

Cuba au prisme des sciences sociales : ateliers collaboratifs de partage et de construction de connaissances

Porté par :

Blandine DESTREMAU - CNRS / IRIS / EHESS (UMR 8156)
Courriel : blandine.destremau@gmail.com

Marie-Laure GEOFFRAY - Université Sorbonne Nouvelle / CREDA (UMR 7227)
Courriel : marie-laure.geoffray@sorbonne-nouvelle.fr

Présentation du projet

Contre le nationalisme méthodologique et l'exceptionnalisme, penser Cuba en perspective transnationale

Dès la période coloniale, Cuba a constitué un espace de passage transatlantique et transaméricain, à la fois sur les plans économique, migratoire, culturel et idéologique. Après l'avènement de la Révolution castriste, bien que ces circulations se soient poursuivies et déclinées sous de nouvelles formes, elles ont été reléguées au second plan des recherches en sciences sociales. Dans le sillage de réflexions développées dans l'île, ces recherches se sont en effet essentiellement attachées à penser ce qui relèverait, du fait de la trajectoire historique et politique du pays depuis 1959, d'une « spécificité », voire d'une « exception nationale ».

L'objectif de cet atelier sera de tenter de dépasser ce nationalisme méthodologique pour proposer une réflexion sur l'évolution des dynamiques sociales et politiques cubaines en les envisageant dans leur articulation entre logiques interactionnelles « internes », rapport à l'État et circulations régionales et/ou transnationales de pratiques, de techniques, de politiques publiques, d'idées, de croyances et de personnes. Il s'agira notamment de mettre en regard les travaux conduits sur Cuba avec ceux relevant des trois grands ensemble régionaux, politiques ou sociologiques auxquels on peut rattacher l'expérience historique cubaine : l'ensemble latino-américain, parmi lequel Cuba fait figure d'exception ; les Caraïbes, dont elle fait partie tout en accusant la segmentation et la dispersion post-coloniale ; et finalement les pays dits « post-soviétiques », au regard desquels sa trajectoire est souvent considérée de façon paradigmatique et téléologique. La question des temporalités sera également discutée, afin de construire une profondeur historique aux dynamiques sociales et politiques actuelles, et de nuancer les approches en termes de « rupture » ou de « transition ».

Un certain nombre de collègues (Français, Européens et, au-delà, originaires des Amériques et de Cuba) travaillent déjà en ce sens, pour dé-exceptionnaliser l'étude du cas cubain sans pourtant aplatir ses spécificités, notamment sa désynchronisation économique et politique par rapport aux dynamiques sociopolitiques dans les Amériques et l'ancien monde communiste. Néanmoins, ces recherches, quoiqu'en plein essor depuis une dizaine d'années, demeurent dispersées. C'est pourquoi nous avons éprouvé, par nos précédentes initiatives, le besoin d'échanger sur des questions de méthodologie, de construction de la connaissance, de segmentation des savoirs, et d'expériences concrètes de travail de terrain, dans un contexte difficile qui met à l'épreuve les intentions de recherche.

Doter un champ d'étude dispersé d'un point focal : l'atelier Condorcet

Dans la continuité d'un séminaire multi-institutionnel de trois ans (Cuba Recherche – EHESS, IHEAL/ Creda, Université Paris Diderot/ Urmis), et d'un autre séminaire destiné aux étudiants de l'EHESS, de l'IHEAL et au-delà (2019-2020), nous souhaitons transformer en ateliers notre projet de partage et d'accompagnement des travaux universitaires menés sur Cuba. Par cette forme de co-production, nous souhaitons également construire une dynamique scientifique novatrice et pluridisciplinaire, dotée d'une visibilité dans les trois champs évoqués plus haut (études américaines, sur les Caraïbes et post-soviétiques).

Destinés aux chercheurs, aux doctorants, aux étudiants de M1, M2, ainsi qu'aux auditeurs intéressés et impliqués, ces ateliers donneront la parole à diverses disciplines des sciences sociales (anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, géographie, économie, démographie). La forme « ateliers » nous semble la mieux à même de construire ces échanges afin de faciliter le partage d'expérience et la discussion autour des retours de terrain, dans un contexte marqué par des contraintes spécifiques (pénuries économiques, contrôle social étatique, difficulté d'obtention de visas et d'accès aux archives, clivages partisans intensément polarisés et politisation tant du terrain que des débats scientifiques).

