

JULIETTE DUMONT

Maîtresse de conférence en histoire contemporaine

Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Chercheuse au CREDA (UMR 7227)

Courriel : juliette.dumont@sorbonne-nouvelle.fr

CV ANALYTIQUE

Sommaire :

1. Curriculum Vitae.....	2
2. Enseignements.....	4
3. Publications.....	7
4. Activités de Recherche.....	10
5. Responsabilités collectives, implication associative, diffusion scientifique.	17

1. CURRICULUM VITAE

FORMATION

- 2006/2013** **Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**
2007/2013 : Thèse de Doctorat en Histoire 22^{ème} section
- ❖ Sous la direction du **Professeur Laurent Vidal** et dans le cadre du CREDA (Centre de Recherche et de Documentation des Amériques – UMR 7227) : « **De la coopération intellectuelle à la diplomatie culturelle : les voies de l'Argentine, du Brésil et du Chili (1919-1946)** »
 - ❖ **Mention très honorable avec les félicitations du jury**
 - ❖ **Jury** composé de :
M. Robert Franck, Président du Jury, Professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Mme Maria Helena Rolim Capelato, Rapporteur, Professeur à l'Université de São Paulo
Mme Annick Lempérière, Rapporteur, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
M. Olivier Compagnon, Maître de conférences HDR, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
M. Guy Martinière, Professeur émérite à l'Université de La Rochelle
M. Laurent Vidal, Professeur à l'Université de La Rochelle
- 2006/2007 : Master 2 Recherche « Sociétés contemporaines, spécialité Europe-Amériques », mention Histoire, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3/Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine**
- ❖ **Mention Très Bien** (juin 2007) sous la direction de M. Olivier Compagnon : « **L'Institut International de Coopération Intellectuelle (1924-1946) et le Brésil : le pari de la diplomatie culturelle** »
- 2003/2005** **Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne**
Préparation de l'Agrégation d'histoire et du CAPES d'histoire-géographie
- ❖ Obtention du CAPES (juillet 2005, classement 16^{ème})
- 2001/2003** **Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3**
2002/2003 : Maîtrise d'Histoire contemporaine
- ❖ **Mention Très Bien** (juin 2003) sous la direction du Professeur Bernard Lachaise : « **La France et le Brésil (1808-1831) : une rencontre renouvelée, des regards croisés** ».
- 2001/2002 : Licence d'Histoire**
- ❖ **Mention Bien** (juin 2002).
- 1999/2001** **Classes préparatoires littéraires**
Hypokhâgne, Khâgne – Lycée Camille Jullian – Bordeaux
- ❖ Préparation au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines de Lyon, option Histoire.
 - ❖ DEUG d'Histoire de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3.
- 1998/1999** **Baccalauréat Littéraire, option mathématiques et latin, mention Très Bien (Lycée Louis Barthou, Pau)**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016/auj. **Institut des Hautes Études d'Amérique latine / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3**
❖ Maître de conférence en histoire contemporaine
- 2015/2016 **Académie de Créteil**
❖ TZR d'histoire-géographie dans le département du Val-de-Marne
- 2014/2015 **Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**
❖ Chargée de cours en histoire (CM et TD) en Licence 1 et Licence 3, parcours « Études internationales » coordonné par l'Institut des Hautes Études d'Amérique Latine et l'Institut d'Études Européennes (74 h).
- ISTOM - École Supérieure d'Agro-développement International (Cergy Préfecture)**
❖ Chargée de cours en civilisation latino-américaine en première et deuxième années (24 h).
- ESG – Management School (Paris)**
❖ Chargée de cours en civilisation latino-américaine au niveau Bachelor (première année post-Bac) (15 h).
- 2013/2014 **Université La Rochelle - Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines**
❖ Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à plein temps en histoire.
- 2007/2013 **Institut des Hautes Études d'Amérique Latine (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)**
2012-2013 : ATER en histoire à mi-temps
2010-2012 : ATER en histoire à plein temps.
2007-2010 : Allocataire-monitrice.
- 2006/2007 **Professeur stagiaire d'histoire-géographie**
❖ Stage principal au Collège Modigliani (Paris 15^{ème}).
❖ Stage complémentaire au Lycée Louis-le-Grand (Paris 5^{ème}).
❖ Mémoire professionnel, IUFM de Paris : « Les inégalités sociales au Brésil en classe de 5^{ème} à travers l'étude de cas de Rio de Janeiro » (Mention Très Bien)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- ❖ Espagnol : bilingue
- ❖ Portugais : bilingue
- ❖ Anglais : courant

2. ENSEIGNEMENTS

Institut des Hautes Études d'Amérique Latine, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

❖ Enseignements dispensés à l'IHEAL en tant que maître de conférence en 2016-2020

Nature /Cycle	Intitulé	Volume horaire annuel
CM/M1	« L'Amérique latine moderne et contemporaine : histoire et historiographie » (2016-2019)	24 h
CM/M1	« Le métier de l'historien »	24 h
CM/M1	« Histoire urbaine de l'Amérique latine » (2016-2017)	24 h
CM/M1	« Histoire de l'éducation en Amérique latine XIXe-XXe » (depuis 2018)	24h
CM/M2	« L'Amérique latine dans les relations internationales XXe-XXIe siècles »	27 h
CM/M2	« Enjeux de mémoire et écriture(s) de l'histoire en Amérique latine » (dep. 2020)	24h

❖ Enseignement dispensé à l'Instituto de Iberoamérica de l'Université de Salamanque (2017) et à l'Université de l'Externado (Bogotá) dans le cadre du programme de co-diplomation avec l'IHEAL (2018)

« Nuevas miradas sobre el panamericanismo » (10h)

