ethnographiques
- Comprendre les principes de la problématisation pour la recherche en sociologie
- Cumuler l'ensemble d'éléments abordés dans les séances pour la production du mémoire

Organisation des séances :

Chaque séance de TD se déroulera en trois temps :

1. Une introduction générale à la thématique de la séance
2. Une discussion collective autour du texte à lire pour la séance
3. Une activité pratique en lien avec les deux points précédents

Évaluation :

- Un état de l'art avec bibliographie mise en forme à rendre en deux temps (mi-semester et fin de semestre) (40%)
- Une problématique d'une ou deux pages maximum (40%)
- Participation lors des séances (20%)

Déroulement des séances :

Séance 1 - jeudi 25 septembre

Déjouer le sens commun : préjugés, prénotions et rupture épistémologique à partir d'une étude de cas

- Autour des définitions : sens commun, prénotion, neutralité axiologique
- Exercice d'initiation autour d'un cas d'étude

Bibliographie indicative :

Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude, Passeron Jean-Claude et Pasquali Paul, *Le métier de sociologue : préalables épistémologiques*, Nouvelle éd., Paris, Éditions EHESS, « EHESS poche », 2021.

Durkheim Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Nouvelle éd., Paris, PUF, « Quadrige », 2013.

Séance 2 - jeudi 02 octobre

La “bonne” question existe-t-elle ?

- Tour de table des thématiques envisagées pour le mémoire
- Exercice en binôme autour de la formulation d'une question de départ

Lecture obligatoire :

Gotman Anne, « 5. Transformer une question sociale en question sociologique » in *Apprendre la sociologie par l'exemple*, Singly François de, Giraud Christophe et Martin Olivier (dir.), 3e éd., Paris, Armand Colin, 2016, p. 76-88.

Lecture complémentaire :

Quivy Raymond et Van Campenhoudt Luc, « La question de départ » in *Manuel de recherche en sciences sociales*, Quivy Raymond et Van Campenhoudt Luc (dir.), 3e éd. entièrement revue et Augmentée., Paris, Dunod, « Psycho sup », 2006, p. 25-37.

Séance 3 - jeudi 09 octobre

Cartographie d'un champ théorique : trouver sa thématique et construire son état de l'art

- Qu'est-ce qu'est un état de l'art ? Comment trouver son domaine de recherche ?
- Exercice collectif autour de deux exemples des états de l'art

Lecture obligatoire (chaque moitié de la salle lit un des textes) :

Decker Scott, « La tradition ethnographique dans la recherche sur les gangs. Un état de l'art », *Cultures & conflits*, 10 octobre 2018, no 110-111, pp. 39-58, doi:[10.4000/conflits.20194](https://doi.org/10.4000/conflits.20194).

Roux Guillaume, « Expliquer le rejet de la police en banlieue : discriminations, « ciblage des quartiers » et racialisation. Un état de l'art », *Droit et société*, 13 décembre 2017, N° 97, no 3, pp. 555-568, doi:[10.3917/drs.097.0555](https://doi.org/10.3917/drs.097.0555).

Séance 4 - jeudi 16 octobre

Quelques terrains singuliers : le terrain miroir, le terrain hostile, le terrain familial

- Identifier son terrain et définir sa posture de chercheur
- Exercice de description et de justification générale de son terrain en trois étapes

Lecture obligatoire :

Avanza Martina, « Comment faire de l'ethnographie quand on n'aime pas « ses indigènes » ? Une enquête au sein d'un mouvement xénophobe », in *Les politiques de l'enquête*, Paris, La Découverte, Recherches, 2008, pp. 41-58, doi:[10.3917/dec.fassi.2008.01.0041](https://doi.org/10.3917/dec.fassi.2008.01.0041).

Lectures complémentaires :

Bajard Flora, « Enquêter en milieu familial : Comment jouer du rapport de filiation avec le terrain ? », in *Genèses*, no 1, vol. 90, 21 août 2013, p. 7-24.

Fassin Didier, « Introduction. L'inquiétude ethnographique » in *Les politiques de l'enquête*, Paris, La Découverte, « Recherches », 2008, p. 7-15.

Faulkner Robert R. et Becker Howard S., « Studying Something You Are Part Of : The View From the Bandstand », in *Ethnologie française*, no 1, vol. 38, 2008, p. 15-21.