Cet atelier a donc vocation à rassembler un champ d'étude dispersé entre les disciplines (les différentes disciplines des sciences sociales et les études aréales) et souvent clivé pour des raisons partisans à travers une focalisation sur les débats scientifiques et sur l'étude des matériaux. Notre objectif est de croiser les perspectives et de les faire dialoguer, y compris pour construire les généalogies de controverses, afin de dépasser les clivages, trop souvent fondés sur des débats extra-scientifiques.

Pour ce faire, nous inviterons les collègues d'institutions françaises (nous pensons notamment à Isabelle Vagnoux, PU U. Aix Marseille ; Eric Dubesset, U. Bordeaux ; Christilla Vasserot, MCF U. Sorbonne Nouvelle - site Nation ; Nancy Berthier, PU Sorbonne Université ; Julie Amiot, PU U. Cergy Pontoise ; Eugenia Paliéraki, MCF U. Cergy Pontoise ; Emma Gobin, MCF U. Paris 8), mais aussi des collègues d'institutions européennes qui permettront de donner de l'air aux discussions et de décloisonner les débats franco-français (Bert Hoffmann, GIGA et U. Hambourg, Allemagne ; Katrin Hansing, GIGIA ; Susanne Gratius, Facultad Autonoma de Madrid, Espagne ; Anna Ayuso, CIDOB, Barcelone ; Dirk Kruijt, U. Utrecht, Pays-Bas ; Mona Rosendahl, U. Stockholm, Suède). Nous n'excluons pas non plus, si les circonstances s'y prêtent par ces temps de COVID-19 d'inviter des collègues cubains et nord-américains.

Une organisation autour de focus thématiques et méthodologiques

Chaque séance de trois heures sera construite autour de présentations réalisées par des membres de l'équipe de coordination, des intervenants invités, des doctorants, post-doctorants et étudiants de master. Dans une perspective constructive de coproduction de savoirs, les interventions porteront autant sur la présentation de résultats de recherche en cours que sur la discussion collective de matériaux d'enquête ou de supports non-académiques divers (journaux de terrain, documentaires, extraits de films, littérature, photographies et œuvres graphiques, articles scientifiques, blogs, énonciations journalistiques, etc.).

Outre la production de savoirs partagés et collaboratifs, la dimension productive de l'atelier résidera dans l'organisation de séances spécialisées autour d'une forme de support ou d'expression. Ces séances pratiques sur matériaux d'enquêtes nous permettront de réfléchir aux modes de production de la connaissance, dans un contexte où, à l'instar de nombreux autres, la démarche d'enquête est contrôlée par les autorités publiques, les enregistrements possiblement considérés comme suspects,



les modes de production des statistiques parfois obscurs et la circulation des informations assez cloisonnée. Les participant.e.s seront encouragé.e.s à apporter leurs propres matériaux, questionnements, textes, voire des créations vidéo ou graphiques.

Nous proposons ainsi d'organiser les ateliers suivants :

- Travail sur des extraits de journaux de terrain (atelier de terrain et de réflexivité)
- Travail sur des textes en cours d'écriture ou de publication (atelier d'écriture)
- Travail sur des textes littéraires (atelier littéraire)
- Travail sur des extraits de films de fiction (atelier cinématographique)
- Travail sur des images et œuvres graphiques publiques (atelier iconographique)
- Travail sur des photographies (atelier photographique)
- Travail sur des textes juridiques, de codes et de lois (atelier juridique)
- Travail sur des statistiques (atelier statistique)

Le programme du séminaire alternera donc des ateliers thématiques et des ateliers pratiques construits autour de matériaux d'enquête (voir ci-dessous l'état actuel de notre programme d'activités). Par cette alternance, la « fabrique » des savoirs, des expériences, méthodes, voire des convictions, pourra être mise au jour et débattue. Nous croyons que cette dimension du travail de recherche, même si elle tend aujourd'hui à être reconnue comme une réflexion épistémologique nécessaire, demeure pour beaucoup dans une zone de non-dit, de bricolage ou de coulisses. Or cette « fabrique » est au fondement de la légitimité des sciences sociales à produire du savoir par des méthodes qualitatives, surtout sur des terrains dits difficiles. Par ce travail sur Cuba, que l'on peut considérer comme un cas paradigmatique de la segmentation des savoirs, nous souhaitons avancer dans cette réflexion, la co-construire, la partager et, par là-même, enrichir notre réflexivité et inviter d'autres chercheurs jeunes ou moins jeunes à nous rejoindre.