❖ Enseignements dispensés à l'IHEAL en tant que monitrice et ATER

Année	Nature /Cycle	Intitulé	Volume horaire annuel
2007-2009	TD/M1	« Grands enjeux de l'Amérique latine » Responsables du cours magistral : Georges Couffignal et Christian Gros	2 x 24 h
2007-2008	CM/M1	« L'Amérique latine dans les relations internationales »	24 h
2009-2013	TD/M1	« Le métier de l'historien »	24 h
2010-2012	TD/M1	« Atelier d'écriture en sciences sociales »	12 h
2008-2012	CM/DELA	« Histoire de l'Amérique latine de l'époque précoloniale à nos jours »	24 h
2010-2012	CM/M1	« Histoire de l'Amérique latine de la Conquête à nos jours »	24 h
	CM/M2	« Histoire de l'Amérique latine dans les relations internationales de la fin du XIX ^{ème} à la fin de la guerre froide »	24 h
2011-2012	CM/M1	« Une histoire urbaine de l'Amérique latine »	24 h
2012-2013	CM/M2	« Production et circulation des savoirs en Amérique latine de la fin du XIX ^e à la première moitié du XX ^e siècle »	24 h

❖ Enseignements dispensés à l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3, Parcours IHEAL/IEE (2014-2015 et 2016-2020)

Nature /Cycle	Intitulé	Volume horaire annuel
CM/L1	« Les Européens et le monde XV ^e -XIX ^e siècle. Analyse comparée des différents modes de colonisation européenne XV ^e -XVIII ^e » (2014-2015)	18 h
TD/L1	« Atelier d'histoire. Introduction au commentaire de document » (2014-2015)	18 h
CM/L3	« Politique internationale » (2014-2015)	18 h
CM/L3	« Analyse comparée des constructions nationales. Europe-Amérique XIX ^e -XX ^e » (2014-2015 et 2016-auj.)	19 h

Université de La Rochelle – Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (2013-2014)

Nature /Cycle	Intitulé et contenu	Volume horaire annuel
CM/L1	« Épistémologie de l'histoire »	8 h
TD/L1	« Histoire et sciences sociales »	2 x 24 h
CM/L1	« La France au XIX ^e siècle (1815-1915) »	24 h
TD/L1	« La France au XIX ^e siècle (1815-1915) »	4 x 24 h
TD/L3	« Histoire des Amériques » Responsables du cours magistral : Tangi Villerbu et Didier Poton	12 h

ISTOM - École Supérieure d'Agro-développement International
(1^{er} semestre 2014-2015)

L'objectif de ce cours, tant en première qu'en deuxième année, est d'offrir un premier panorama de l'Amérique latine qui permette aux étudiants d'acquérir un certain nombre de repères et de clés de compréhension nécessaires pour appréhender la région aujourd'hui. L'enjeu est que les étudiants puissent se forger une culture qui n'ignore aucun des aspects (géographique, social, économique, politique, culturel) que recouvre la réalité de l'Amérique latine contemporaine et qu'ils soient capables, face aux enjeux actuels, de bâtir une analyse qui en éclaire les tenants et les aboutissants.

Nature/Cycle	Intitulé et contenu	Volume horaire annuel	Nombre de groupes
CM/1^{ère} année	« Logiques et contraintes du développement : l'Amérique latine »	12 h	1
CM/2^{ème} année	« Logiques et contraintes du développement : l'Amérique latine »	12 h	1

ESG – Management School
(1^{er} semestre 2014-2015)

Nature/Cycle	Intitulé et contenu	Volume horaire annuel	Nombre de groupes
Bachelor	« Enjeux culturels et sociaux : l'Amérique latine » Contenu/Thèmes abordés 1. Qu'est-ce que l'Amérique latine 2. Le fait religieux en Amérique latine 3. Les inégalités 4. La question du genre 5. Les métissages	7,5 h	2

3. PUBLICATIONS

3.1 Ouvrages

3.1.1 Ouvrages personnels

1. *Diplomatie culturelle et fabrique des identités. Argentine, Brésil, Chili (1919-1946)*, Préface de M. Robert Frank, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, 302p. (Prix Robert Delavignette de l'Académie des sciences des sciences d'Outre-mer).
2. *Le Brésil et l'Institut International de Coopération Intellectuelle (1924-1946) : le pari de la diplomatie culturelle*, Préface de M. Olivier Compagnon, Paris, Éditions de l'IHEAL, 2009, 168p.

3.1.2 Ouvrages collectifs

1. Avec Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso, *Histoire culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles*, Paris, Éditions de l'IHEAL, 2019.

3.2 Direction de dossiers dans des revues scientifiques

1. Coordination, avec Elodie Brun (politologue, Colegio de México) et Camille Forite (politologue, IHEAL), d'un dossier intitulé « Les relations Sud-Sud : culture et diplomatie » pour la revue *Cahiers des Amériques latines*, Éditions de l'IHEAL, n°80, 2015/3.

3.3 Articles dans des revues à comité de lecture

1. « Le panaméricanisme, creuset et carrefour de l'internationalisme éducatif (1917-1945) », in *Relations internationales*, 2020/3, n°183, dossier « Organisations internationales et chantiers éducatifs au XXe siècle » coordonné par Joëlle Droux, Rita Hofstetter et André Robert, p. 113-135.
2. « Éducation et panaméricanisme : entre construction de l'empire informel des États-Unis et affirmation de l'Amérique latine », *Histoire@Politique : politique, culture, société*, dossier « De la 'mission civilisatrice' à l'aide internationale dans les pays du Sud : acteurs, pratiques et reconfigurations au XXe siècle », coordonné par Marie-Luce Desgranchamps et Damiano Matasci, n° 41, Centre d'histoire de Sciences Po [en ligne : www.histoire-politique.fr].
3. « *Informaciones Argentinas*. Une revue au service de la diplomatie culturelle argentine (1938-1947) », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°119-120, 1^{er} semestre 2016, p. 48-53.
4. « De la coopération intellectuelle à la diplomatie culturelle : le parcours du Brésil dans l'entre-deux-guerres », *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, n°99, décembre 2012, pp. 217-238.
5. « Pelo que é nosso ! Naissance et développements de la diplomatie culturelle brésilienne au XX^e siècle », en collaboration avec Anaïs Fléchet, in « L'Amérique latine dans les relations internationales », *Relations internationales*, n°137-2009-1, p.61-75. (Cet article est également paru, en portugais et en anglais, dans une version actualisée, dans la *Revista Brasileira de História*, São Paulo, vol. 4, n°67, 2014, pp. 203-221).

