Cours Grands débats contemporains : Les ontologies en question

M2 antropologie 2025

Jean Foyer, CREDA, jean.foyer@cnrs.fr

Un des principaux débats en anthropologie ces vingt dernières années a concerné une problématique pourtant relativement classique de la discipline, celle des liens de l’homme à la nature. Cette réouverture du dossier nature-culture en anthropologie s’est faîte à travers des propositions plus ou moins radicales pour essayer de dépasser ce qui ne serait qu’une dichotomie proprement occidentale, notamment à travers le concept d’ontologie, proposé par Philipe Descola pour définir différentes manières de composer le monde. En partant de cette proposition théorique, nous essaierons d’analyser les différents débats qu’elle a suscité et les différentes variations qu’a pu prendre ce que l’on peut appeler un tournant ontologique de l’anthropologie, même si l’existence même de ce tournant est contesté. Chaque séance de 3 heures sera organisée autour d’un débat sur des textes théoriques, un cours magistral donnant les principaux repères pour pouvoir situer les grands concepts et les utiliser dans nos travaux et le visionnage de supports visuels, essentiellement cinématographiques, pour faire saisir et ressentir, au-delà de la dimension conceptuelle, les enjeux des propositions autour des ontologies.

Nous insistons sur la dimension interactive et dynamique du cours et nous attendons une participation active des étudiants, participation qui fera l’objet de la moitié de la notation.

L’autre moitié de l’évaluation se fera via le compte-rendu d’un ouvrage (à sélectionner de préférence dans la bibliographie) ou via l’analyse d’un film au choix à travers une approche ontologique.

* **Séance 1 (21 janvier 2023): Introduction au débat nature culture en anthropologie**

H1 : Tour de table : présentation personnelle autour de notre expérience de la nature

H2 : Un débat classique, réouvert dans les années 90

H3 : Film Parque de la Papa, du Perou a Svalbard

Lecture pour séance 2 :

Philippe Descola, *Par delà Nature et Culture* présentation synthétique des 4 ontologies (p.180 à 320)

* **Séance 2 (28 janvier 2023): Philippe Descola et le système des 4 ontologies**

H1 : Discussion autour du texte

H2 : Animisme VS Naturalisme

H3 : Film Princesse Mononoké

Lecture pour Séance 3 :

Bugalo, Lucia : De bulto a animal en los Andes del sur. Fluir e influirse entre especies En Animales humanos, humanos animales Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos editado por Lucila Bugallo ; Penelope Dransart ; Francisco Pazzarelli. - 1a ed -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Antropofagia, 2022.pp 93-126

<https://drive.google.com/file/d/16fbl9cniCmzDNZy7PQGN8M2ylUS92laW/view>

* **Séance 3 (4 février 2023) : Les vertiges de l’Analogisme dans les Andes et en Amérique Centrale**

H1 : Discussion autour du texte de Lucila Bugalo

H2 : L’analogisme ou le monde en écho

H3 : Extraits de Ixcanul

Lecture pour la séance 4 :

Pitrou, Perig. « La vie, un objet pour l’anthropologie ?. Options méthodologiques et problèmes épistémologiques ». *L’Homme. Revue française d’anthropologie*, no 212 (27 octobre 2014): 159‑89. <https://doi.org/10.4000/lhomme.23786>

* **Séance 4 : (11 février 2024) Débats et controverses autour du système des Ontologies**

H1 : Discussion autour du texte de Perig Pitrou

H2 : Les débats autour du système des 4 ontologies (Tim Ingold, Viveiros de Castro,…)

H3 : Extraits de El Abrazo de la Serpiente

Lecture pour Séance 5 :

Congretel, Mélanie. « Décrire une plante “en train de (se) faire” : le guaraná à l’épreuve d’une approche ontologique ». *La Pensée écologique* 6, no 2 (2020): 44‑60. [https:// doi.org/10.3917/lpe.006.0044](https://doi.org/10.3917/lpe.006.0044).

