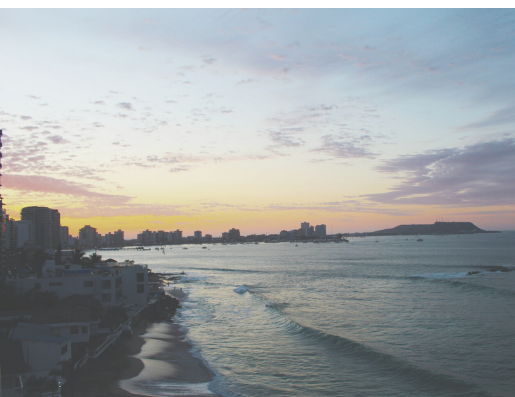


L'ÉQUATEUR , MITAD DEL MUNDO

Circulations équatoriennes à l'international,
circulations internationales en Équateur.

28 janvier | 10 h 30 | 18h30

En ligne

En direct sur la chaîne Youtube de l'IHEAL-CREDA

COMITÉ D'ORGANISATION

Elodie Lenoël, doctorante en histoire (IHEAL-Sorbonne Nouvelle, CREDA)

Louise Rebeyrolle, doctorante en science politique (IHEAL-Sorbonne Nouvelle, CREDA)

IHEAL
Institut des Hautes Études
de l'Amérique Latine

**Sorbonne
Nouvelle**
université des cultures

CENTRE DE RECHERCHE ET DE
CREDA
ASSOCIATION DES AMÉRICANISTES

CNRS



L'ÉQUATEUR, MITAD DEL MUNDO

Circulations équatoriennes à l'international,
circulations internationales en Équateur.

ACCUEIL

*Accueil des participant.es et du public
Introduction par les organisatrices*

10H30

TABLE 1

*Les Équatorien.nes dans le monde,
les étranger.es en Équateur*

11h00|13h00

Discussion : **Brenda Yeppez**, socio-démographe (Universidad Central de Venezuela)

LUCIE LAPLACE,

DOCTORANTE EN SCIENCE POLITIQUE (LYON 2 - TRIANGLE)

L'évolution des politiques de gestion des exilés en Équateur au XXI^e siècle

MAXIME ARNAN,

DOCTORANT EN HISTOIRE (CERGY PARIS - AGORA)

Le « partage des responsabilités » avec l'Équateur comme territoire d'accueil des migrants forcés étrangers. Le cas du programme de réinstallation des réfugiés colombiens vers le Brésil

CHRISTIAN SALAZAR,

DOCTORANT EN HISTOIRE (LYON 2 - LER)

Images et représentations du peuple Kichwa-Otavalo au temps d'Henri Michaux

EN DIRECT SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE L'HEAL - CREDA



L'ÉQUATEUR, MITAD DEL MUNDO

Circulations équatoriennes à l'international,
circulations internationales en Équateur.

TABLE 2	<i>Cultures locales, circulations internationales</i>	14h00 16h00
----------------	---	-------------

Discussion – **Irène Bellier**, directrice de recherche en anthropologie au CNRS – LAIOS-IIAC

FLOR URRESTARAZU,
DOCTEURE EN ÉTUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMÉRICAINES (TOULOUSE JEAN JAURÈS – FRAMESPA)
La nueva canción kichwa ecuatoriana : ¿una poética glocal?

NASSER REBAÏ, DOCTEUR EN GÉOGRAPHIE (PARIS 1- UMR PRODIG) ET **ANNE-GAËL BILHAUT**, DOCTEURE EN ANTHROPOLOGIE (IFEA)
Des clichés sur l'Équateur ? Une analyse critique du rapport entre circulations et production d'imaginaires géographiques sur le pays de la mitad del mundo

FLAVIO PAREDES,
DOCTORANT EN ÉTUDES CULTURELLES ET ARTS VISUELS (MONTPELLIER PAUL-VALÉRY – RIRRA21)
¿Qué Ecuador para la bande dessinée ? Las maneras de dibujar la línea imaginaria

EN DIRECT SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE L'HEAL – CREDa





L'ÉQUATEUR, MITAD DEL MUNDO

Circulations équatoriennes à l'international,
circulations internationales en Équateur.

TABLE 3

*La scène internationale en Équateur
et l'Équateur sur la scène internationale*

16h30|18h30

Discussion – **Rozenn Nakanabo Diallo**, maîtresse de conférences en science
politique – Sciences Po Bordeaux, LAM

FRANÇOIS BIGNON,

DOCTEUR EN HISTOIRE (RENNES 2 – ARÈNES)

*L'Équateur, « pays de tradition éminemment pacifiste » : l'invention de l'image internationale de la
République équatorienne*

ÉMILIE DUPUITS,

DOCTEURE EN SCIENCE POLITIQUE (FONDS NATIONAL SUISSE POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE)

*Des savoirs entre coproduction et résistances : services écosystémiques globaux et conservation de
l'eau dans les Andes équatoriennes*

YANN SEYEUX,

DOCTORANT EN ÉTUDES ROMANES (PARIS NANTERRE – CENTRE D'ÉTUDES EQUATORIENNES – CRIIA – UR
ETUDES ROMANES)

L'Équateur sur le Web : la construction d'une identité numérique institutionnelle

CONCLUSIONS

18h30

EN DIRECT SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE L'HEAL – CREDA



COMITÉ D'ORGANISATION

Elodie Lenoël, doctorante en histoire (IHEAL-Sorbonne Nouvelle, CREDA)

Louise Rebeyrolle, doctorante en science politique (IHEAL-Sorbonne Nouvelle, CREDA)