3.4 Article dans des revues sans comité de lecture

1. « A América Latina na Sociedade das Nações: reflexões a partir do caso argentino, brasileiro e chileno », *Revista Escrita da história*, Seção Livre, n°6, fev. 2017.

3.5 Chapitres dans un ouvrage collectif

1. « Les relations culturelles Argentine/Brésil dans la première moitié du XXe siècle : jalons et typologie » in Símele Soares Rodrigues (dir.), *Les Relations culturelles des Amériques. Circulations, échanges, lieux de rencontre*, Rennes, Les Perséides, 2020.
2. « La Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, actrice de la (latino)americanización de la cooperación intelectual », in Fabián Herrera León y Yannick Wehrli (coord.), *América Latina y el internacionalismo ginebrino de entreguerras: implicaciones y resonancias*, México, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 2019, p. 277-300.
3. Avec Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso, « Introduction générale », in Juliette Dumont, Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso (dir.), *Histoire culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles*, Paris, Éditions de l'IHEAL, 2019, p. 291-315.
4. « Le Brésil au prisme de sa diplomatie culturelle », in Juliette Dumont, Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso (dir.), *Histoire culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles*, Paris, Éditions de l'IHEAL, 2019, p. 291-315.
5. « ¿La promesa de un amanecer? América Latina ante el nuevo orden mundial (1919-1939) », in Olivier Compagnon, Camille Foulard, Guillemette Martin, María Inés Tato (coord.), *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, México, CEMCA/IHEAL-CREDA, 2018, p. 235-249.
- 6.
7. « *Le paysage et l'âme argentins*. Littérature et diplomatie culturelle dans l'Argentine des années 1930 », in Anaïs Fléchet, Marie-Françoise Lévy (dir.), *Littératures et musique dans la mondialisation, XXe-XXIe siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 pp. 57-66.
8. « Latin America at the Crossroads: The Inter-American Institute of Intellectual Cooperation, the League of Nations and the Pan American Union », in Alan McPherson, Yannick Wehrli (dir.), *Beyond Geopolitics: New Histories of Latin America at the League of Nations*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2015, pp. 155-167.
9. « O Brasil no Instituto Internacional de Cooperação Intelectual (1924-1946) : primeiro passo na construção de uma diplomacia cultural », in Hugo Suppo et Mônica Leite Lessa (dir.), *A quarta dimensão das relações internacionais : as relações culturais*, Rio de Janeiro, Éditions de l'Universidade de Estado do Rio de Janeiro, 2012, pp. 45-64.

3.6 Publications dans des actes de colloque

1. « De précieux ressortissants, d'encombrants émigrés : la France et les Français au Brésil au XIXe siècle », in Laurent Vidal, Tania Regina de Luca (org.), *Les Français au Brésil XIXe-XXe*, Paris, Les Indes savantes, 2011. (Cet article est également paru en portugais : « Preciosos súditos, emigrantes atravancadores : a França e os franceses do Brasil no início do século XIX » in Laurent Vidal, Tania Regina de Luca (org.), *Franceses no Brasil. Séculos XIX-XX*, São Paulo, Editora da Universidade de Estado de São Paulo, 2009, pp. 107-118).
2. « Une identité pour l'extérieur. Les travaux de la Commission argentine de coopération intellectuelle » communication remaniée suite au colloque international « Autour de la commémoration du bicentenaire de la Révolution de Mayo. 1810-2010 », organisé les 20 et 21 mai par l'Université de Perpignan. Institut français, *Bicentennaires des indépendances. Amérique latine, Caraïbes*, CD-ROM, 2011.

3. « L'Institut International de Coopération Intellectuelle ou la continuation des relations France-Brésil par d'autres moyens », in Guy Martinière, Éric Monteiro (dir.), *Les échanges culturels internationaux. France, Brésil, Canada-Québec (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Rivage des Xantons, 2013, pp. 77-91.
4. « La défaite de 1940 : une étape dans la redéfinition des relations culturelles entre la France et les intellectuels latino-américains », in Maurice Vaisse (coord.), *De Gaulle et l'Amérique latine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Institut des Amériques, 2014, pp. 17-35.

3.7 Compte-rendu d'ouvrages

1. « À la recherche de politiques publiques pour les TIC au Brésil », paru dans *INAGlobal*, en septembre 2013, compte-rendu de l'ouvrage Daniel Castro, José Marques de Melo, Cosette Castro (dir.), *Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil*, 3 vol., Brasília, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2012. (<http://www.inaglobal.fr/numerique/note-de-lecture/daniel-castro-jose-marques-de-melo-cosette-castro/panorama-da-comunicacao->)
2. Alexandra Pita González, *Educación para la Paz : México y la Cooperación Intelectual Internacional*, México, Secretaría de Relaciones exteriores, Dirección general del acervo histórico diplomático, 2014, 320p., dans *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2016/1, n°129, pp. 221.
3. Paulo Drinot et Alan Knight (ed.), *The Great Depression in Latin America*, Durham/Londres, Duke University Press, 2014, 362 p., dans *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, Presses de Sciences Po, 2015/4, n°128, pp.210-211.
4. Diogo Cunha, *L'Académie brésilienne des Lettres pendant la dictature militaire. Les intellectuels conservateurs entre culture et politique*, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2017, 390 p., dans *20 & 21. Revue d'histoire*, Presses de Sciences Po, 2019/1, n°141, p. 239-240.
5. Juan Pablo Scarfi, *The Hidden History of International Law in the Americas. Empire and Legal Network*, New York, Oxford University Press, 2017, 280 p., dans *20 & 21. Revue d'histoire*, Presses de Sciences Po, 2019/1, n°141, p. 222-223.
6. Richard Candida Smith, *Improvised Continent. Pan Americanism and Cultural Exchange*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2017, 352 p., dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2019/2, n°66-2, p. 191-193.