ATTENTION, pas de séances les 18 et 25 février. La séance du mardi 18 février pourrait être remplacée par une séance exceptionnelle le lundi 17 février au matin

* **Séance 5 (4 mars 2024) : Les ontologies en STS : une approche micro par les objets en contexte**

H1 : Discussion autour du texte de Mélanie Congretel

H2 : Usages des ontologies en STS (Anne Marie Mol, Pierre Benoit Joly,…)

H3: Clips de Bjork

Lecture pour la séance 6 :

Jean Foyer : Les ontologies à géométrie variable dans la viticulture biodynamique (introduction à l’HDR, livre 3)

* **Séance 6  (11 mars 2024) : Les ontologies à géométrie variable**

H1 : Discussion autour du texte de Jean Foyer

H2 : L’hypothèse des ontologies à géométrie variable

H3 : Extraits de « La reine des neiges 2 »

Lecture pour la séance 7 :

Blaser, Mario. « POLITICAL ONTOLOGY: Cultural Studies without ‘Cultures’? » *Cultural Studies* 23, no 5‑6 (septembre 2009): 873‑96. <https://doi.org/10.1080/09502380903208023>.

* **Séance 7 (18 mars 2024) : Usages récents et critiques du cadre ontologique**

H1 : Discussion autour du texte de Mario Blaser

H2 : Usages récents autour du cadre des ontologies

H3 : Discussion générale autour du cours

* **Séance 8 (date et objet à définir)**

Cette séance « différente » sera consacrée, en fonction des possibilités et disponibilités, ou bien à la visite de l’exposition Zombie au Quai Branly, ou bien à la présentation du travail de Jordie Ansari autour du Buen Vivir dans les Andes (Paris 1)

**Bibliographie indicative**

Amer Meziane, Mohamad. *Au bord des mondes: vers une anthropologie métaphysique*. Bruxelles: Vues de l’esprit, 2023.

Bugalo, Lucia : De bulto a animal en los Andes del sur. Fluir e influirse entre especies En Animales humanos, humanos animales Relaciones y transformaciones en mundos indígenas sudamericanos editado por Lucila Bugallo ; Penelope Dransart ; Francisco Pazzarelli. - 1a ed -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Antropofagia, 2022.pp 93-126

Blaser, Mario. « POLITICAL ONTOLOGY: Cultural Studies without ‘Cultures’? » *Cultural Studies* 23, no 5‑6 (septembre 2009): 873‑96. <https://doi.org/10.1080/09502380903208023>.

Cadena, Marisol de la. *Earth Beings: Ecologies of Practice across Andean Worlds*. The Lewis Henry Morgan Lectures. Durham, NC: Duke University Press, 2015.

Charasse, Fanny. *Le retour du monde magique: magnétisme et paradoxes de la modernité*. Paris: les Empêcheurs de penser en rond, 2023.

Chivallon, Christine. *L’humain-l’inhumain: l’impensé des nouveaux matérialismes (matérialité, ontologie, plantationocène)*. Domaine de recherche. Selles-sur-Cher: Atlantiques déchaînés, maison d’édition révoltée & survoltée, 2022.

Calvert, Jane, et Pierre-Benoît Joly. « How Did the Gene Become a Chemical Compound? The Ontology of the Gene and the Patenting of DNA ». *Social Science Information* 50, no 2 (juin 2011): 157‑77. <https://doi.org/10.1177/0539018411399512>.Descola, Philippe. *La nature domestique: symbolisme et praxis dans l’écologie des Achuar*. Paris: Editions de la Maison des sciences de l’homme, 1986.

Carcelle, Sébastien. « Les secrets de Fatima. expérimentation, similitude et énergie dans l’homéopathie rurale au Brésil ». In *Les esprits scientifique: savoirs et croyances dans les agricultures alternative*, par Jean Foyer, Aurélie Choné, et Valérie Boisvert, Presses Universitaires de Grenoble., 2022.

 https://shs.hal.science/halshs-03665564

Carrithers, Michael, Matei Candea, Karen Sykes, Martin Holbraad, et Soumhya Venkatesan. « Ontology Is Just Another Word for Culture: Motion Tabled at the 2008 Meeting of the Group for Debates in Anthropological Theory, University of Manchester ». *Critique of Anthropology* 30, no 2 (juin 2010): 152‑200. <https://doi.org/10.1177/0308275X09364070>.

Congretel, Mélanie. « Décrire une plante “en train de (se) faire” : le guaraná à l’épreuve d’une approche ontologique ». *La Pensée écologique* 6, no 2 (2020): 44‑60. <https://doi.org/10.3917/lpe.006.0044>.

