



Juillet 2009



DIRECTEURS DE PUBLICATION :

Martine Droulers (CREDAL) & Georges Couffignal (IHEAL)

RESPONSABLE D'ÉDITION :

Françoise Roujean (CREDAL)

SOMMAIRE

INSTITUT DES AMERIQUES

INFORMATIONS IHEAL - CREDAL

[Nouvelles de l'IHEAL et du CREDAL](#)
[Enseignement](#)
[Soutenances](#)
[Conférences, séminaires](#)
[Missions](#)
[Publications](#)
[Medias](#)

NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS

[Internet](#)
[Soutenances](#)
[Appels à projets](#)
[Appels à candidatures](#)
[Appels à communications](#)
[Colloques, séminaires, congrès](#)
[Appels à publications](#)
[Publications](#)

INSTITUT DES AMERIQUES

- Colloque IdA 2010

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Conseil scientifique, réuni le 20 juin 2009, a retenu le projet suivant comme thème du Colloque annuel de l'année 2010 : «Territoires métropolitains dans les Amériques ». Celui-ci aura lieu à La Rochelle, répondant à une demande du

Conseil scientifique de faire alterner, autant que possible, l'organisation des colloques annuels de l'IDA entre Paris et les autres régions de France.

Comité d'organisation :
Martine Azuelos (Paris 3)
Cynthia Ghorra-Gobin (Cnrs)
Régis Guillaume (Toulouse 2)
Sébastien Velut (ENS Credal)
Laurent Vidal (La Rochelle)
Hervé Thery (Cnrs +USP)

RAPPEL : Le Colloque IdA 2009 aura lieu les 19 et 20 novembre 2009 à Paris sur le thème : «Les Amériques face à la crise »

Site : www.institutdesameriques.fr
Contact : sg@institutdesameriques.fr

- L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Conseil scientifique, réuni le 20 juin 2009, a attribué le Prix de thèse 2009 à deux lauréats ex aequo :

Steve Gadet (Université Antilles-Guyane) «Le mouvement hip-hop et le mouvement rastafari dans l'Amérique anglophone » Sous la direction de Lionel Davidas

Ellen Hampton (Ehess) « La propriété foncière aux heures de la colonisation aux Amériques : une comparaison de l'acquisition par les cinq Etats européens colonisateurs » Sous la direction de François Weil

- Vous pouvez consulter la liste des projets retenus pour financement de l'Institut des Amériques sur le site de l'IDA à l'adresse www.institutdesameriques.fr

[Retour au sommaire](#)

INFORMATIONS IHEAL - CREDAL

Nouvelles de l'Iheal et du Credal

- [Carlos Quenan](#), professeur à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle, membre du Credal a été élu Président de la Section Europe/Amérique latine de la Lasa.
Contact : carlos.quenan@univ-paris3.fr

- Ont été admis à faire valoir leurs droits à la retraite :

[Christian Girault](#), directeur de recherche au Cnrs/Credal,
[Christian Gros](#), professeur à l'Université Paris 3-Sorbonne nouvelle/ Iheal

[Hélène Rivière d'Arc](#), directeur de recherche au Cnrs/Credal,
[Marielle Pepin Lehalleur](#), chargée de recherche au Cnrs/Credal.

- Deux nouveaux chercheurs sont associés au Credal :

Stephen Launay, qui est maître de conférences en science politique à l'université Marne la Vallée et possède une HDR (Habilitation à Diriger des Recherches). Ses recherches portent sur les relations internationales (politique étrangère des Etats-Unis, guerre, Amérique latine) et la pensée politique (pensée libérale).

<http://eep.univ-mlv.fr/equipes/stephen-launay/>

Pascal Sébille, maître de conférences à l'université Paris X, est démographe

Ses thèmes de recherche :

Histoire de vie et transition vers l'âge adulte.

Les modalités d'entrée en union.

Mobilité géographique et dynamiques des populations en Amérique Latine.

L'organisation familiale et les relations au sein des couples.

[\(pascal.sebille@u-paris10.fr\)](mailto:pascal.sebille@u-paris10.fr)

- Pour l'année 2009 -2010, les Ater sont :

[Frédéric Louault](#) – Ater en Science politique

Pascale Lubello – Ater en Economie

[Marie-Laure Geoffray](#) – Ater en Science politique

Les moniteurs sont :

[Argan Aragon](#), [Jessica Brandler](#), Marie Noelle Carre, [Amandine Delord](#), [Kim Deneuvel](#), [Juliette Dumont](#), Bruno Muxagato, Margaux Rovol.