3.8 Extrait de thèse

« Un panaméricanisme à la brésilienne? Le projet d'Institut Interaméricain de Coopération Intellectuelle (19126-1930) », in *Nuevos Mundos Mundos Nuevos* [en ligne], Extraits de thèse, mis en ligne le 26 janvier 2016. URL : <http://nuevomundo.revues.org/69108>

4- ACTIVITÉS DE RECHERCHE

4.1 Axes et terrains de recherche

4.1.1 Terrains de recherche

- États-Unis (21 avril – 15 mai 2019)
- Santiago du Chili, Chili (13-27 avril 2017)
- Rio de Janeiro, Brésil (février-avril 2007 ; mai-juillet 2009 ; janvier 2010).
- Buenos Aires, Argentine (août-septembre 2008 ; mars 2009 ; février 2010)
- Santiago du Chili, Chili (janvier-février 2009).
- Cambridge, États-Unis (mai 2014).

Financements :

2018-2021 : Projet innovant « Pour une analyse quantitative et spatialisée des mobilités académiques entre le Chili et les États-Unis (1930-1973) » (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

2017 : Financement par l'axe « L'Amérique en perspectives connectées » du CREDA

2009 : Bourse « Aires culturelles » de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 pour un séjour de recherche au Chili (janvier-février).

2009 : Bourse du Réseau Français d'Études Brésiliennes pour un séjour de recherche de trois mois au Brésil (mai-juillet).

4.1.2 Mots-clés

- Histoire comparée ; histoire transnationale ; histoire des relations internationales ; diplomatie culturelle ; analyse des réseaux ; histoire de l'éducation ; patrimonialisation ; coopération ; identité nationale ; folklore et culture populaire ; transferts et circulations.
- Société des Nations ; Union panaméricaine ; UNESCO ; multilatéralisme ; panaméricanisme.

4.2 Le travail de thèse : résumé, méthodologie et conclusions

Mon travail de thèse a porté sur la manière dont l'Argentine, le Brésil et le Chili ont utilisé les structures et les réseaux de la coopération intellectuelle, qu'ils soient européens, panaméricains ou latino-américains, pour construire leur diplomatie culturelle, c'est-à-dire définir une certaine image d'eux-mêmes sur la scène internationale. Les bornes chronologiques vont de 1919, moment de redéfinition de l'ordre mondial avec la création de la Société des Nations, à la fin de la Seconde Guerre mondiale qui consacre les États-Unis comme superpuissance et voit l'émergence d'un monde bipolaire.

La perspective comparatiste adoptée vient de la volonté de dépasser le cadre national pour mettre en lumière l'importance du transnational dans la construction des discours identitaires, qu'ils soient à vocation interne ou externe, ainsi que dans la définition des enjeux de la politique extérieure de ces trois pays.

La mise en regard des expériences argentine, brésilienne et chilienne en termes de diplomatie culturelle offre ainsi la possibilité d'appréhender, sous un angle de vue inédit, les relations internationales de ces trois États et plus généralement celles du sous-continent ; de combler certains vides historiographiques concernant le rôle et la place de ce dernier à la SdN et dans le système interaméricain ; de mettre en lumière l'intensité des échanges dont il est le théâtre des années 1920 aux années 1940 ; et enfin, d'identifier les considérations géopolitiques autant qu'identitaires qui ont présidé à l'élaboration et à la projection d'une image de soi à l'extérieur,

donnant à chacun des pays étudiés la possibilité d'affermir une identité nationale dont les contours restent parfois flous. Il s'agit donc d'une recherche à plusieurs échelles : internationale, régionale, transnationale et nationale.

Ce travail de thèse a abouti à des résultats dans trois domaines. Le premier résultat concerne l'objet central de la thèse, c'est-à-dire l'invention d'une diplomatie culturelle par l'Argentine, le Brésil et le Chili. Il s'agit là en effet d'un champ encore largement inexploré. Les éléments que j'expose sur l'institutionnalisation de la culture comme outil diplomatique peuvent être envisagés à la fois comme un éclairage sur la politique extérieure de ces trois États et comme une contribution aux études sur la « quatrième dimension des relations internationales ». L'apport de cette recherche réside également dans le fait d'aborder l'histoire des relations internationales d'un point de vue résolument latino-américain, à rebours d'une historiographie qui présente souvent le sous-continent comme une périphérie, comme un enjeu entre les grandes puissances sans lui conférer le statut de sujet. La démarche comparatiste associée à la perspective transnationale, de même que l'approche par le biais d'institutions internationales, m'ont en effet offert la possibilité d'étendre mes analyses à l'ensemble de la région, de procéder à une montée en généralité donnant à voir les modalités de son insertion internationale dans l'entre-deux-guerres. La thèse a enfin contribué à enrichir l'histoire des organismes internationaux qui y sont étudiés. Qu'il s'agisse de la SdN, objet d'un regain d'intérêt de la part des historiens ces dernières années ; de l'OCI, cette « UNESCO oubliée » qui suscite de plus en plus une curiosité amplement méritée ; ou bien de l'Union panaméricaine, largement méconnue en France.

Pour mener à bien ce travail, des recherches, archivistiques et bibliographiques, ont été menées aussi bien en France qu'en Argentine, au Brésil et au Chili. Ces terrains latino-américains ont été non seulement l'occasion d'explorer divers fonds d'archives et bibliothèques, mais aussi de nouer un certain nombre de contacts avec des universitaires des trois pays. La bibliographie mobilisée a enfin été autant européenne que latino-américaine et anglo-saxonne. Un important travail de traduction vers le français de citations en anglais, en espagnol et en portugais a donc été mené pour mener à bien la rédaction de ma thèse.

