

Anthropologie du politique en Amérique latine 2023-2024

H9AR004 - Cours assuré par Dorothée Delacroix
dorothee.delacroix@sorbonne-nouvelle.fr
Lundi 16h-19h, salle 16, Bât. Recherche Sud, rdc.

Résumé du cours :

Ce cours est centré sur l'anthropologie de la violence et du post-conflit. Après des épisodes de violences politiques, des projets humanitaires et des politiques publiques visent à accompagner et dédommager les victimes et à promouvoir une « consolidation durable de la paix » au sein des sociétés. La défense des droits humains et l'idée du « plus jamais ça » (*nunca más*) sont mobilisées par une kyrielle d'acteurs nationaux comme internationaux en contexte post-conflit. Identifier ces acteurs, comprendre les catégories de victimes qu'ils ciblent, la logique transnationale et la temporalité de leurs actions ainsi que l'ingénierie de la justice transitionnelle à laquelle ils participent seront les principaux objectifs de ce cours.

Les études en sciences sociales sur le post-conflit ont montré comment l'ingénierie de la pacification et les politiques de témoignages se fondent sur les registres, souvent dépolitisés, du traumatisme, de la compassion et de la réconciliation. L'inscription des victimes de la violence dans ce langage mondialisé implique pour elles de manier le capital culturel en vigueur au sein des institutions, notamment le vocabulaire et les catégories socio-légales capables de rendre leurs expériences partageables avec les représentants des institutions et de faire entendre leur voix et leurs revendications dans l'arène publique. Un important travail de qualification des violences et de ses acteurs s'effectue aussi dans les tribunaux et au sein des commissions de la vérité. Nous étudierons ces différents contextes d'énonciation et d'appropriation et nous discuterons l'intérêt des ethnographies institutionnelles, notamment de l'État et des ONG. Il nous sera ainsi possible de mieux comprendre le travail bureaucratique et militant de « fabrication » des victimes et leurs effets dans la construction d'un métadiscours sur les conflits latino-américains.

À partir de l'analyse des répertoires d'action déployés aussi bien par les populations locales que par les différents acteurs institutionnels en Amérique latine et en Europe, nous engagerons une réflexion critique sur la mise à l'agenda politique des victimes, la logique de don/contre-don entre les pourvoyeurs et les bénéficiaires de réparations (symboliques et économiques) et la reproduction des rapports de pouvoir et de discrimination. En contre-point à cette (sur)exposition médiatique, nous verrons comment, localement, des mémoires interdites parviennent à être exprimées dans l'entre soi (récits oniriques, apparitions d'âmes, rumeurs et secrets) et leur charge politique.

De façon plus générale, nous nous attacherons à comprendre les économies morales et politiques qui cadrent, localement et globalement, la verbalisation et la gestion des passés de violences. Nous aborderons notamment la routinisation de la violence et les critères de son acceptation et de sa tolérance. Les positionnements éthiques et méthodologiques des chercheurs seront également discutés, tout comme les enjeux autour des productions culturelles, notamment cinématographiques, qui prennent pour objet le conflit armé. Cela, en présence d'un invité.

Chaque séance se basera sur des études de cas ethnographiques et incitera au débat.

Il est fortement conseillé d'avoir lu l'ensemble des textes ou films indiqués pour chaque séance. La référence encadrée doit impérativement être lue **avant** la séance concernée.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu : préparation d'un débat en groupe (30 %), participation aux débats (20%), fiche de lecture critique (50%). Soit 3 notes : /6, /4, et /10.

Rattrapage : dissertation.

Séance 1 (25/09) : Ingénierie et ingénieurs de la justice transitionnelle. Les politiques de réparation en contextes post-conflit latino-américains.

Qui réparer ? Comment ? Et qui s'en charge ? Les enjeux d'une ethnographie institutionnelle des travailleurs des ONG et des agents de l'État.

Fassin Didier (2010). *La Raison humanitaire. Une histoire morale du temps présent*, Paris, Gallimard, Seuil.

