

## Relations aux animaux dans une perspective ontologique

Année universitaire 2024-2025 // Master 1 et Master 2 - Semestre 1 / HYSP026

Lucila Bugallo (Anthropologie)

Mercredi 14h-16h

### Résumé du cours

Les discussions sur les schémas ontologiques ont imprégné l'anthropologie au cours des deux dernières décennies et ont offert des nouvelles voies pour étudier et comprendre les relations des humains aux animaux. Celles-ci ont également influencé les études qui cherchent à comprendre les communautés amérindiennes, leurs pratiques et leurs valeurs.

En prenant ces débats et cette ligne théorique, nous aborderons principalement le cas des communautés rurales des hauts plateaux andins, dont les économies sont en partie basées sur l'élevage, mais nous nous intéresserons aussi aux communautés de basses terres qui pratiquent la chasse et également une relation de domesticité avec des animaux élevés. Nous considérons que l'approche ontologique offre la possibilité d'une compréhension en profondeur et fine des relations entre différents types de personnes, humains et animaux, dans l'élevage comme dans la diversité qui constitue les rapports de domesticité. Ceci parce qu'elle tient compte de la manière dont ces êtres sont affectés par la relation et considère sérieusement les théories amérindiennes. L'élevage dans les communautés andines doit être abordé comme un réseau de relations multiples et profondes entre une diversité d'être humains et non humains. Il est également nécessaire d'aborder les relations d'élevage et de prédation ensemble, car c'est dans cette tension que se forment et se développent bon nombre de liens sociaux et se tissent ces communautés. L'élevage n'est d'ailleurs pas une pratique exclusivement humaine, les animaux sylvestres sont également élevés par d'autres entités non humaines.

Le fait d'aborder, d'étudier et de discuter ces questions constituera un point d'appui pour les étudiants qui s'intéressent aux sociétés andines ainsi qu'à d'autres sociétés indigènes d'Amérique du Sud. L'enseignement s'adresse également à ceux qui cherchent à étudier les relations entre humains et animaux y compris dans d'autres contextes socioculturels. Les expériences, les pratiques et les valeurs amérindiennes constituent un point de comparaison très intéressant et une possibilité pour recentrer le regard en prenant des autres communautés comme point de référence.

Il s'agit d'un cours dans une perspective anthropologique qui donne une centralité à l'ethnographie et qui cherchera à sensibiliser aux aspects matériels des relations des êtres en donnant de l'importance à leurs corps.

Dans notre parcours nous aurons comme **objectifs** de:

- Aborder les implications de débats ontologiques contemporains dans l'analyse des représentations, valeurs et pratiques de la relation aux animaux dans des communautés sudaméricaines.
- Analyser de manière comparative les relations avec les animaux dans des sociétés amérindiennes de chasseurs et d'éleveurs, en considérant les animaux élevés par les humains et les sylvestres.

- Appréhender et débattre de ce qu'est un animal dans ces sociétés : leur corporalité et les relations à d'autres corps.

### **Organisation :**

Chaque séance de 2 heures sera organisée autour d'un cours magistral (1:20) et de la présentation orale d'un texte de la bibliographie faite par les étudiant.es et suivie d'une discussion avec l'ensemble de la classe (40mn). A fin de participer aux débats (ce qui fait l'objet d'un contrôle continu) et d'en profiter de la richesse des échanges, les lectures de la séance doivent obligatoirement être faites avant la séance concernée.

Les textes de la bibliographie sont sur icampus, à l'Humathèque ou à télécharger depuis le link (selon le cas, cela sera indiqué lors du premier cours).

Dans quelques séances on travaillera avec des exercices pratiques à partir des breves observations faites par les étudiant.es et demandées auparavant. Une des séances consistera dans une sortie pour faire l'observation de objets liées aux animaux d'une des collections du Musée du Quai Branly, afin de réfléchir sur l'importance des materialités dans nos abordages anthropologiques. Les objets auxquels nous nous intéresserons ont été réunis par notre collègue Louis Girault en Bolivie dans les années 1960, ce que nous donnera l'occasion de considérer également l'approche de l'anthropologie de l'époque et les apports plus récents de la perspective ontologique sur les mêmes pièces.

### **Modalités de contrôle des connaissances :**

Contrôle continu : participation active aux débats (4/4).

Evaluation orale : présentation orale d'un texte de la bibliographie lors d'une de séances (6/4).

Évaluation finale écrite : présentation le 9 décembre d'une production individuelle, à partir des lectures et des intérêts de recherche de l'étudiant.e 10/20

**Séance 1 (25/09):** Les modèles ontologiques: l'apport à la compréhension des sociétés amérindiennes et leur relation aux animaux.