L'accompagnement et la participation des étudiants nous tiendra particulièrement à cœur. En effet, notre expérience nous montre que, par-delà leur enthousiasme initial, l'épreuve de la bureaucratie et des complexités des relations à établir pour conduire un travail de terrain à Cuba gagne à être réfléchi non pas simplement comme un obstacle ou une contrainte, mais comme un outil méthodologique et un artefact heuristique.

Les ateliers seront publicisés à travers un blog hypothèse dédié : <https://cuba.hypotheses.org/>

Le blog a pour mission de centraliser les informations sur les activités du collectif de recherche sur Cuba et de recenser les travaux conduits par ses membres.

Orientation bibliographique

Amiot Julie, Berthier Nancy (dir.), *Cuba. Cinéma et Révolution*, Lyon, Grm, 2006

Amirault Valérie, Daniel Cefaï (dir.), *Les risques du métier. Engagements problématiques en sciences sociales*, dossier, *Cultures & Conflits*, 47, 2002.

Argyriadis, Kali, Gobin, Emma, Laëthier, Maud, Núñez González Niurka, Byron, Jhon Picard. *Cuba-Haïti : engager l'anthropologie. Anthologie critique et histoire comparée (1884-1959)*. Montréal, CIDIHCA, 2020.

Argyriadis Kali, « Transnational Artist Networks and the Relocalization of the Afro-Cuban Repertoire in Veracruz », *Revue européenne des migrations internationales* 2009/2 (Vol. 25)

Argyriadis Kali, « Cubanía and Santería. The Political Challenges of Religious Transnationalization (Havana–Miami) », *Civilisations* 2004/1 (51-1)



Aureille Marie, *Rêves de modernité après les plantations socialistes : une ethnographie de l'Etat dans une municipalité rurale de Cuba*, thèse de doctorat en anthropologie, EHESS, Formation doctorale Sciences de la société, en cours

Aureille Marie « Des coopératives par défaut. Controverses autour de la place des paysans dans la modernisation agricole et le socialisme cubain », in JARRIGE F. et al., *Histoire de la coopération, expériences et pratiques*, Editions l'Arbre Bleu, 2020 (sous presse)

Aureille Marie “¿Campesinos y emprendedores? Reconstrucciones de las relaciones entre acción individual y colectiva entre pequeños productores agrícolas en Cuba” in LEYVA REMÓN A. et ECHEVARRÍA LEÓN D. *Políticas públicas y procesos rurales en Cuba. Aproximaciones desde las ciencias sociales*. La Habana: Ruth Casa Editorial, 2018.

Bontemps Véronique et Azita Bathaïe, « Normes du danger et production d'urbanités », *L'Homme*, 219-220, 2016, p. 263-286.

Boumaza Magali et Campana Aurélie, « Enquêter en milieu ‘difficile’. Introduction », *Revue Française de Science Politique* vol. 57, n° 1, 2007, pp. 5-25. Magali Boumaza, Aurélie Campana (dir.), *Enquêter en milieu difficile*, dossier, *Revue française de science politique*, 57 (1), 2007.

Bonacci, Giulia, Delmas, Adrien, Argyriadis, Kali. *Cuba and Africa, 1959-1994: Writing an Alternative Atlantic History*. Johannesburg, Wits University Press. 2020.

Calderón Natalia, « Technocontestations à Cuba : réparations, réappropriations et usages alternatifs de la technique », Thèse pour le doctorat en sciences de l'information et de la communication, CEMTI, U. Paris 8, 2020.

Destremau Blandine, Vera Estrada, Ana De La Torre, Mildred (eds.), *Pensando las temporalidades en Cuba: continuidades, tensiones, desincronizaciones*, coordination avec Ana Vera et Mildred de la Torre, La Havane, editorial del Instituto cultural Juan Marinello, 2020 (sous presse).

Destremau Blandine, *Qui prendra soin de moi ? Révolution vieillissante à Cuba ; Une ethnographie*, ouvrage en cours de parution, 2020.

Destremau Blandine, « Ingreso universal y el giro a la remercantilización en Cuba », in Alberto Cimadamore, Anete Ivo, Carmen Midaglia y Alexandra Barrantes (eds), "*Estados de bienestar, derechos e ingresos básicos en América Latina*", CROP, Siglo XXI Editores, Serie “La Cuestión Social”, México, 2019, p. 210-231.

