Anthropologie de l'espoir

Année universitaire 2025/2026 - Premier Semestre
IHEAL – Sorbonne Nouvelle

HYCPI14 - Cours assuré par Adriana Facina
Jeudi 13h-15h Salle 0.016
12 séances de 2h

Dans le livre *The Anthropology of the future*, publié en 2019, Rebecca Bryant et Daniel M. Knight soulignent le peu d'attention que l'anthropologie a consacré à l'avenir, contrairement à la sociologie (BRYANT ; KNIGHT, 2019). Le débat sur la catégorie de l'espoir, une façon d'imaginer l'avenir, n'est pas nouveau dans le domaine de l'anthropologie, mais il s'est développé plus récemment, y compris au Brésil. Ce débat fait invariablement référence à l'oeuvre monumentale du philosophe Ernst Bloch, dont Paulo Freire, un important intellectuel brésilien, est tributaire. Une autre référence pertinente pour cette discussion est Walter Benjamin, notamment ses thèses *Sur le concept d'histoire*.

Le but de ce cours est d'analyser l'espoir comme une structure de sentiment, comme le suggère Ayse Parla dans son travail sur les migrants bulgares en Turquie (PARLA, 2019b). La structure de sentiment est une expression inventée par Raymond Williams pour exprimer un contenu historique qui trouve une formalisation plus spécifique dans les oeuvres d'art, en les structurant. Elle ne doit pas être confondue avec l'idéologie, mais manifeste une relation dynamique entre l'expérience, la conscience et le langage dans des conditions historiques spécifiques. Par rapport aux oeuvres d'art, la structure du sentiment est l'élément qui reste dans les analyses qui tentent en vain de les expliquer à partir d'um contexte qui leur est extérieur et qui est déjà connu. Comme il n'y a pas de contrepartie extérieure, cet élément ne peut être compris qu'à partir de l'expérience de l'oeuvre d'art elle-même, à partir de ses propres termes. (WILLIAMS, 1966)

Reprenant les réflexions de Williams pour analyser d'autres champs discursifs, nous pouvons comprendre comment certains groupes sociaux se structurent et se représentent en utilisant leurs propres termes, selon des catégories autochtones. Cette démarche n'est pas étrangère à l'anthropologie, en particulier à la tradition de l'anthropologie sociale britannique, qui a elle-même affecté l'historiographie marxiste et les études culturelles britanniques, auxquelles Williams est affilié. Penser à une anthropologie de l'espoir, c'est étudier les imaginations de l'avenir qui s'organisent autour de cette catégorie et se manifestent dans l'art et dans les discours politiques.

Les objectifs du cours

a) Présenter le débat sur l'espoir en philosophie et en sciences sociales, en mettant l'accent sur les études sur l'imagination de l'avenir en anthropologie;
b) Discuter le rôle de la catégorie « espoir » dans le débat politique et culturel au Brésil dans le contexte historique récent;
c) Proposer de brefs exercices ethnographiques sur les expectatives et l'imagination de l'avenir parmi les groupes sociaux de la metrópole.

Methodologie

La méthodologie du cours est basée sur Paulo Freire. Ses propositions d'éducation dialogique et de pédagogie de l'autonomie guident l'organisation des séances de cours dans les étapes suivantes:

1. mise en commun des idées sur les mots (palavras geradoras) liés au thème de la leçon ;
2. cours magistral ;
3. discussion en groupe sur les textes de la séance, avec de courts rapports ;
4. présentation et discussion des rapports ;
5. résumé des principales questions abordées.

Modes d'évaluation

Contrôle continu: rapports de groupe en classe sur les textes discutés (40%), note de participation (10%), travail de fin de semestre - écrit individuel (50%).
Contrôle final: un bref exercice ethnographique sur les expectatives et l'imagination de l'avenir parmi les groupes sociaux de la metrópole (10 pages maximum).

Programme (Les lectures obligatoires sont signalées par une flèche =>)

Séance 1. 25 septembre 2025
Espoir, espérer, esperançar

BLOCH, Ernst. *Le principe espérance*. vol. I. Paris, Éditions Gallimard, 1976
FREIRE, Paulo. *Pedagogia da esperança. Um reencontro com a pedagogia do oprimido.* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992

⇨ FREIRE, Paulo. *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse, Érès Éditions, 2019.