#### Lectures :

MEDRANO, Celeste y VANDER VELDEN, Felipe (Eds.) 2018. *¿Qué es un animal?* Buenos Aires, Ethnographica. Introducción, pp. 15-41.

#### Lectures complémentaires:

ARNOLD, Denise (2017). Hacia una antropología de la vida en los Andes, en Galarza y Mendoza (eds.) *El desarrollo y lo sagrado en los Andes. Resignificaciones, interpretaciones y propuestas en la cosmopraxis*, La Paz, ISEAT, pp. 11-40.

MEDRANO, Celeste (2016) "Los no-animales y la categoría "animal". Definiendo la zoosociocosmología entre los toba (qom) del chaco argentino", *Mana* 22 (2): 369-402, 2016 – DOI <http://dx.doi.org/10.1590/1678-49442016v22n2p369>

**Séance 2 (02/10) :** Le retour de l'animisme : son sens amérindien. Des schémas analogiques : une mise en abîme pour ordonner le monde.

#### Lectures :

ALLEN, Catherine (2015). The Whole World is watching: New Perspectives on Andean Animism, en Bray, *The Archaeology of Wak'as. Explorations of the Sacred in the Pre-Columbian Andes*, University Press of Colorado, pp. 23-46.

Lectures complémentaires:

BIRD-DAVID, Nurit (1999). “«Animism» Revisited: Personhood, Environment, and Relational Epistemology.” *Current Anthropology* 40 (1): 67-91.

BUGALLO, Lucila (2022). “De bulto a animal en los Andes del sur. Fluir e influirse entre especies”, en Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 93-126.

### **Séance 3 (09/10) : Le perspectivisme : une théorie amérindienne. Corps et prédation**

Lectures :

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Métaphysiques cannibales. Lignes d'anthropologie post-structurale*. MétaphysiqueS. Paris, Presses Universitaires de France, 2009. Chap. 2 et 3.

<https://www.cairn.info/metaphysiques-cannibales--9782130578116.htm>

Lecture complémentaire:

PAZZARELLI, Francisco (2022). Animales paralelos: dualismo y perspectivas en los Andes meridionales, en Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires: Antropofagia, pp. 299-325.

### **Séance 4 (16/10) : Les notions de *crianza* et predation. La tension sauvage-domestique.**

Lectures :

DRANSART, Penelope (2022). “Comer y ser comido: fisiologías de la práctica en Isluga, norte de Chile”, en Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires: Antropofagia, pp. 355-386.

Lecture complémentaire:

VANDER VELDEN, Felipe 2010. *Inquietas companhias. Sobre os animais de criação entre os Karitiana*. Tesis de Doctorado, Campinas, Sao Paulo. Capítulo IV: Entre a casa e o mato, 4.2. Bravo : manso : : do mato : de casa : : homens : mulheres, pp. 251-270.

### **Séance 5 (23/10) : Criar animales en comunidades indígenas sudamericanas. Las clases de animales. Cuidados y saberes de criadores-pastores, de criadores cazadores**

TORRICO, Cassandra (2022). “El arte de caminar con los rebaños en Tumaykuri, un cabildo de la puna alta del Ayllu Macha, norte de Potosí, Bolivia”, en Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires: Antropofagia. pp. 267-297.

Lectures complémentaires:

DRANSART, Penelope (2002). *Earth, Water, Fleece and Fabric. An ethnography and archaeology of Andean camelid herding*. London, New York: Routledge. Chap. 3 “Caring for herd animals en Isluga”, pp. 47-69.

VANDER VELDEN, Felipe 2010. *Inquietas companhias. Sobre os animais de criação entre os Karitiana*. Tesis de Doctorado, Campinas, Sao Paulo, pp. 108-155.

**Séance 6** (06/11): Ontologie relationnelle. Le tissu de relations et les liens inter et multi-espèces.

Lectures :

DE MUNTER, Koen (2016). "Ontología relacional y cosmopraxis, desde los Andes. Visitar y conmemorar entre familias aymaras", *Chungara, Revista de Antropología Chilena*. Vol.48, N° 4: 629-644.

Lecture complémentaire:

HABER, Alejandro (2007). "Arqueología de uywaña: un ensayo rizomático", en Nielsen et al. *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*, Córdoba: Ed. Brujas, pp. 13-34.

**Séance 7** (13/11): Les corps des animaux. Relations entre l'interiorité et l'exteriorité

Lectures :

PAZZARELLI, Francisco (2019). "Looks like viscera. Folds, Wraps and Relations in the Southern Andes", *Social Analysis*, vol. 63, 2: 45-65.