4.3 Participation à des projets de recherche

- Dans le cadre du Projet ANR [Transatlantic Cultures, Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique XVIIIe-XXIe siècles](#), je suis responsable :
 - avec Didier Aubert (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), de la rubrique « **Politique culturelle** » ;
 - avec Jean-Charles Geslot (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Alexandre Fontaine (Université de Vienne), de la rubrique « **Éducation** ».
- Membre du projet **CAPES-COFECUB « Les idées en temps de Guerre froide : circulation et non-circulation entre la France et le Brésil »**, coordonné en France par Olivier Compagnon (IHEAL-CREDA) et au Brésil par Denise Rollemberg (Université Fédérale Fluminense).
Projet personnel : *Paulo Freire en France : une rencontre manquée ?*
- Responsable du projet « **Pour une analyse quantitative et spatialisée des mobilités académiques entre le Chili et les États-Unis (1930-1973)** » (Université Sorbonne Nouvelle, 2018-2021)

4.4 Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger

4.4.1 Colloques

1. WORKSHOP INTERNATIONAL « NEW APPROACHES TO THE HISTORY OF SOFT POWER IN NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURY », PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, SANTIAGO DE CHILE, 10-11 DECEMBRE 2020.

Conférence inaugurale : « Sinfonía del Nuevo Mundo : emergencia de América latina en el escenario de la diplomacia cultural (años 1920-1940) ».

2. WORKSHOP DE LANCEMENT DU PROJET CAPES-COFECUB « LES IDEES EN TEMPS DE GUERRE FROIDE : CIRCULATION ET NON-CIRCULATION ENTRE LA FRANCE ET LE BRESIL », (AUBERVILLIERS, IHEAL-CREDA, 25 OCTOBRE 2019)

Titre de la communication : « Paulo Freire en France : une rencontre manquée ? »

3. WORKSHOP INTERNATIONAL « CIVILISER, AIDER, DEVELOPPER. COOPERATIONS, SAVOIRS ET INTERVENTIONS INTERNATIONALES DANS LES PAYS DU SUD (XXE SIECLE) » (UNIVERSITE DE LAUSANNE, 23 NOVEMBRE 2018)

Titre de la communication : « Éducation et panaméricanisme : entre construction de l'empire informel des États-Unis et affirmation de l'Amérique latine »

4. COLLOQUE INTERNATIONAL « FRIBOURG-PARIS-NOVA FRIBURGO. GREGOIRE GIRARD ET LES PEDAGOGIES TRANSATLANTIQUES » (FRIBOURG, UNIVERSITE DE FRIBOURG, 7-8 SEPTEMBRE 2018)

Titre de la communication : « Le projet 'Transatlantic Cultures. A Digital Platform for Transatlantic Cultural History. 1700 to now' »

5. 56° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS – ICA (SALAMANQUE, 16-20 JUILLET 2018)

Table : « Resiliencia de la integración Regional en el continente Americano: estudio de actores y dimensiones sub-regionales »

Titre de la communication : « Los científicos, ¿padres de la integración latinoamericana? »

6. SEGUNDO ENCONTRO INTERNACIONAL – A ORGANIZACAO INTERNACIONAL DO TRABALHO, O TRABALHO E OS TRABALHADORES NA AMÉRICA LATINA (NITEROI, UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, 13-14 NOVEMBRE 2017)

Table : « Direitos sociais e instituições conectadas à OIT »

Titre de la communication : « América Latina e a Liga das Nações : a aprendizagem do multilateralismo. Reflexões a partir dos casos argentino, brasileiro e chileno »

7. COLLOQUE INTERNATIONAL « POUR UNE HISTOIRE DES RELATIONS CULTURELLES DES AMERIQUES AU XXE SIECLE » (UNIVERSITE JEAN MOULIN – LYON III, 27-28 SEPTEMBRE 2017)

Membre du comité scientifique

Table : « Diplomatie culturelle : acteurs et représentations artistiques »

Titre de la communication : « Les relations culturelles Argentine/Brésil dans la première moitié du XXe siècle : acteurs, jalons et typologie »

Modératrice de la table « Les relations culturelles des Amériques : où en sommes-nous ? »

8. CONGRES DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LIMA, 29 AVRIL-01 MAI 2017)

Diálogo de saberes

Table : « Repensar el panamericanismo de la primera mitad del siglo XX »

Titre de la communication : « La Unión panamericana y el campo de la educación : entre constitución del 'imperio informal' y afirmación de América Latina »

9. CONGRES ORGANISE PAR L'AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE ET L'UNIVERSITE TRES DE FEBRERO (BUENOS AIRES, 2-3 OCTOBRE 2014)

Francia/Argentina. Cooperación, afinidades y alianzas a 50 años de la visita del General de Gaulle a la Argentina

Titre de la communication : « Francia/ Argentina : los dispositivos de cooperación en los últimos 50 años »

10. CONGRES DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (CHICAGO, 20-24 MAI 2014)

Democracy and Memory

Table : « Revisiting Pan-Americanism: Its Meaning, Chronology and Legacy »

Titre de la communication : « Panamericanismo y cooperación intelectual »

11. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR LA FONDATION CHARLES DE GAULLE (PARIS, 18-19 OCTOBRE 2012)

De Gaulle et l'Amérique latine

Titre de la communication : « La défaite de 1940 : une étape dans la redéfinition des relations entre la France et les intellectuels latino-américains »

12. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR OLIVIER COMPAGNON A L'INSTITUT DES AMERIQUES (PARIS, 3-5 AVRIL 2012)

Pour une histoire de la Première Guerre mondiale en Amérique latine

Titre de la communication : « Les (fausses ?) promesses de l'aube : l'Amérique latine face à l'ordre mondial né de la guerre »

13. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR L'UNIVERSITE DE GENEVE (GENEVE, 28-29 OCTOBRE 2011).