Lefranc Sandrine (2007). « Convertir le grand nombre à la paix... Une ingénierie internationale de pacification », *Politix*, n° 80, p. 7-29.

Mora-Gámez Freddy (2016). "Reconocimiento de *víctimas* del conflicto armado en Colombia: Sobre tecnologías de representación y configuraciones de Estado", *Universitas Humanística*, 82, Pontificia Universidad Javeriana, p. 75-101.

Tejero Tabernero Laura (2018). *Las políticas de la "victimidad". Justicia transicional y subjetividades políticas en el contexto peruano*, thèse de doctorat en anthropologie, Universidad Complutense de Madrid, non publiée. [extraits de la partie 3.1, p. 148-249]

Ulfe María Eugenia et Málaga Sabogal Ximena (2017). « Je peux poser une question ? » Anthropologues et fonctionnaires face aux politiques de réparations dans le Pérou post Commission de la Vérité. *Problèmes d'Amérique latine*, 104 (1), p. 31-45.

Séance 2 (2/10) : Combien vaut une vie ? De quelle « dignité restituée » parle-t-on ?
Séance débat et de travail par groupes (partie 1, 1h30)

Agüero Juan Carlos (2018). *Persona*, Mexico, Fondo de Cultura Económica.

Coll Pilar (2010). « Palabras finales », ¿Cómo cuantificar el dolor ? Aportes para reparaciones económicas individuales para las víctimas del conflicto armado interno, Lima, ICTJ, IDL.

Fassin Didier (2018). *La vie. Mode d'emploi critique*, Paris, Seuil. [extraits déposés sur Icampus]

Rios Sandra (2019). « Human Dignity, Memory and Reparations. Towards a new understanding of transitional justice ». *Peace and Memory Working Paper n° 3*, p. 2-18. [https://www.researchgate.net/publication/333295107_Human_Dignity_Memory_and_Reparations_Towards_a_new_understanding_of_transitional_justice]

Scheper-Hugues Nancy (1995). « The primacy of the ethical: Propositions for a militant anthropology », *Current Anthropology*, 36 (3), p. 409-440.

Ontologies de la violence, altérisation de l'ennemi et ethnicisation des victimes (partie 2, 1h30)

Bourgois Philippe (2002). « La violence en temps de guerre et en temps de paix. Leçons de l'après-guerre froide : l'exemple du Salvador. Partie 1 », *Cultures & Conflits*, 47, « Les risques du métier », p. 81-116. URL : <http://journals.openedition.org/conflits/825>

Delacroix Dorothée (2018). « L'ennemi de l'intérieur et la victime innocente. Figures de la polarisation dans le Pérou d'après-guerre », *Le Journal des anthropologues*, n° 154-155, p. 183-214.

Drinot Paulo (2007). « El Ojo que Llora. Las ontologías de la violencia y la opción por la memoria en el Perú », *Hueso Humero*, 50, p. 53-74.

Fowks Jaqueline (2017). « ¿Hasta cuando llamar terrorista a quién salió en libertad? Los nuevos terroristas », dans *Mecanismos de la posverdad*, Fondo de cultura económica, Lima, p. 113-144.

Kalyvas Stathis (2003). « The Ontology of "Political Violence": Action and Identity in Civil Wars », *Apsanet*, p. 475-494.

Rethmann Anne (2010). « Condenados al silencio. Jóvenes excombatientes en Colombia », version manuscrite de la communication au VI^{ème} Congrès du CEISAL, Toulouse, juin 2010.

Séance 3 (9/10). Filmer l'après-guerre, représenter la violence. Enjeux éthiques, esthétiques et politiques. *Séance débat avec le réalisateur Sébastien Jallade*

Guglielmucci Ana (2023). « Modos de mirar la guerra: arte y justicia transicional en Colombia », dans Diana Marcela Gómez, Marco Tobón Ocampo y Silvia Romio, *Más allá del conflicto armado. Memorias, cuerpos y violencias en Perú y Colombia*, Ediciones Uniandes, IFEA, p. 161-192.