Demeulenaere, Elise. « L’anthropologie au-delà de l’anthropos. Un récit par les marges de la discipline ». In *Histoires Environnementales*, par Guillaume Blanc, Elise Demeulenaere, et Wolf Feuerhahn, 43‑73, La Sorbonne/MNHN., 2017. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01654058>.

Descola, Philippe, et Gisli Palson, éd. *Nature and Society: Anthropological Perspectives*. Transferred to digital printing. London: Routledge, 1996.

Descola, Philippe. *Par-delà nature et culture*. Bibliothèque des sciences humaines. Paris? NRF : Gallimard, 2005.

Descola, Philippe. *L’écologie des autres. L’anthropologie et la question de la nature*. Sciences en questions. Versailles: Editions Quæ, 2011. <https://www.cairn.info/l-ecologie-des-autres--9782759224661.htm>.

Descola, Philippe. « The Grid and the Tree: Reply to Marshall Sahlins’ Comment ». *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 4, no 1 (juin 2014): 295‑300. <https://doi.org/10.14318/hau4.1.015>.

Descola, Philippe. « Biolatry: A Surrender of Understanding (Response to Ingold’s ‘A Naturalist Abroad in the Museum of Ontology’) ». *Anthropological Forum* 26, no 3 (2 juillet 2016): 321‑28. <https://doi.org/10.1080/00664677.2016.1212523>.

Ellison, Nicolas. « Au service des saints. Cultiver la forêt, nourrir la terre, se protéger dans la Sierra Totonaque (Mexique) »: *Cahiers d’anthropologie sociale* N° 3, no 1 (1 janvier 2007): 81‑96. <https://doi.org/10.3917/cas.003.0081>.

Ingold, Tim. *Lines: a brief history*. London ; New York: Routledge, 2007.

Ingold, Tim. « A Naturalist Abroad in the Museum of Ontology: Philippe Descola’s *Beyond Nature and Culture* ». *Anthropological Forum* 26, no 3 (2 juillet 2016): 301‑20. <https://doi.org/10.1080/00664677.2015.1136591>.

Ingold, Tim. « Rejoinder to Descola’s ‘Biolatry: A Surrender of Understanding’ ». *Anthropological Forum* 26, no 3 (2 juillet 2016): 329‑32. <https://doi.org/10.1080/00664677.2016.1212532>.

Keck, Frédéric, Ursula Regehr, et Saskia Walentowitz. « Anthropologie: le tournant ontologique en action ». *Tsantsa, revue de la société Suisse d’ethnologie*, no 20 (2015). <https://tsantsa.ch/fr/archives/numero-20/contenu-20-2015/dossier/anthropologie-le-tournant-ontologique-en-action>.

Kohn, Eduardo. *Comment pensent les forêts: vers une anthropologie au-delà de l’humain*, 2017.

Martin, Nastassja. *Les âmes sauvages: face à l’Occident, la résistance d’un peuple d’Alaska*. Paris: La Découverte, 2022.

Martin, Nastassja. *À l’est des rêves: réponses even aux crises systémiques*. Les empêcheurs de penser en rond. Paris: les Empêcheurs de penser en rond-la Découverte, 2022.

Pitrou, Perig. « La vie, un objet pour l’anthropologie ?. Options méthodologiques et problèmes épistémologiques ». *L’Homme. Revue française d’anthropologie*, no 212 (27 octobre 2014): 159‑89. <https://doi.org/10.4000/lhomme.23786>.

Poupeau, Franck. « Bruno Latour, symptôme d’une écologie déboussolée ». *LVSL*, 10 octobre 2023. <https://lvsl.fr/bruno-latour-symptome-dune-ecologie-deboussolee/>.

Sahlins, Marshall. « On the Ontological Scheme of *Beyond Nature and Culture* ». *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 4, no 1 (juin 2014): 281‑90. <https://doi.org/10.14318/hau4.1.013>.

Stépanoff, Charles. *Voyager dans l’invisible*. Paris: La Découverte, 2019.

Viveiros De Castro, Eduardo. *Métaphysiques cannibales. Lignes d’anthropologie post-structurale*. MétaphysiqueS. Paris: Presses Universitaires de France, 2009. <https://www.cairn.info/metaphysiques-cannibales--9782130578116.htm>.