WILLIAMS, Raymond. *Modern Tragedy*. London, Chatto&Windus, 1966.

Activité en salle de classe : Analyse du poème Canção Óbvia (Chanson évidente), écrit par Paulo Freire en 1971, alors qu'il était en exil de la dictature militaire brésilienne.

Séance 2. 2 octobre 2025
Espoir et Histoire

⇨ BENJAMIN, Walter. *Sur le concept d'histoire.* Paris, Payot&Rivages, 2017.

BURKE, Peter. A esperança tem história? Estudos Avançados, 26 (75), 2012, pp. 207-2012. [https://revistas.usp.br/eav/article/view/39493]

⇨ EAGLETON, Terry. *Hope without Optimism*. Charlottesville, University of Virginia Press, 2015. Chapitre 1, pp. 1-38.

*Remise du rapport 1 (fait en classe).

Séance 3. 9 octobre 2025
Peur, désespoir et espoir radical

JANEJA, Manpreet K.; BANDAK, Andreas (eds.). *Ethnographies of Waiting. Doubt, Hope and Uncertainty.* Oxon/New York, Routledge, 2020.

⇨ LEAR, Johnathan. *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation.* Cambridge, Havard University Press, 2006. Chapitre 3 pp. 103-154

⇨ LEMPERT, William. Generative Hope in the Postapocalyptic Present. Cultural Anthropology 33: 2, 2018. pp.202-2012.

SILVEIRA, Nise da. *Cartas a Spinoza*. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editora, 1999.
SPINOZA, Baruch. *Éthique*. Paris, Hachette livre Bnf, 2018.

*Remise du rapport 2 (fait en classe).

Séance 4. 16 octobre 2025
Anthropologie de l'espoir, Anthropologie de l'avenir

⇨ BRYANT, Rebecca; KNIGHT, Daniel M. *The Anthropology of the Future*. Cambridge, Cambridge University Press, 2019. Introduction et Chapitre 5 pp. 1-20 ; 132-157
⇨ CRAPANZANO, Vincent. Reflections on Hope as a Category of Social and Psychological – Analysis. Cultural Anthropology 18(1), 2003, pp. 3–32.

*Remise du rapport 3 (fait en classe).

Séance 5. 23 octobre 2025
Espoir et politique 1

⇨ JANSEN, Stef. For a Relational, Historical Ethnography of Hope: Indeterminacy and Determination in the Bosnian and Herzegovinian Meantime. History and Anthropology 27(4), 2016, pp 447–464.
⇨ MIYAZAKI, Hirozaku. *The Method of Hope: Anthropology, Philosophy and a Fijian Knowledge*. Stanford, Stanford University Press, 2004. Chapitres 1 et 7 pp. 1-30 ; 130-140.

*Remise du rapport 4 (fait en classe).

Séance 6. 6 novembre 2025
Espoir et politique 2

⇨ HAGE, Ghassan. *Against Paranoid Nationalism. Searching for hope in a shrinking society*. Annandale NSW/London, Pluto Press/Merlin Press, 2003. Introduction et Chapitre 1 pp. 1-21.

PARLA, Ayse. Critique without a Politics of Hope ? In : FASSIN, Didier ; HARCOURT, Bernard (eds.). *A Time for Critique*. New York : Columbia University Press, 2019a. pp. 52-70.

⇨ PROCUPEZ, Valeria. The Need for Patience. The Politics of Housing Emergency in Buenos Aires. Current Anthropology, Vol. 56, supplement 11, October. 2015

*Remise du rapport 5 (fait en classe).

Séance 7. 13 novembre 2025
Les politiques d'espoir

APPADURAI, Arjun. *Hope and Democracy*. Public Culture 19 (1), 2007, pp.29–34.

⇨ APPADURAI, Arjun. *The Future as Cultural Fact: Essays on the Global Condition*. London, Verso, 2013a. Chapitres 6, 8, 9 et 15.

