

Florencia Dansilio

Le théâtre argentin post-dictature (1983-2003)

Sociologie d'une révolution artistique



Le séminaire de sociologie de l'Iheal (SRS - IHEAL) vous invite

À la
présentation du
livre de
Florence
Dansilio



Docteure en sociologie des arts
(USN) et post-doctorante du
Labex CAP au CRAL (EHESS)

Le théâtre argentin post-dictature (1983-2003)

*Sociologie d'une révolution artistique (Paris, L'Harmattan,
2020), en présence de l'auteur.*

Une séance discutée par **Christilla Vasserot**
Maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle et membre du
CRICCAL

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

CRICCAL

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES
SCIENTES
SOCIALES

IHEAL
Institut des Hautes Études
de l'Amérique Latine

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

CAMPUS
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

En ligne
ICI