- Relations internationales : nouveaux accords de coopération et protocoles d'échanges d'étudiants

Au cours du deuxième trimestre 2009, le Conseil d'administration de l'Université Sorbonne nouvelle - Paris 3 a approuvé la signature de six nouveaux accords de coopération présentés par l'Iheal avec :

Argentine

- Université nationale Mar del Plata (Responsable : [Carlos Quenan](#))

- Université nationale San Martin (Responsable. : [Georges Couffignal](#))

Brésil

- Université fédérale du Parana (Responsable. : [Olivier Compagnon](#))

- Université fédérale de Viçosa (Responsable. : [Guy Mazet](#))

Chili

- Université Diego Portales (Responsable. : [Georges Couffignal](#))

Colombie

- Université nationale de Colombie (Responsable. : [Georges Couffignal](#))

Le Conseil des relations internationales de l'Université Sorbonne nouvelle - Paris 3 a par ailleurs approuvé quatre protocoles d'échanges d'étudiants avec les universités partenaires suivantes :

Argentine

- Université nationale Mar Del Plata
- Université nationale San Martin

Chili

- Université Diego Portales

Equateur

- Université andine Simon Bolivar

Ces protocoles seront à activer à l'automne 2009 pour des mobilités en 2010-2011.

Pour toute information, contacter

[Stéphanie Sonnet](#)

Chargée de mission / Relations Internationales à l'Iheal

Courriel : iheal-RI@univ-paris3.fr

[Retour au sommaire](#)

Enseignement

- Le Centre d'Etudes et de Recherche Amérique latine Europe (Cerale), partenaire de l'Iheal <http://www.escpeurope.eu/faculty-research/research-centres/centre-detudes-et-de-recherche-amerique-latine-europe-cerale-escp-europe/> a le plaisir de vous informer que la Universidad de San Andrés, partenaire académique de Escp Europe et du Cerale en Argentine, a été classée par */América Economía/* (dont le ranking, en Amérique latine, est aussi apprécié des écoles de management que celui du */Financial Times/*) en 2eme position -après l'Incae- pour le critère "production et diffusion de connaissances".

Contact : Christine Rocque

crocque@escpeurope.eu

- [Sylvie Armagnacq](#), responsable de la gestion des thèses et mémoires à la Bibliothèque Pierre Monbeig a assisté à une conférence sur le thème « Propriété et droit d'auteurs : quels droits et quels devoirs pour le doctorant » dont vous trouverez le [compte-rendu](#) à la fin de cette gazette.

Pour toute information complémentaire : sylvie.armagnacq@univ-paris3.fr

[Retour au sommaire](#)

Soutenances

- Jorge Galileo Castillo Vaquera a soutenu le 18 juin 2009 sa thèse de Doctorat en cotutelle dirigée par [Renée Fregosi](#), Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches, Université de la Sorbonne nouvelle- Paris III
José Woldenberg, Professeur à l'Université Nationale Autonome du Mexique (Unam)

"Administrer et Judiciariser. La gestion des conflits électoraux au sein des institutions électtorales: Etats-Unis 2000-Mexique 2006"

Jury :

Laurent Bouvet, Professeur de science politique, Université de Nice Sophia-Antipolis
Alexandre Dorna, Professeur de psychologie politique, Université de Caen Basse-Normandie

[Renée Fregosi](#), Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches, Université de la Sorbonne nouvelle- Paris III

José Woldenberg, Professeur à l'Université nationale autonome du Mexique (Unam)

Contact : jorgegcastillo@yahoo.fr

- Yann Basset a soutenu sa thèse en Sciences politiques intitulée "Les transformations du populisme en Amérique latine. Réflexions à partir des cas argentin, bolivien et péruvien" et dirigée par Jean-Michel Blanquer, Professeur à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle le samedi 4 juillet 2009.