**Séance 8** (20/11): La ritualité dans la génération des animaux

Lectures :

BUGALLO, Lucila (2014). "Flores para el ganado. Una concepción puneña del *multiplido* (puna de Jujuy, Argentina)", en Rivera Andía (Ed.) *Comprender los rituales ganaderos en los Andes y más allá. Etnografías de lidias, herranzas y arrierías*, Colección BAS Estudios Americanistas de Bonn, Vol. 51, Bonn, pp. 311-364.

Lectures complémentaires:

ARNOLD, Denise y YAPITA, Juan de Dios (1998). *Río de vellón, río de canto. Cantar a los animales, una poética andina de la creación*. La Paz, ILCA-Hisbol-Universidad Mayor de San Andrés, pp. 117-171.

DRANSART, Penelope (2002). *Earth, Water, Fleece and Fabric. An ethnography and archaeology of Andean camelid herding*. London, New York: Routledge. Chap. 4 Flowers of the herds pp. 82-100.

**Séance 9** (27/11): Sortie d'études.

Lecture :

ALLEN, Catherine (2016). "The Living Ones: Miniatures and Animation in the Andes." *Journal of Anthropological Research* 72 (4): 416-441.

**Séance 10** (04/12): Les corps des animaux : substances, matériaux et transformations

Lectures :

ARNOLD, Denise y YAPITA, Juan de Dios (1998). *Río de vellón, río de canto. Cantar a los animales, una poética andina de la creación*. La Paz: ILCA-Hisbol/Universidad Mayor de San Andrés. Parte 2, Chaps. 4 et 5.

Lecture complémentaire:

DRANSART, Penelope (2002). *Earth, Water, Fleece and Fabric. An ethnography and archaeology of Andean camelid herding*. London, New York: Routledge. Chap. 3 "Caring for herd animals en Isluga", pp. 69-81.

**Séance 11** (11/12): La constructions des mondes à partir de différents êtres.

Lectures :

LOWENHAUPT TSING, Anna. (2017) *Le champignon de la fin du monde. Sur la possibilité de vivre dans les ruines du capitalisme*. Paris, La Découverte, pp. 319-396.

Lecture complémentaire:

COCCIA, Emanuele (2020) *Métamorphoses*. Paris , Rivages. Chaps, « La métamorphose comme destin » et « Migration planétaire ».

**Séance 12** (18/12): Dévolution des travaux et discussion finale à partir des productions des étudiants.es

### **Bibliographie**

ALLEN, Catherine (2015). The Whole World is watching: New Perspectives on Andean Animism, en Bray, *The Archaeology of Wak'as. Explorations of the Sacred in the Pre-Columbian Andes*, University Press of Colorado, Boulder, pp. 23-46.

..... (2016). "The Living Ones: Miniatures and Animation in the Andes." *Journal of Anthropological Research* 72 (4): 416-441.

..... (2019). "Final Commentaries: A Matter of Substance and the Substance of Matter", en Lozada y Tantaleán (Eds.) *Andean Ontologies: New Archaeological Perspectives*, Gainesville, University of Florida Press, pp. 332-345.

ARNOLD, Denise (2017). Hacia una antropología de la vida en los Andes, en Galarza y Mendoza (eds.) *El desarrollo y lo sagrado en los Andes. Resignificaciones, interpretaciones y propuestas en la cosmopraxis*. pp. 11-40. La Paz, ISEAT.

ARNOLD, Denise y YAPITA, Juan de Dios (1998). *Río de vellón, río de canto. Cantar a los animales, una poética andina de la creación*. La Paz, ILCA-Hisbol-Universidad Mayor de San Andrés.

BIRD-DAVID, Nurit (1999). "«Animism» Revisited: Personhood, Environment, and Relational Epistemology." *Current Anthropology* 40 (1): 67-91.

BUGALLO, Lucila (2022). De bulto a animal en los Andes del sur. Fluir e influirse entre especies. En Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 93-126.

BUGALLO, Lucila (2018). Pachamama y Coquena. Seres poderosos en los Andes del sur, en Oscar Muñoz Morán (comp.) *Cosmologías amerindias*. Madrid: Nola Editores.

BUGALLO, Lucila (2014). "Flores para el ganado. Una concepción puneña del *multiplico* (puna de Jujuy, Argentina)", en Rivera Andía, Juan J. (Ed.) *Comprender los rituales ganaderos en los Andes y más allá. Etnografías de lidias, herranzas y arrierías*, Colección BAS Estudios Americanistas de Bonn, Vol. 51, Bonn, pp. 311-364.