Koc-Menard Nathalie (2014). « Sufrimiento humano y representación de víctimas. El caso de Chungui en la posguerra peruana », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En ligne], 43 (2), Publié le 8 août 2014, consulté le 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/5189>. DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.5189>

Koc-Menard Nathalie (2017). « Procesos de racialización después de la violencia política: el discurso de marginalidad en la comunidad de Chapi, Ayacucho », dans Luis Andrade Ciudad, Virginia Zavala et Michele Back (dir.). *Racismo y lenguaje*, vol.41, n.2, p.487-494. DOI : <http://dx.doi.org/10.18800/lexis.201702.010>.

- *Avant ce cours, merci d'avoir visionné les films suivants :*
 - *Chungui, horror sin lágrimas* (Felipe Degregori, 2010)
 - *Nada queda sino nuestra ternura*, réalisé par Sébastien Jallade (69mn, 2017, Docu Péru)
- *Des extraits de ces autres films seront projetés pendant le cours :*
 - *Esperaré aquí hasta oír mi nombre* (Hector Galvez, 2023)
 - *El expreso cabanino* (Luis Cintora, 1984)
 - *Retorno a Accomarca* (Luis Cintora, 2023)

- *Caminantes de la memoria* (Heeder Soto, 2014)
- *La Búsqueda* (Mariano Agudo et Daniel Lagares, 2019)
- *Camino Barbarie* (Javier Becerra, 2005)

- Pas de cours les 16/10 et 23/10 -

Séance 4 (30/10). **Quels sont les effets des musées de la mémoire et des mémoriaux sur les mémoires et sur la construction de la paix ?**

Enseignante : Julie Lavielle

Antichan, Sylvain (2019). « Pourquoi s'arrête-t-on devant les mémoriaux des attentats ? Politique et civilité autour des mémoriaux du 13 novembre », *Politix*, vol. 125, no. 1, p. 66 – 71, <https://doi.org/10.3917/pox.125.0059>

Gensburger Sarah et Lefranc Sandrine (2017). *A quoi servent les politiques de mémoire ?*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 56 – 87 et p. 105 – 107

Jelin Elizabeth (2013). « Memoria y democracia. Una relación incierta », *Política/Revista de Ciencia Política*, Vol. 51, n°2, URL <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v59n221/v59n221a10.pdf>

Carmen Ortiz, « Memoriales del atentado del 11 de marzo en Madrid », in Cristina Sanchez-Carretero, *El archivo del duelo*, Madrid, CSIC, 2011, p. 33 – 66.

David Lea (2017). « Against Standardization of Memory », *Human Rights Quarterly*, 39, <http://doi.org/10.1353/hrq.2017.0019>

Séance 5 (6/11). Présentation du livre *Más allá del conflicto armado. Memorias, cuerpos y violencias en Perú y Colombia* (2018). Diana Gómez Correal, Silvia Romio et Marco Tobón (dir.), IFEA, Universidad de los Andes, Bogotá, 231p. *En présence de Silvia Romio, co-directrice de l'ouvrage.*

- Les lectures obligatoires seront déterminées par le groupe en charge de la présentation de l'ouvrage.
- Les textes seront mis à disposition sur icampus au format et/ou imprimés.
- L'ensemble de la classe participera au débat.

– Observations des commémorations le 13 novembre –

Séance 6 (20/11). **Comptes-rendus des observations (partie 1, 1h30)**

- Présentation des étudiant-es ayant réalisé des observations ethnographiques des commémorations des attentats du 13 novembre (matériaux et analyses).

