

PERÚ: ¿EL FIN DE UN CICLO DEMOCRÁTICO?

Movilizaciones ciudadanas y represión estatal

14 de febrero del 2023

Campus Condorcet
Centre des colloques - salle 100

PERÚ: ¿EL FIN DEL CICLO DEMOCRÁTICO? MOVILIZACIONES CIUDADANAS Y REPRESIÓN ESTATAL

Jornada del 14 de febrero del 2023
Campus Condorcet - Centre des colloques - Salle 100

Coords. Dorothee Delacroix y Carla Granados (IHEAL-CREDA)

Tras dos décadas de conflicto armado interno ocurrido entre 1980 y 1990 y la caída del régimen dictatorial de Alberto Fujimori, una frágil democracia se restauró en Perú. Con la constitución de 1993 se instauró además un modelo económico neoliberal que hoy en día ha entrado en el colapso a consecuencia de la extrema desigualdad generada en la sociedad peruana y la corrupción generalizada, en particular a nivel político. La fragilidad democrática y la violencia estructural traducida en el profundo racismo que caracteriza a la sociedad peruana se han agudizado a la actualidad, a tal punto que, las multitudinarias manifestaciones ciudadanas llevadas a cabo la última semana contra la asunción presidencial de Dina Boluarte, han cobrado la vida de aproximadamente medio centenar de peruanos en menos de 50 días de gobierno a causa principalmente de la brutal represión policial-militar.

En el último quinquenio, las férreas confrontaciones entre el Congreso y el Ejecutivo propiciaron un continuo clima de golpe. Las disputas de estos dos poderes del Estado han llevado desde el 2016 al país a tener nada menos que 6 presidentes en 6 años. Razón por la cual, tres cuartas partes de la población peruana demanda hoy en día nuevas elecciones generales y que se “vayan todos”, en alusión a la renuncia de la presidenta Dina Boluarte y el cambio inmediato de los 130 congresistas a través del voto popular.

La crisis democrática desatada en los últimos años ha polarizado a la sociedad peruana. De la crisis política se ha pasado a la crisis moral. El país se encuentra dividido dramáticamente entre quienes defienden la vida de los ciudadanos que hacen uso legítimo de su derecho a la protesta y quienes defienden la muerte de los manifestantes al sindicarlos como “terroristas”.

Frente a los trágicos acontecimientos que ha decantado en ejecuciones extrajudiciales y violaciones sistemáticas de los derechos humanos, la jornada tiene como objetivo reflexionar acerca de la violencia estructural, la militarización de la represión y las prácticas contraterroristas empleadas por el Estado para hacer frente a las masivas movilizaciones ciudadanas.

Colectivamente y mediante la presentación de libros recientes, queremos pensar la genealogía y la agudización de la reciente crisis política peruana sobre las razones que dieron lugar al estallido y los efectos sociales, de la producción de muertes a manos de las fuerzas del orden, así como el papel de los militares en este país. ¿Cómo llegamos, en Perú, a un pensamiento extremo según el cual se puede perder vidas, pero no dinero? ¿Cómo se construye, hoy en día, la figura del enemigo interno? También, nos parece importante abrir un dialogo con otros casos en el América latina, especialmente Brasil, Chile y Colombia.

Por último, quisiéramos aprovechar esta jornada, para cuestionar nuestras metodologías. ¿Cómo, etnografiar y analizar los acontecimientos políticos que tienen lugar durante el tiempo de nuestras investigaciones y generan mucha estupor? ¿Cómo intervenir, como investigadores, en los medios de comunicación?

Programa

11h30. Carmen Ilizarbe (PUCP), Crisis institucional y política de la calle en el Perú

La presentación abordará la crisis política en el Perú tras el intento de golpe de estado del expresidente Pedro Castillo, su destitución por el Congreso y la erupción de masivas protestas populares exigiendo la caída del gobierno reemplazante y nuevas elecciones generales. Se explicarán las razones estructurales y coyunturales de la crisis, haciendo énfasis en el rol que juegan las protestas y la política de la calle a partir del análisis desarrollado en el libro *La Democracia y la Calle. Protestas y contrahegemonía en el Perú* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2022).

Comentaristas: Lissell Quiroz (Cergy Paris Université)

14h00. Carla Granados (IHEAL-CREDA), Cultura contrterrorista y politización de las fuerzas del orden en el contexto de la represión estatal

La guerra contrterrorista, denominación castrense del Conflicto Armado Interno peruano (1980-2000), forjó una ideología política-militar que buscó trivializar las muertes producidas por el Estado con el objeto de alcanzar la derrota de Sendero Luminoso y al MRTA. No obstante, la memoria de esta guerra que, costó la vida de 69 mil peruanos, viene siendo instrumentalizada intencionalmente por el actual gobierno de Dina Boluarte para reactivar el odio al “enemigo interno” a fin de justificar, una vez más, la muerte de ciudadanos y ciudadanas sindicados como terroristas por exigir su inmediata renuncia. Si bien, la polarización política entre izquierda y la derecha radical agudizada en el contexto de las últimas elecciones presidenciales dividió a la sociedad peruana, tuvo el mismo efecto al interior de las fuerzas armadas y la policía nacional. Frente a la muerte de cerca de medio centenar de peruanos a manos de los agentes de seguridad del Estado ocurridas en las recientes manifestaciones ciudadanas, la presentación propone problematizar la politización de las fuerzas del orden de cara a la crisis democrática, así como analizar la resignificación y la reutilización del “terruqueo” en clave militar - policial. Destacamos esta propuesta por ser necesario un balance de las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación destinadas a garantizar la no repetición de crímenes de lesa humanidad aquellas que se produjeron en el país hace tan solo unas décadas atrás.

Comentarista: Camille Boutron (IRSEM)

15h00. Presentación del libro *La violencia que no cesa. Huellas y persistencias del conflicto armado en el Perú contemporáneo* (Lima: Punto Cardinal, 2021).

Presentación con cinco de las autoras presentes seguida de un conversatorio abierto.

17h00. Película *Seguir adelante* de Maïwenn Raoul (IHEAL-CREDA) en el marco de “Les Mardis cinéma de l’Humathèque”, en el Espace Française Héritier du GED en el Campus Condorcet.

Proyección seguida de un debate con Pascale Absi (CESSMA/IRD).