BUGALLO, Lucila y TOMASI Jorge (2012). "Crianzas mutuas. El trato a los animales desde las concepciones de los pastores puneños (Jujuy, Argentina)". *Revista Española de Antropología Americana*, N° 42-1.

COCCIA, Emanuele (2020) *Métamorphoses*. Paris, Rivages.

DESCOLA, Philippe (2005). *Par-delà nature et culture*. Bibliothèque des sciences humaines. Paris, Gallimard.

DE MUNTER, Koen (2016). "Ontología relacional y cosmopraxis, desde los Andes. Visitar y conmemorar entre familias aymaras". *Chungara, Revista de Antropología Chilena*. Vol.48, N° 4: 629-644.

DRANSART, Penelope (2022). Comer y ser comido: fisiologías de la práctica en Isluga, norte de Chile, En Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 355-386.

..... (2002). *Earth, Water, Fleece and Fabric. An ethnography and archaeology of Andean camelid herding*. London, New York, Routledge.

HABER, Alejandro (2011). "Animismo, relacionalidad, vida. Perspectivas post-occidentales". En: Miotto, Laura y Hermo, Dario (Comps.) *Biografías de paisajes y seres. Visiones desde la arqueología sudamericana*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor, pp.75-98.

- ..... (2007). “Arqueología de uywaña: un ensayo rizomático”, en Nielsen et al. *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*, Córdoba, Ed. Brujas, pp. 13-34.
- HALBMAYER, Ernst (2012). “Debating Animism, Perspectivism and the Construction of Ontologies”. *Indiana*, N° 29, pp. 9-23.
- HOLBRAAD, Martin y PEDERSEN, Morten A. (2022). El giro ontológico. Una exposición antropológica, Madrid, Nola. Introducción, pp. 15-43
- INGOLD, Tim (2006). Rethinking the animate, re-animating thought, *Ethnos* 71(1), 9-20.
- LATOUR, Bruno (2012). *Investigación sobre los modos de existencia*. Buenos Aires, Paidós.
- LOWENHAUPT TSING, Anna. (2017) Le champignon de la fin du monde. Sur la possibilité de vivre dans les ruines du capitalisme. Paris, La Découverte, pp. 319-396
- MEDRANO, Celeste (2016) “Los no-animales y la categoría “animal”. Definiendo la zoosociocosmología entre los toba (qom) del chaco argentino”, *Mana* 22 (2): 369-402, 2016 – DOI <http://dx.doi.org/10.1590/1678-49442016v22n2p369>
- MEDRANO, Celeste y VANDER VELDEN, Felipe (Eds.) (2018). *¿Qué es un animal?* Buenos Aires: Ethnographica. Introducción, pp. 15-41.
- PAZZARELLI, Francisco (2022). Animales paralelos: dualismo y perspectivas en los Andes meridionales. En Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 299-325.
- ..... (2019). “Looks like viscera. Folds, Wraps and Relations in the Southern Andes”, *Social Analysis*, vol. 63, 2: 45-65.
- .....(2017). “A sorte da carne. Topologia animal nos Andes merdionais”. *Horizontes Antropológicos*, año 23, N° 48: 129-149.
- PORCHER, Jocelyne (2011). *Vivre avec les animaux. Une utopie pour le XXIème siècle*. Paris, La Decouverte.
- SILLAR, Bill (2009). The Social Agency of Things? Animism and Materiality in the Andes. *Cambridge Archaeological Journal*, N° 19, 3: 367–77.
- TOLA, Florencia, dos SANTOS Antonela y SARRA Sonia (2024). ¿Qué le debe el giro ontológico a los amerindios? O ¿qué postulados del giro ontológico estaban ya presupuestados en el pensamiento amerindio?, *Giro Ontológico Estudios Posthumanos*, año 3, N° 1, pp. 39-65.
- TORRICO, Cassandra (2022). “El arte de caminar con los rebaños en Tumaykuri, un cabildo de la puna alta del Ayllu Macha, norte de Potosí, Bolivia”, en Bugallo, Dransart y Pazzarelli (Eds.) *Animales humanos, humanos animales. Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 267-297.
- VANDER VELDEN, Felipe (2012). *Inquietas companhias. Sobre os animais de criação entre os Karitiana*. Sao Paulo, Alameda.
- Viveiros De Castro, Eduardo. *Métaphysiques cannibales. Lignes d'anthropologie post-structurale*. MétaphysiqueS. Paris: Presses Universitaires de France, 2009.
- .....(1998). Cosmological Deixis and Amerindian Perspectivism, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, Vol. 4, N°3 : 469-488.