



transatlantic-cultures.org
contact@transatlantic-cultures.org



transatlantic cultures

Histoires culturelles de l'espace atlantique XVIII^e-XXI^e siècles

Jeudi 29 février 2024

Atelier Tracs #1

Outils et processus éditoriaux

à La Contemporaine

184, cours Nicole Dreyfus, 92 000 Nanterre de 10h à 17h en salle de formation n° 3



Couvertures de *Superman*, n°s 41, 25 et 55, 1943-1944, dans Ivan Lima Gomes, "Comics in Newspapers, Magazines and Books: a Transatlantic Panorama", *Transatlantic Cultures*, 2022, <https://doi.org/10.35008/tracs-0086>

10 h - 12 h

Introduction : *Transatlantic Cultures* (International Research Project IRP 2024-2028)

par Anais Fléchet (UVSQ-CHCSC) et Olivier Compagnon (IHEAL-CREDA, Institut Universitaire de France)

Présentation de Cyrille Suire

maître de conférences, Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3i), La Rochelle Université

Dans le contexte d'un projet tel que *Transatlantic Cultures*, la maîtrise du flux éditorial est un enjeu majeur. Depuis le suivi des soumissions jusqu'à la mise en ligne des articles et des médias associés, différents outils, formats, processus et bonnes pratiques peuvent être mis en œuvre. Durant cette séance, nous présenterons et proposerons un retour d'expérience sur les principaux choix techniques et méthodologiques du projet. Sur la base de l'expérience acquise depuis son lancement, nous présenterons également notre vision du futur de la plateforme numérique du projet et les pistes explorées pour faciliter, accélérer et fiabiliser notre processus éditorial. Cette séance sera ainsi l'occasion de croiser le regard de l'informaticien et ses préoccupations techniques avec ceux des autres acteurs de la plateforme numérique, auteurs, relecteurs, éditeurs et lecteurs.

12 h - 14 h 30

Pause déjeuner

suivie visite de l'exposition **Ripostes ! Archives de luttes et d'actions, 1970-1974**

LA CONTEMPORAINE
BIBLIOTHÈQUE, ARCHIVES, MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS

14 h 30- 17 h

Atelier - en salle de formation n° 3