

Année
2024-2025

Codes UE
CM [H7ME041] et TD [H7ME042]

Histoire
Master 1 – Semestre 1

Enseignants :
Simon Fagour (ATER), Manuel Suzarte (ATER)

Contacts : simon.fagour@sorbonne-nouvelle.fr ; manuel.suzarte@sorbonne-nouvelle.fr

CM&TD – Le métier de l'historien et ses méthodes de recherche

Description du cours :

Ce cours a pour but d'initier les étudiant·e·s aux enjeux et à la méthodologie de la recherche en histoire. Il se divise en deux parties : la première invite les étudiant·e·s à réfléchir à la pratique du métier de l'historien, à travers l'étude des différents courants ou champs historiographiques et l'appropriation des principaux outils de l'analyse conceptuelle propre à la discipline historique ; la seconde est centrée sur les étapes (recherche bibliographique, analyse des sources, définition d'un objet, etc.) et les outils (Zotero, Tropy, catalogues numériques) nécessaires à l'élaboration du projet de recherche de Master 1. Ce cours et ce TD sont obligatoires pour les étudiant·e·s inscrit·e·s en histoire.

Modalités d'évaluation :

CM

- Une **fiche de lecture** sur un ouvrage fondamental pour l'élaboration du projet de mémoire [30%]
- Un **examen écrit** lors de la dernière séance consistant en une **note de synthèse** [40%]
- La **lecture** et la **discussion active** des articles obligatoires [30%]

TD

- Un projet de mémoire de 10-12 pages à remettre en janvier [60%]
- **Participation** et **implication** lors des séances [40%]

Syllabus des séances

CM [H7ME041]

Séance 1. Séance d'introduction
Séance 2. Faire profession d'historien
Séance 3. Histoire et historiographie
Séance 4. L'histoire culturelle
Séance 5. Histoire globale, histoire connectée
Séance 6. Pour l'histoire des relations internationales
Séance 7. Pari biographique et défi prosopographique
Séance 8. L'écriture de l'histoire (1)
Séance 9. L'écriture de l'histoire (2)
Séance 10. Histoire du temps présent
Séance 11. Histoire du genre et des sexualités
Séance 12. Partiel terminal

TD – [H7ME042]

Séance 1. Les outils et lieux de la recherche
Séance 2. Élaborer son sujet
Séance 3. Se situer dans son champ (1)
Séance 4. Analyser une source (1)
Séance 5. Analyser une source (2)
Séance 6. Se situer dans son champ (2)
Séance 7. Les outils numériques de la recherche
Séance 8. Atelier d'écriture (1)
Séance 9. Atelier d'écriture (2) – Retours entre pairs
Séance 10. Atelier d'écriture (3) – Entretiens individuels
Séance 11. Les outils numériques de la recherche (2)
Séance 12. Présentation des projets