Tassin Damien, « À la fois sociologue et musicien : retour sur une enquête de terrain », in *Volume ! La revue des musiques populaires*, 4 : 1, 15 février 2005, p. 11-24.

Séance 5 - jeudi 23 octobre

Construire une grille d'entretien sociologique : discussion sur ses premières observations

- Poser les jalons de l'observation
- Observer mais... depuis où ? Situer son regard. Discussion à partir de la lecture du texte de Pierre Bourdieu
- Exercice de construction d'une grille d'entretien sociologique

Lecture obligatoire :

Bourdieu Pierre, « L'objectivation participante », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2003, vol. 150, no 5, pp. 43-58, doi:[10.3917/arss.150.0043](https://doi.org/10.3917/arss.150.0043).

Lectures complémentaires :

Beaud Stéphane et Weber Florence, *Guide de l'enquête de terrain: produire et analyser des données ethnographiques*, Nouv. éd., Paris, Éd. la Découverte, « Guides Repères », 2003. [4/ **Observer**] - p. 139-175

Jounin Nicolas, *Voyage de classes : des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, Paris, la Découverte, Cahiers libres, 2014.

Peneff Jean, « VIII / Exercices de perfectionnement » in *Le goût de l'observation*, Paris, La Découverte, « Repères », 2009, p. 147-161.

Quivy Raymond et Van Campenhoudt Luc, *Manuel de recherche en sciences sociales*, 3e éd. entièrement revue et Augmentée., Paris, Dunod, « Psycho sup », 2006.

Séance 6 - jeudi 06 novembre

Faire parler les données : l'entretien vu par les sociologues

 Rendu des premières versions de l'état de l'art (séance 3)

- Les étapes de l'entretien sociologique (construction des questions, grille d'entretien, analyse ethnographique)
- Exercice d'analyse d'entretien à partir de l'ouvrage *Le nouvel esprit du service public* (Pudal et Sinigaglia)

Lecture obligatoire :

Beaud Stéphane, « L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'« entretien ethnographique » », *Politix. Revue des sciences sociales du politique*, 1996, vol. 9, no 35, pp. 226-257, doi:[10.3406/polix.1996.1966](https://doi.org/10.3406/polix.1996.1966).

Lectures complémentaires :

Becker Howard Saul, *Les ficelles du métier: comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Suite du 1er tirage (7)., Paris, La Découverte, « Guides Repères », 2013, p. 105-117.

Bourdieu Pierre, « L'illusion biographique », in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, no 1, vol. 62, 1986, p. 69-72.

Demazière Didier et Dubar Claude, *Analyser les entretiens biographiques: l'exemple des récits d'insertion*, 3. tirage., Québec, Presses de l'Univ. Laval, 2009, 350 p. (principalement la deuxième partie de l'ouvrage - *La mise en œuvre de l'analyse d'entretiens*)

Pudal Romain et Sinigaglia Jérémy, *Le nouvel esprit du service public*, Vulaines-sur-Seine, Ed. du Croquant, Champ social, 2024.

Séance 7 - jeudi 13 novembre

Tester un questionnaire : concevoir, utiliser, discuter, changer...

- Révision des critères de construction des catégories en SHS
- Exercice en binôme dans les espaces du campus

Lecture obligatoire :

Becker Howard S., « La théorie de l'étiquetage : Une vue rétrospective (1973) », *Leçons De Choses*, Jean-Michel Chapoulie (trad.), 1985, pp. 201-237, doi:[10.3917/meta.becke.1985.01.0201](https://doi.org/10.3917/meta.becke.1985.01.0201).

Lectures complémentaires :

Becker Howard Saul, *Les ficelles du métier : comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Suite du 1er tirage (7)., Paris, La Découverte, « Guides Repères », 2013, p. 142-178.

Boyer Véronique, « Énoncer une “identité” pour sortir de l'invisibilité », in *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, no 214, 21 mai 2015, p. 7-36.

Séance 8 - jeudi 20 novembre

Faire dialoguer les textes... et s'y situer : écrire sa discussion théorique

- État de l'art (2/2)
- Comment écrire le dialogue entre deux auteurs et s'intégrer à une discussion sociologique
- Exercice individuel autour de l'argumentation sociologique

Lecture obligatoire : (reprise des textes de la séance 3)

Decker Scott, « La tradition ethnographique dans la recherche sur les gangs. Un état de l'art », in *Cultures & conflits*, no 110-111, 10 octobre 2018, p. 39-58.