MIYAZAKI, Hirozaku. "Barack Obamas's Campaign of Hope. Unifying the General and The Personal". Anthropology News, 2008, pp. 5-8

⇨ PARLA, Ayse. *Precarious hope : migration and the limits of belonging in Turkey*.

Stanford, Stanford University Press, 2019b. Chapitre 3 pp. 99-136.

*Remise du rapport 6 (fait en classe).

Séance 8. 20 novembre 2025
L'espoir et la peur au Brésil

BOULOS, Guilherme. *Sem medo do futuro*. São Paulo, Contracorrente, 2022.

- ⇨ CAPANEMA, Silvia. 2023. La Genèse de la Victoire de Lula au Brésil. Recherches internationales, n° 125, janvier-mars 2023, pp. 29-42

- ⇨ FACINA, Adriana. Brasil da Esperança : uma análise da campanha presidencial de 2022. Mana 29 (3), 2023, pp. 1-44.

PINHEIRO-MACHADO, Rosana ; SCALCO, Lucia Mury. *From hope to hate. The rise of conservative subjectivity in Brasil.* HAU : Journal of Ethnographic Theory, vol.10, n.1: 21-31. 2020.
SILVA, Daniel N. ; LEE, Jerry Won. *Language as Hope*.Cambridge, Cambridge University Press, 2024.
SOUZA LIMA, Antonio Carlos ; FACINA, Adriana. Brasil : por que (ainda) estudar elites, instituições e processos de formação de Estado ? In : TEIXEIRA, Carla Costa ; LOBO, Andréa; ABREU, Luiz Eduardo (orgs.). *Etnografias das instituições, práticas de poder e dinâmicas estatais. B*rasília : ABA Publicações. 2019. pp. 433-483.

*Remise du rapport 7 (fait en classe).

Séance 9. 27 novembre 2025
L'art et l'espoir au Brésil

- ⇨ FACINA, Adriana. *Sujeitos de sorte: narrativas de esperança em produções artísticas no Brasil recente.* Rev. antropol. USP v. 65 n. 2. 2022

Exercice d'analyse des chansons de samba des écoles de samba du carnaval de Rio de Janeiro. Avec la participation du musicien brésilien Abel Luiz.

Répertoire :

1. Heróis da liberdade (Império Serrano 1969)
2. O amanhã (União da Ilha do Governador 1978)
3. Sonho de um sonho (Unidos de Vila Isabel 1980)
4. Pra tudo se acabar na quarta-feira (Unidos de Vila Isabel 1984)
5. Ziriguidum 2001, carnaval nas estrelas (Mocidade Independente de Padre Miguel 1985)
6. Eu quero (Império Serrano 1986)
7. Kizomba, a Festa da Raça (Unidos de Vila Isabel 1988)
8. Direito é Direito (Unidos de Vila Isabel 1989)
9. Sonhar não custa nada, ou quase nada (Mocidade Independente de Padre Miguel 1992)
10. Peguei um Ita no Norte (Salgueiro 1993)
11. O dono da terra (Unidos da Tijuca 1999)
12. A Vila canta o Brasil, celeiro do mundo – água no feijão que chegou mais um (Unidos de Vila Isabel 2013)
13. História pra ninar gente grande (Mangueira 2019)

Séance 10. 4 décembre 2025
Utopies, dystopies et horizons imaginatifs

CRAPANZANO, Vincent. *Imaginative horizons: an essay in literary-philosophical anthropology*. Chicago e Londres, The University of Chicago Press, 2004.

- ⇨ GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Cien Años de Soledad*. Vintage Español, 2017.

JAMESON, Frederic. *Archéologies du futur. Le désir nommé utopie*. Chevilly Larue, Max Milo Editions, 2024

Séance 11. 11 décembre 2025
Les lucioles: espoir et survie

- ⇨ DIDI-HUBERMAN, Georges. *Survivance des lucioles.* Paris, Les Éditions de Minuit, 2009.

HAN, Byung-Chul. *El spíritu de la speranza*. Barcelona, Herder Editorial, 2024.

*Remise du rapport 8 (fait en classe).

Séance 12. 18 décembre 2025
Vers une anthropologie de l'espoir

Présentation des travaux de fin de semestre et évaluation collective du cours

*Remise du travail de fin de semestre.