

APPEL À PROPOSITIONS

3^{ème} Edition des

DOCTORIHEALES

Journées d'études des jeunes chercheurs du CREDA

11 ET 12 JANVIER 2018

EXPOSITION

UN AUTRE REGARD SUR LES DONNÉES DE L'ENQUÊTE



Photo: Tomás Amorim

Centre de Recherche et de Documentation des Amériques
Institut des Hautes Études de l'Amérique latine
28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris



PRÉSENTATION

À l'occasion des Doctoriheales 2018, le comité d'organisation souhaite accompagner la présentation des différentes tables d'une exposition temporaire dans les locaux de l'IHEAL. Intitulé, *Un autre regard sur les données de l'enquête*, ce projet a pour objectif de valoriser certains aspects du travail du chercheur, souvent invisibles. En donnant à voir autrement les différents supports du travail de recherche, nous souhaitons dévoiler les coulisses d'une étude en sciences-sociales. Ces outils ; archives, cartes, corpus de textes, vidéos, entretiens, enregistrements sonores, photos et carnets de terrains, croquis et schémas, entre autres ; généralement réservés aux annexes de nos travaux, seront exposés et accompagnés d'un court texte explicatif. Les supports de la recherche seront partagés dans un cadre différent, offrant au public la possibilité d'apprécier le cheminement, ou un élément clé, du travail qui précède la présentation d'une communication. Outre la dimension esthétique de certains supports, nous pensons que le processus d'enquête, la réflexion du chercheur et son rapport aux données de terrain, possèdent un potentiel artistique qui mérite d'être valorisé.

L'enjeu de cette exposition est de proposer un autre regard sur les outils du chercheur à travers, par exemple, l'écoute d'un extrait d'entretien décisif dans l'analyse, le processus de construction d'une carte ou encore la présentation d'un texte, annoté et décortiqué. Cet événement nous permettra de partager certaines étapes de l'expérience créatrice dans le processus de recherche scientifique.

Quelques exemples de propositions autres que photo/vidéo :

- Mise à disposition d'un écran d'ordinateur avec la possibilité d'écouter une sélection de courts extraits d'entretiens d'un(e) ou de plusieurs chercheurs.
- Une série réalisée à partir des pages les plus importantes d'un carnet de terrain
- La mise en scène d'une interaction vécue sur le terrain
- Exposer le passage déterminant d'un ouvrage dans l'avancée de la recherche

LES CONDITIONS POUR SOUMETTRE UNE PROPOSITION

Les critères de sélection sont la qualité, la pertinence et la cohérence de la proposition dans le cadre de ces journées d'études. En effet, les limites de ce projet sont celles du contexte et du budget des Doctoriheales. L'amphithéâtre et le hall de l'IHEAL seront les lieux de l'exposition. Nous vous proposons les possibilités suivantes :

- Supports audio-visuels : mise à disposition d'écrans de télévisions et d'ordinateurs avec matériel d'écoute individuel. Certains extraits vidéo pourront être diffusés avant le début des différentes tables dans l'amphithéâtre. Ces derniers ne pourront pas excéder les 10 minutes.
- Supports papier, ou photographies : possibilité d'impression.
- Un espace et un temps dédiés aux performances (théâtre, danse, musique)

En dehors des contraintes matérielles, le spectre des possibilités dépend de votre capacité créatrice. Nous sommes particulièrement désireux de recevoir des propositions innovantes et originales afin de faire partager un moment de votre expérience de la recherche, aussi bien sur le terrain, qu'à la bibliothèque.

Chaque proposition doit contenir :

- Le support principal ou dans le cas d'une performance, son explication détaillée
- Un court texte permettant de contextualiser la proposition dans le processus de la recherche
- Le détail des conditions matérielles et pratiques de présentation de votre projet
- Un titre
- Une courte biographie du ou des auteur.e.s

DATES À RETENIR

Les propositions seront à envoyer à l'adresse suivante : doctorihealescreda2018@gmail.com
avant le : **1 novembre 2017**

Les résultats de la sélection vous seront communiqués **fin novembre**