L'Amérique latine et la Genève internationale : les débuts d'une intégration régionale et internationale

Titre de la communication : « Entre espoirs et désillusions : l'Amérique latine à la Société des Nations »

14. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR L'AUSTRIAN-AMERICAN EDUCATIONAL COMMISSION (FULBRIGHT COMMISSION) (VIENNE, 18-19 NOVEMBRE 2010).

Impacts : Does Academic Exchange matter ?

Titre de la communication : « From intellectual cooperation to cultural diplomacy : the Brazilian and Chilean experience (1918-1946) »

15. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR L'UNIVERSITE DE PERPIGNAN (20-21 MAI 2010)

Autour de la commémoration du bicentenaire de la Révolution de Mayo. 1810-2010

Titre de la communication : « Une identité pour l'extérieur. Les travaux de la Commission argentine de coopération intellectuelle »

16. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR L'UNIVERSITE DE LA ROCHELLE (5-7 NOVEMBRE 2009).

Les échanges culturels : nouvel enjeu des relations internationales entre les Amériques et la France : les cas particuliers du Brésil et du Canada (XIX^{ème}-XX^{ème} siècles)

Titre de la communication : « L'Institut International de Coopération Intellectuelle ou la continuation des relations France-Brésil par d'autres moyens »

17. CONGRES DE LA LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (RIO DE JANEIRO, 18 JUIN 2009).

Rethinking Inequalities

Table : « Diplomacia cultural na América latina »

Titre de la communication : « A América latina e o Instituto Internacional de Cooperação Intelectual »

18. COLLOQUE FRANCO-BRESILIEN ORGANISE PAR LAURENT VIDAL ET TANIA DE LUCA DANS LE CADRE DE L'ANNEE DE LA FRANCE AU BRESIL (RIO DE JANEIRO, UNIVERSITE D'ÉTAT DE RIO DE JANEIRO, 1^{ER} JUIN 2009).

A imigração francesa no Brasil XIX^{ème}-XX^{ème}

Titre de la communication : « Preciosos súditos, emigrantes atrancadores : a França e os franceses do Brasil no início do século XIX »

19. COLLOQUE DE L'INSTITUT DES AMERIQUES (PARIS, 20-22 NOVEMBRE 2008)

Politique étrangère dans les Amériques : entre crises et alliances

Titre de la communication : « Le Brésil entre l'Union Panaméricaine et l'Institut International de Coopération Intellectuelle, ou l'équidistance pragmatique »

4.3.2 Séminaires, journées d'études, table-ronde, conférences

❖ ORGANISATION

1. « **La responsabilité sociale de la recherche** », atelier organisé avec Emmanuelle Perez-Tisserand (Université Toulouse Jean Jaurès), dans le cadre du Congrès de l'Institut des Amériques, 10 octobre 2019.
2. « **Le Brésil est-il encore le pays du futur ? Jeunesse, éducation et démocratie** », Conférence avec **Dilma Rousseff**, débat animé par Olivier Compagnon (IHEAL), le 17 septembre 2019 à l'Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne, avec l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe et le Réseau Européen pour la Démocratie au Brésil (RED.br)
3. Conférence de **Jessé Souza « Le Brésil de Bolsonaro. Diviser pour régner »**, organisée avec Silvia Capanema (RED.br/Université Paris 13) et Gérard Wormser (Sens Public), le 02 juillet 2019 à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine.
4. « **Reconsiderando la importancia del panamericanismo y sus legados : entre el pasado y el futuro de las relaciones internacionales latinoamericanas** », **Workshop international** organisé avec Juan Pablo Scarfi (UNSAM), le 20 février 2019 à la Maison de la Recherche de l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
5. **Conférence** autour de l'ouvrage *Improvised Continent. Pan- Americanism and Cultural Exchange* (2017) de Richard Candida-Smith, en présence de l'auteur, le 13 novembre 2018 à l'IHEAL.
6. « **Élections brésiliennes : la démocratie au bord de l'abîme. Perspectives transatlantiques** », table-ronde organisée avec Anaïs Fléchet dans le cadre de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe, le 25 octobre 2018 à l'IHEAL.
7. « **Deux ans de coup d'État au Brésil** », table-ronde organisée avec Anaïs Fléchet dans le cadre de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe, le 12 juin 2018, à la Maison de l'Amérique latine.
8. « **La place du Brésil dans le monde ibéro-américain** », journée d'étude organisée dans le cadre de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe avec Mélanie Toulhoat et Natália de Santana Guerellus, le 31 mai 2018 à la Maison Suger (Paris).
9. **Séminaire « Lire le Brésil »**, de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe, avec Silvia Capanema (2014), avec Aline dell'Orto Carvalho (doctorante à l'EHESS), (2015-2018), Clément Astruc (doctorant à l'IHEAL-CREDA), (2018-auj.)
10. « **Diplomatie culturelle en Amérique latine** », table-ronde organisée avec Anaïs Fléchet pour le congrès de la Latin American Studies Association, Rio de Janeiro, 18 juin 2009.
11. Organisation, dans le cadre de l'Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe, de la journée d'étude « **Où en est l'histoire culturelle du Brésil** », le 29 avril 2009 à la Maison de l'Amérique latine.