**Filmographie indicative :**

Aguire, la colère de Dieu, Werner Herzog, 1972

Atanarjuat, Zacharias Kunuk, 2001

Avatar, James Cameron, 2009

El Abrazo de la Serpiente, Ciro Guerra, 2015.

Cabeza de Vaca : Nicolas Echevarría, 1991

D’autres mondes, Jan Kounen, 2004

Dead man, Jim Jarmush, 1995

Dersou Ouzala, Akira Kurosawa, 1975

Ixcanul, Jayro Bustamante, 2015

Into the wild, Sean Penn, 2007

La ligne rouge, Terrence Malick, 1998

Le leviathan, [Lucien Castaing-Taylor](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucien_Castaing-Taylor) et [Verena Paravel](https://fr.wikipedia.org/wiki/Verena_Paravel), 2012

La reine des neiges 2, Chris Buck et Jennifer Lee, 2019

Le chant de la forêt, [João Salaviza](https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne%3D261894.html), [Renée Nader Messora](https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne%3D770601.html), 2019

Le Garçon et le Héron. Hayao Miyazaki, 2023

Le Voyage de Chihiro, Hayao Miyazaki, 2001

Miraï, ma petite sœur. Mamoru Hosada, 2018

Mon voisin Totoro, Hayao Miyazaki, 1988

Princesse Mononoké, Hayao Miyazaki, 1997

Les enfansts loups, Ame et Yuki, [Mamoru Hosoda](https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne%3D55361.html), [Satoko Okudera](https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne%3D194580.html), 2012

Oncle Boonme, Apichatpong Weerasethakul, 2010

Shining, Stanley Kubrick, 1980

The tree of life, Terrence Malick, 2011

Yeelen, Souleymane Cissé, 1987

Bande Dessinée

Etienne Davodeau,

* Loire, Futuropolis 2023
* Le droit du Sol, Futuropolis

Alessandro Pignocchi

* *Anent : nouvelles des Indiens Jivaros*, préface de [Philippe Descola](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Descola), éditions Steinkis, 2016 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [979-1090090941](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/979-1090090941)).
* *Petit traité d'écologie sauvage* (Petit traité d'écologie sauvage, tome 1), éditions Steinkis, 2017 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9782368461075](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/9782368461075)).
* *La Cosmologie du futur* (Petit traité d'écologie sauvage, tome 2), éditions Steinkis, 2018 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9782368461860](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/9782368461860)).
* *Mythopoïèse* (Petit traité d'écologie sauvage, tome 3), éditions Steinkis, 2020 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9782368463291](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/9782368463291))[8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-8),[9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-9).
* *La Recomposition des mondes*, postface d'[Alain Damasio](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Damasio), [éditions du Seuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_du_Seuil), 2019 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9782021421224](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/9782021421224))[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-Sardier-3),[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-10),[11](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-11),[12](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Pignocchi#cite_note-12).
* [Philippe Descola](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Descola) et Alessandro Pignocchi, *Ethnographies des mondes à venir* ([prix de l'essai France Culture - Arte](https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_de_l%27essai_France_Culture_-_Arte)), [Éditions du Seuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_du_Seuil), coll. « Anthropocène », 2022 ([ISBN](https://fr.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9782021473018](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9cial%3AOuvrages_de_r%C3%A9f%C3%A9rence/9782021473018)

Vidéos et podcasts

Animisme VS Perspectivisme Amérindien, Débat Descola et Viveiros

<https://www.youtube.com/watch?v=RGMN8u9c83c&t=1700s>

Bruno Latour

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/les-chemins-de-la-philosophie-du-lundi-21-mars-2022-6989359>

Entretiens avec Anne-Marie Mol

<https://www.youtube.com/watch?v=xauGfgiAzlo&t=245s>

Le ficitionnaire

http://www.emissiondufictionnaire.com/

Pleins d’entretiens avec des anthropologues et intellectuels passionnants (Charles Stépanoff, Vinciane Despret, Sophie Houdart, Fanny Charasse, Emmanuel Grimaud, Bertrand Meheust, Pierre Lagrange, Tobbie Nathan, Isabelle Stengers, Bruno Latour, Philippe Descola, ….)