Roux Guillaume, « Expliquer le rejet de la police en banlieue : discriminations, “ciblage des quartiers” et racialisation. Un état de l'art », in *Droit et société*, no 3, N° 97, 13 décembre 2017, p. 555-568.

Séance 9 - jeudi 27 novembre

Entendre les mondes sociaux : les sons de et dans l'enquête

- Enquêter sur et depuis le son - une perspective des *sound studies* ou comment contourner l'« hypertrophie de l'œil » ?
- Quels outils pour restituer des données sonores ?

Lecture obligatoire :

Giraud-Baujeu Grégory, « Messes basses et « silences qui parlent » : ou comment « entendre » le racisme flottant », *Socio-anthropologie*, 25 juin 2020, no 41, pp. 147-161, doi:[10.4000/socio-anthropologie.6987](https://doi.org/10.4000/socio-anthropologie.6987).

Lectures complémentaires :

Guern Philippe Le, « Une discipline qui ne fait pas de bruit ? : Remarques sur la construction sociale des *sound studies* », in *Politiques de communication*, HS, vol. 1, 2017, p. 5-30.

Le Pennec Anna, « « Sous un sourd silence ». Une histoire sonore de l'enfermement au féminin dans les maisons centrales du Sud de la France, xixe-début xxe siècles », in *Socio-anthropologie*, no 41, 25 juin 2020, p. 89-102.

Vanneau Victoria, « « Hé ! Nénesse ! (...) t'entends pas, dans la turne à côté ? » », in *Socio-anthropologie*, no 41, 25 juin 2020, p. 75-87.

Séance 10 - jeudi 04 décembre

De la question au questionnement : formuler sa problématique et monter en généralité

- Un questionnement, mais pas une question... Qu'est-ce qu'est une problématique ?
- Que dit votre ethnographie sur le monde social ?
- Exercice individuel autour de la construction de la problématique

Lecture obligatoire :

Lemieux Cyril, « Problématiser », in *L'enquête sociologique*, Presses Universitaires de France, 2012, pp. 27-51, doi:[10.3917/puf.paug.2012.01.0027](https://doi.org/10.3917/puf.paug.2012.01.0027).

Lectures complémentaires :

Sinigaglia Jérémy, « Le mouvement des intermittents du spectacle : entre précarité démobilisatrice et précaires mobilisateurs », in *Sociétés contemporaines*, no 1, vol. 65, 2007, p. 27-53.

Cefai Daniel, « Comment généralise-t-on ? » in *Faire des sciences sociales. Généraliser*, Désveaux Emmanuel et Fornel Michel De (dir.), s.l., Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, p. 31-57.

Hamidi Camille, « De quoi un cas est-il le cas ? : Penser les cas limites », in *Politix*, no 4, vol. 100, 2012, p. 85-98.

Séance 11 - jeudi 11 décembre

Sociologies plurielles : enquêtes engagées, circulations empêchées et (més)usages politiques du travail sociologique

- L'IAP, la restitution artistique et l'instrumentalisation du travail sociologique
- Construction d'une grille d'évaluation pour la présentation des problématiques et de l'état de l'art de la semaine suivante

Lecture obligatoire :

López Rieux Claudia Ximena, « « I(A)P ». La recherche-action participative : l'héritage méconnu d'Orlando Fals Borda », *Espaces et sociétés*, 23 novembre 2021, n° 183, no 2, pp. 161-164, doi:[10.3917/esp.183.0161](https://doi.org/10.3917/esp.183.0161).

Lecture complémentaire :

Ceravolo Sereza Haroldo, « Florestan Fernandes, a ciência como política, a política como ciência » in Totti Marcelo Augusto, *100 anos de Florestan Fernandes: legado de ciência e militância*, São Paulo, Faculdade de Filosofia e Ciências, 2022, p. 145-163.

Séance 12 - jeudi 18 décembre

Présentation et retour sur les problématiques - discussion collective

- Retour collectif sur les problématiques
- Retour sur la dynamique des séances de TD