Économies morales et perceptions locales de la violence (partie 2, 1h30)

Blazquez Adèle (2021). « Les petits pains de la maman d'El Chapo », *Terrain* [En ligne], 74, mars 2021, mis en ligne le 02 avril 2021 : <http://journals.openedition.org/terrain/21313>

Bourgois Philippe et Hewlett Corinne (2012). « Théoriser la violence en Amérique. Retour sur trente ans d'ethnographie », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 203-204, p. 139-168, <https://journals.openedition.org/lhomme/pdf/23121>

Prieto Juan Diego (2012). « Together after War While the War Goes On: Victims, Ex-Combatants and Communities in Three Colombian Cities », *International Journal of Transitional Justice*, Volume 6, Issue 3, p. 525–546, <https://doi.org/10.1093/ijtj/ij3022>

Scheper-Hughes Nancy (1992). *Death without weeping*, University of California Press, Berkeley, [extrait à déterminer].

Taussig Michael (2003). *Law in a lawless land. Diary of a limpieza in Colombia*, The University of Chicago Press, Chicago, [extrait à déterminer].

- Pas de cours le 27 novembre -

Séance 7 (4/12). Rendu des fiches de lecture critique. Ethnographier les mémoires passées sous silence ou comment travailler sur le tabou, les rumeurs et les rêves ?

- Avoir visionné le film *Requiem NN*, réalisé par Juan Manuel Echavarría (68', 2013, LuloFilms). URL : <http://www.requiemnnfilm.com/ver.html>

Cecconi Arianna (2008). « Parecía todo, un sueño... », *Argumentos*, 3, URL : <http://www.revistargumentos.org.pe/>

Delacroix Dorothée (2018). « Le Bal des âmes. Postérité de la mort de masse en contexte péruvien », *Terrain* [En ligne], Terrains, mis en ligne le 10 septembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/terrain/16819>.

Gamarra Jeffrey (2008). « Les difficultés de la mémoire, le pouvoir et la réconciliation dans les Andes : l'exemple d'Ayacucho (Pérou) », *Problèmes d'Amérique Latine*, 68, « Mémoires des violences politiques », p. 57-79.

Robin Azevedo Valérie (2013). « 'Avec Saint Louis on s'est fait respecter'. La guerre, le saint et ses miracles : construction d'une mémoire héroïque dans le village de Huancapi (Pérou) », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, 161, p. 177-190. URL : <https://journals.openedition.org/assr/24902>

Séance 8 (11/12). Qu'est-ce qu'une exhumation réussie ? Réussite, échec et frustration chez les professionnels et les familles.

Entre savoirs médicaux, engagement militant, violence structurelle, silence persistant et révélations oniriques : réflexions sur la réussite et les échecs des exhumations.

Anstett Élisabeth (2020). « Pourquoi exhumer ? L'anthropologie du funéraire face au *forensic turn* », dans Robin Azevedo Valérie (dir.), *(Im)matérialités de la mort*, CNRS, coll. Hermès, Paris, p. 191-199.

Aranguren Romero Juan Pablo et Fernández Miranda Gabriela (2021). « Gestionar la frustración: experiencias relacionales de antropólogas forenses en el contexto del conflicto armado colombiano », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 29 mars 2021, consulté le 20 septembre 2022. DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevo-mundo.83956>

Duterme Clara (2021). « La violencia en la tierra. Una mirada a las relaciones de poder en Guatemala desde las fosas de exhumación vacías », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 29 mars 2021, consulté le 20 septembre 2022. DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.84003>

Gatti Gabriel (2014). *Surviving Forced Disappearance in Argentina and Uruguay Identity and Meaning*. Palgrave MacMilan.

Hagerty Alexa (2018). « Drowning the Dead », Le Blog de la revue Terrain, URL : <https://blogterrain.hypotheses.org/11852>

Robin Azevedo Valérie (2020). « From Dignified Burial to ‘Terrorist Mausoleum’: Exhumations, Moral Panic and Mourning Policies in Peru », *Bulletin of Latin American Research*, Special Section Article: Inhabiting Mourning [En ligne], mis en ligne le 24 septembre 2020. *Le texte dans sa version anglaise et espagnole sera mis en ligne sur icampus*