❖ PARTICIPATION

1. JOURNEES D'ETUDE, ORGANISEE PAR FRANÇOISE MARTINEZ ET CHARLES ILLOUZ, FLASH-UNIVERSITE DE LA ROCHELLE/MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (22-23 JUIN 2017)

Peuples en vitrine. Une approche comparée du montrer/cacher

Modératrice, avec Guy Martinière, de la table « Avatars des processus d'ostentation-invisibilisation »

2. SEMINAIRE « LA FABRIQUE DU MEXIQUE : INSTITUTIONS, SAVOIRS ET SOCIETE » (PARIS, 12 JUIN 2017)

Titre de la communication : « L'éducation comme outil de la diplomatie culturelle mexicaine (années 1920-1940) »

3. SEMINAIRE DU PROJET ANR PATRIMONDI (PARIS, 29 MAI 2017)

Objet de l'intervention : Présentation du Projet ANR Transatlantic Cultures. A Digital Platform for Transatlantic Cultural History. 1700 to now

4. SEMINAIRE « HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE DU BRESIL (XIXE-XXIE) » ORGANISE PAR LAURA DE MELLO E SOUZA, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (14 DECEMBRE 2016)

Titre de la communication : « La coopération intellectuelle ou la continuation des relations culturelles France-Brésil par d'autres moyens (1920's-1940's) »

5. TABLE-RONDE DEBAT, ORGANISEE PAR MAUD CHIRIO A L'EHESS (PARIS, 27 JUIN 2016)

Où en est la démocratie au Brésil ?

Titre de la communication : « Les enjeux et conséquences de la crise sur la place et le rôle du Brésil sur la scène internationale »

6. MODERATRICE DE LA TABLE-RONDE ORGANISEE PAR L'AMBASSADE DE FRANCE A LIMA ET LE CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO (LIMA, 7 OCTOBRE 2014)

« La política exterior de Charles de Gaulle en América Latina »

7. JOURNEE D'ETUDE ORGANISEE PAR LAURENT VIDAL A L'UNIVERSITE DE LA ROCHELLE (7 JANVIER 2014)

Relations culturelles

Objet de l'intervention : Présentation du cadre théorique, de l'organisation et des principaux résultats de la thèse de doctorat.

8. JOURNEE D'ETUDE ORGANISEE PAR RICHARD MARIN ET MICHEL BERTRAND A L'UNIVERSITE TOULOUSE II, FRAMESPA (30 MAI 2012)

Nouvelles recherches en histoire de l'Amérique latine

Titre de la communication : « Les scientifiques brésiliens (1870-1945) : acteurs nationaux, internationaux et intellectuels engagés »

9. SEMINAIRE « LIRE LE BRESIL » ORGANISE PAR L'ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE SUR LE BRESIL EN EUROPE (23 MAI 2012)

Titre de la présentation : « Gilberto Freyre et l'Amérique du Sud »

10. SEMINAIRE D'HISTOIRE « SIGLO XX – SECULO XX. HISTOIRE DE L'AMERIQUE LATINE CONTEMPORAINE », ORGANISE PAR OLIVIER COMPAGNON A L'INSTITUT DES HAUTES ETUDES D'AMERIQUE LATINE (10 DECEMBRE 2011)

Histoire comparée et histoire transnationale

Objet de la présentation : Présentation du cadre théorique et méthodologique, ainsi que des sources de la thèse.

11. JOURNEE D'ETUDE ORGANISEE PAR L'ASSOCIATION DE RECHERCHE SUR LE BRESIL EN EUROPE (PARIS, MAISON DE L'AMERIQUE LATINE, 28 AVRIL 2009).

L'histoire culturelle du Brésil

Titre de la communication : « Identité nationale et *leadership* régional : l'invention de la diplomatie culturelle brésilienne dans l'entre-deux-guerres »

5. RESPONSABILITÉS COLLECTIVES, IMPLICATION ASSOCIATIVE, DIFFUSION SCIENTIFIQUE.

5.1 Responsabilités éditoriales

- Membre depuis mars 2020 du comité de lecture de la [Revue d'histoire culturelle XVIIIe-XXIe siècles](#).
- Membre depuis janvier 2020 du comité éditorial de l'*Annuaire Français de Relations internationales*. Responsable, avec Kevin Parthenay, de la rubrique « Amérique latine »
- Membre depuis mai 2019 du comité éditorial de [Nuevo Mundo, Mundos Nuevos](#)
- Participation au jury de sélection des mémoires de master 2 destinés à être publiés dans la collection « Chrysalides » des éditions de l'IHEAL, mai 2016.
- Membre depuis 2008 du comité de lecture de la *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* de l'Institut des Hautes Études d'Amérique latine.

5.2 Implication associative

- ❖ **2019** : Co-fondatrice et membre de RED.br (Réseau Européen pour la Démocratie au Brésil)
- ❖ **Juin 2015 – Nov. 2020** : Présidente de l'[Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe](#)
- ❖ **2011-juin 2015** : Secrétaire d'ARBRE.

L'association ARBRE est née de l'envie de permettre aux chercheurs travaillant sur le Brésil d'échanger idées et informations en dépassant les frontières disciplinaires et étatiques. Elle s'est fixé trois objectifs principaux :

- Promouvoir la recherche en sciences humaines sur le Brésil en Europe, à travers l'organisation de symposiums, de journées d'étude ou de projets culturels sur des thèmes transversaux.
- Favoriser les échanges universitaires entre les pays européens et le Brésil, par la mise en commun des réseaux et des soutiens institutionnels.
- Diffuser auprès du grand public cette production scientifique, par des événements ou des publications d'ouvrages de vulgarisation.

5.3 Responsabilités pédagogiques et administratives

À l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

- ❖ **2019-auj.** : Directrice des études de l'IHEAL
- ❖ **2018-auj.** : Membre du conseil de gestion de l'IHEAL.
- ❖ **2016-2018** : Responsable du Master 1.
- ❖ **2016-2018** : Directrice des études de l'IHEAL avec Capucine Boidin.
- ❖ **2008-2010** : Représentante des doctorants au conseil de gestion de l'Institut des Hautes Études d'Amérique latine.