Destremau Blandine, « La rançon du succès ? Cuba face au vieillissement de sa population », *Recherches Internationales*, n° 115, juillet – septembre 2019, p. 83-102.

Geoffray Marie Laure, « Mettre la peur à distance. Retour sur une expérience ethnographique en contexte autoritaire », *Critique Internationale* n° 86, pp. 141-164, mars 2020.

Geoffray Marie Laure, « Révolutions de 1989 et restructurations de l'espace de la cause cubaine », *Revue d'Etudes comparatives Est-Ouest* n°6-7, 2019, pp. 139-173.

Geoffray Marie-Laure, Amélie Le Renard, Soline Laplanche-Servigne, « Comparer *a posteriori*. Retour sur une expérience collective de recherche », *Terrains et Travaux*, 21, 2012, p. 165-180.

Geoffray Marie Laure, *Contester à Cuba*, Paris, Dalloz, 2012.

Graber Nils, Leleu Jérôme, Destremau Blandine (eds.) *Culture and Institution: Cuban Dynamics of Change*, special issue of the *International Journal of Cuban Studies* (coordination avec Jérôme Leleu et Nils Graber), Vol. 8-2, winter 2016.



Graber Nils, « Les biotechnologies cubaines sous l'angle des circulations globales : chercheurs rouges et diplomatie scientifique », *Les cahiers de l'URMIS*, n°16, 2016.

Graber Nils « Les activités d'un réseau d'ONG à Cuba : internationalisme médical et santé globale », *Tiers Monde*, n°215, p.149-164, 2013.

Gratius Susanne, “European Union Policy in the Cuba-U.S-Spain Triangle” (capítulo 8), en: Jorge Domínguez, Rafael Hernández, Lorena Barberia (Eds.), *Debating U.S. Cuban relations: Shall we play ball?* Routledge 2017.

Green Linda, *Fear as a Way of Life. Mayan Widows in Rural Guatemala*, New York, Columbia University Press, 1999

Hansing, Katrin / Hoffmann, Bert (2020), [When Racial Inequalities Return: Assessing the Restratification of Cuban Society 60 Years After Revolution](#), *Latin American Politics and Society*, 62, 2, 29-52

Hoffmann Bert et Whitehead Laurence (dir.), *Debating Cuban Exceptionalism*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.

Leleu Jérôme, Graber Nils, Destremau Blandine (eds.), *Cuba : temporalités et tensions du changement*, dossier thématique des *Cahiers des Amériques latines*, n° 84, 2017.

Mulet Pascual Margalida, “L’« art de la débrouille » dans la Cuba révolutionnaire”, *Questions internationales*, n°84 – Mars-avril 2017, p.87-93

Mulet Pascual Margalida, “Le coût d’un cancer à Cuba. « La débrouille » au secours du système de santé cubain”, *Revue des politiques sociales et familiales*, n°123 - 3e et 4e trimestres 2016, p.57-71

Nordstrom Carolyn, Antonius Robben, *Fieldwork under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, Berkeley, University of California Press, 1995, p. 276-294.

Naudier Delphine, Maud Simonet, *Des sociologues sans qualités ?*, Paris, La Découverte, 2011.

Nikolski Vera « La valeur heuristique de l'empathie dans l'étude des engagements “répugnants” », *Genèses*, 84, 2011, p. 113-126.

Pavy Flore, À la conquête des âmes : révolution néo-pentecôtiste et stratégies évangélisatrices à La Havane. La *casa-culto* comme structure de gestion des recompositions sociales et espace de formation d'un sujet cubain post-socialiste, Thèse pour le doctorat en anthropologie, LAS-EHESS, en cours.

Rosendahl Mona, *Inside the Revolution. Everyday Life in Socialist Cuba*, Ithaca, Cornell University Press, 1997.

Vagnoux Isabelle, « États-Unis-Cuba : une nouvelle donne ? », *IdeAs, Idées d'Amérique* (revue électronique quadrilingue à comité de lecture), automne 2017, introduction (<http://journals.openedition.org/ideas/2187>) et co-direction du numéro.

Verdery Katherine, *Ma life as a Spy. Investigations in a Secret Police File*, Durham, Duke University Press, 2018.

