

DEVOIR MAISON

Représenter les territoires en Amérique latine :

l'usage de documents iconographiques et cartographiques dans la fabrique du continent

En géographie, l'usage de documents iconographiques et cartographiques, qu'ils aient été réalisés et diffusés par une autorité centrale (État, puissance coloniale) ou non, est essentiel pour analyser et comprendre l'organisation de l'espace. Les cartes et les documents iconographiques (photographies, gravures, images satellites) permettent de représenter des données physiques, humaines ou économiques. Ils donnent également à voir des paysages, des aménagements ou des représentations sociales de l'espace (cartes mentales). Ces supports ne sont pas de simples illustrations : ce sont de véritables outils d'analyse critique, car ils traduisent un point de vue, une époque et des choix de représentation. Pour les géographes, ces documents servent à décrypter les grands enjeux des territoires, mais ils doivent aussi être envisagés comme des objets d'étude en eux-mêmes, révélateurs des savoirs, des représentations et des contextes propres à l'époque de leur production.

Consignes

Après avoir choisi un document iconographique ou cartographique sur le territoire de votre choix en Amérique latine (pays, région, continent, ville, paysage, localité, etc.) vous rédigerez un dossier argumenté d'environ 2 000 mots (4 pages écrites maximum) présentant les grands enjeux de sa production. Qu'il s'agisse d'un document ancien ou contemporain, il vous est demandé d'adopter un regard analytique sur ce document, en le replaçant dans son époque de production et/ou de diffusion et en présentant son auteur (entité politique ou administrative, chercheur, groupe, etc.). Une comparaison entre deux documents représentant un même espace à différentes époques est possible.

Modalités de rendu et exposés

Les dossiers sont à déposer sur la plateforme dédiée le **6 novembre** au format .pdf. Ils doivent être nommés comme suit « NOM_H7COM03_2025 ». Ils doivent de préférence inclure le(s) document(s) utilisé(s) **uniquement si ceux-ci sont libres de droits**. Sinon, renseigner simplement l'adresse URL à laquelle il est possible de trouver le document sur internet.

Exposés

Les dossiers donneront lieu à une présentation orale de 15 minutes lors de la séance 7 (13 novembre). L'exposé aura pour objectif de partager votre travail de recherche avec les autres membres du séminaire et de montrer l'apport principal de votre travail. Il comptera également dans la notation.

Ressources internet

Gallica (BNF) : <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/accueil-fr>

Bibliothèque numérique mondiale (UNESCO) : <https://www.wdl.org/fr/>

David Rumsey Map Collection : <https://www.davidrumsey.com/>

Fond photographique de l'UMR Prodig : <https://medihal.archives-ouvertes.fr/PRODIG>

Bibliothèque numérique de Paris 8 : <https://octaviana.fr/s/octaviana/page/welcome>