Au Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques (CREDA – UMR 7227)

- ❖ **2018-auj.** : Responsable de l'axe « Action collective/Action publique » avec Camille Goirand, puis avec Vera Chiodi

5.4 Activités de diffusion et de médiation scientifiques

1. [« La culture dans le cadre du MERCOSUR »](#), paru dans *INAGlobal*, septembre 2010 .
2. [« Diversité culturelle en Argentine. L'éveil tardif des pouvoirs publics »](#), paru dans *INAGlobal*, septembre 2013.
3. Rédaction des textes de l'exposition « De Gaulle et l'Amérique latine » organisée par la Fondation Charles de Gaulle et l'Institut Français (2013).
4. « La Segunda guerra mundial en la redefinición de las relaciones culturales entre América Latina y Europa », Conférence prononcée à l'Alliance Française de Lima (9 octobre 2014).
5. « L'influence du général De Gaulle sur les relations France-Amérique latine », Conférence prononcée au Lycée franco-péruvien de Lima (10 octobre 2014).
6. avec le Movimento Democrático 18 de Março, [« Les défilés contre Dilma Rousseff sont aussi la réaction d'une classe aisée, opposée à sa politique de redistribution »](#), *Le Monde*, 16 avril 2016.
7. Introduction (avec Laura de Mello e Souza) et animation de la table-ronde/débat « Que se passe-t-il au Brésil ? » organisée par le Movimento Democrático 18 de Março, Paris, Auditorium de la CFDT, 4 mai 2016.
8. Participation, avec Maud Chirio, à l'émission [« Brésil : le système politique est-il à bout de souffle ? »](#) dans « Le Débat du jour », *RFI*, 12 mai 2016.
9. Participation à l'émission « Clap de fin pour Dilma Rousseff », parties [1](#) et [2](#), dans « Le Débat », *France 24*, 31 août 2016.
10. avec Luc Duffles Aldon et Jânia Saldanha, [« Brésil : 'le grand bond en arrière' »](#), *Le Monde*, 06 décembre 2016.
11. Participation au débat « État des lieux de la situation politique au Brésil », organisé dans le cadre du [Festival Brésil en mouvements. Films, documentaires, débats et rencontres](#) (Paris, Cinéma La Clef, 01/10/2017)
12. Invitée de la mi-journée sur RFI, [« Un incendie ravage le musée national de Rio de Janeiro »](#), *RFI*, 03 septembre 2018.
13. Interview [« Brasil : Bolsonaro roza la victoria en la primera vuelta de las presidenciales »](#), in « Enfoque internacional », *RFI español*, 08 octobre 2018.
14. [Intervention sur France 24](#) au lendemain du 1^{er} tour des élections présidentielles au Brésil, 08 octobre 2018.
15. Avec Anaïs Fléchet, [« Face au retour du fascisme, la neutralité ne saurait être un choix »](#), *Le Monde*, 25 octobre 2018.
16. Invitée de l'émission [« C Politique » sur les élections brésiliennes](#), *France 5*, 28 octobre 2018.
17. Interview pour LCI [« Présidentielle au Brésil. Bolsonaro est 'trois ou quatre degrés au-dessus de Trump'. 3 questions à... »](#), *site internet de LCI*, 29 octobre 2018.

18. Avec Frédéric Louault et Christophe Ventura, « [Brésil : la fin d'un modèle ?](#) », in « Le Grain à moudre », *France Culture*, 29 octobre 2018.
19. Avec Alfredo Valladão, « [Edição especial : eleições no Brasil](#) », *RFI Brésil*, 29 octobre 2018.
20. Intervention dans le [journal de la mi-journée](#), *France 24*, 29 octobre 2018.
21. Intervention lors de l'émission « [Macron/Bolsonaro, ça dégénère...encore !](#) », in *C dans l'air*, France 5, 28 août 2019.
22. Participation à l'émission « [Qu'est-ce qu'une recherche autonome ?](#) » in *Le temps du débat* animé par Emmanuel Laurentin, 27/01/2020.
23. Avec Anaïs Fléchet et Silvia Capanema, « Au Brésil, la croisade de Bolsonaro et de ses soutiens contre la culture », *Le Monde*, 28 janvier 2020.
24. Edito de l'IHEAL « [On achève bien les universités](#) », février 2020.
25. Intervention lors de l'émission « [Brésil : le funeste déni de Bolsonaro](#) », in *Cultures Monde* animé par Florian Delorme, France Culture, 20/05/2020.
26. Avec Antoine Acker, Olivier Compagnon et Mélanie Toulhoat « [Edito de l'IHEAL : L'Amérique latine et le Brésil dans l'ombre du virus](#) », juin 2020 (texte paru en portugais dans *Carta Maior*, le 06 juin 2009, sous le titre « [América Latina e Brasil à sombra do vírus](#) »)
27. Participation aux Rencontres de l'IHEAL lors de la 29^e édition du Festival Biarritz Amérique latine (29/09/2020), « [Un impérialisme séducteur ? L'Amérique latine et les États-Unis](#) ».

5.5 Traductions et corrections

1. Traduction du portugais au français d'un article d'Antonio Sérgio Alfredo Guimarães, « Depois da democracia racial » pour l'ouvrage *De la démocratie raciale au multiculturalisme. Brésil, Amériques, Europe*, sous la direction de Silvia Capanema et Anaïs Fléchet, Bruxelles, Peter Lang éd., 2009, pp. 133-152.
2. Traduction du portugais au français des articles « La coupe à la garçonne : sensibilité féminine et modernisme brésilien » de Mônica Pimenta Velloso et « La découverte de l'Amérique. La place des États-Unis dans le modernisme brésilien » d'Isabel Lustosa pour l'ouvrage *Une histoire culturelle du Brésil contemporain*, ouvrage coordonné par Anaïs Fléchet, Mônica Pimenta Velloso et Juliette Dumont, *Histoire culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles*, Paris, Éditions de l'IHEAL, 2019.
3. Correction du manuscrit de Gilles Bataillon, *Un géographe français en Amérique latine. Quarante ans de souvenirs et de réflexions*, Paris, IHEAL Éditions, 2008, 249 pages.
4. Correction du manuscrit d'Akuavi Adonon, *Pratiques juridiques indiennes au Chiapas (Mexique). Les voies tzotzil*, Paris, L'Harmattan, 2016, 314 p.