[Retour au sommaire](#)

Conférences, séminaires

- Le Credal a organisé les 1, 2 et 3 juillet 2009 à México avec le Colegio de México, l'IRD, le programme Metraljeux ANR-Suds, le Cemca, Irises et la Frei Universitat Berlin un séminaire international sur le thème :
"Metropolización, transformaciones mercantiles y gobernanza en los países emergente s- Las grandes ciudades en las mutaciones del comercio mundial

Pour toute information complémentaire, consulter le site : <http://www.mx.ird.fr/spip.php?article3969>

- Festival des cinémas et cultures de l'Amérique latine, Biarritz

Forum universitaire Iheal – mardi 29 septembre 2009 : Cuba : 50 ans de Révolution

L'entrée des troupes castristes dans La Havane en janvier 1959 constitue assurément un tournant dans l'histoire du XX^e siècle. A l'échelle strictement cubaine, la Révolution entraîne toute une série de mutations politiques, économiques, sociales et culturelles qui transforment profondément la plus ancienne des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde, passée sous la tutelle des Etats-Unis à la fin du XIX^e siècle. Plus généralement, Cuba devient un enjeu essentiel des relations internationales dans le contexte de la Guerre froide et alimente un imaginaire polémique – nouveau modèle de société pour les uns, repoussoir autoritaire pour les autres – qui demeure bien vivant au début du XXI^e siècle.

Est-il actuellement possible de dresser un bilan raisonné de ce demi-siècle révolutionnaire ? Alors que Fidel Castro a transmis le pouvoir à son frère Raúl, comment évaluer les évolutions politiques les plus récentes ? Quelle est la place de Cuba dans l'économie mondialisée ? Quels clivages parcourent la société cubaine ? Quelles formes peut revêtir la contestation aujourd'hui ? Autant de questions qui seront au cœur de cette rencontre universitaire organisée sous l'égide de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle).

Matin

10h - [Olivier Compagnon](#) (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle / Iheal- Credal) : Un demi-siècle de Révolution en perspective historique

10h30 - [Marie-Laure Geoffroy](#) (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / Iheal) : Cuba à la fin des années 2000 : des changements sans transition

11h - Stéphane Witkowski (Conseiller du Commerce extérieur de la France) : Entre réformes graduelles, ouverture du marché et insertion internationale : l'économie cubaine à la croisée des chemins

11h30 – 12h15 - Débat

Après-midi

14h – Projection - Yves Billon, Loin de Fidel. Les écoles du capitalisme (documentaire, 52', Zarafa Films, 2005)

15h30 - Violaine Jolivet (Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne) : Les Cubains de Miami : pouvoirs et contrôles d'un territoire

16h - Christilla Vasserot (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle) : La littérature cubaine dans la Révolution

16h30 – 17h15 - Débat

[Retour au sommaire](#)

Publications

- [Olivier Compagnon](#), Maître de conférences à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle / Iheal / Credal/IUF a publié «Le maurrassisme en Amérique latine. Etude comparée des cas argentin et brésilien», dans Olivier Dard et Michel Grunewald (dir.), « Charles Maurras et l'étranger - L'étranger et Charles Maurras », Berne, Peter Lang, coll. « Convergence », 2009, p. 283-305.

- Marie-France Prévôt-Schapira, Professeur à l'université Paris 8, membre du Credal a publié :

- Marie-France Prévôt-Schapira et Rodrigo Cattaneo Pineda : « Buenos Aires : la fragmentación en los intersticios de una sociedad polarizada », *Revista Eure*, Santiago du Chili, Vol. XXXIV, n° 103, dic. 2008, pp. 73-92, en ligne <http://www.scielo.cl/>

- Marie-France Prévôt-Schapira, Amérique latine : Quartiers fermés et *condominios fechados*, in Thierry Paquot (dir.), « Ghettos de riches. Tour du monde des enclaves résidentielles sécurisées », Ed. Perrin, 2009, pp. 56-76.

Dans cet ouvrage vous trouverez également les articles d'un doctorant du Credal : [Raul Matta](#) : « Lima, quartiers fermés pour vacances de rêves. »

Ainsi que les articles suivants en ce qui concerne l'Amérique latine :

- Rodrigo Cattaneo Pineda : « L'enclave résidentielle sécurisée : un nouveau modèle de ségrégation pour Santiago du Chili »

- Marc Guerrien : « Mexico : l'enfance agitée d'une mégapole éclatée »

- Sergio Vega Arnez : « Les enclaves résidentielles en Bolivie et la privatisation de la ville »

- Vous pouvez consulter le n°6 en texte intégral de la revue *Confins*, revue du Credal et du département de géographie de l'USP (Brésil) à l'adresse : <http://confins.revues.org>

[Martine Droulers](#), directeur de recherche au Cnrs/Credal et [François-Michel Le Tourneau](#), chargé de recherche au Cnrs/Credal y publient un article : [Synthèses de trabalho de campo](#) Synthèses de terrain

- Un article de Florent Kohler, [Anna Greissing](#) et [François-Michel Le Tourneau](#) est consultable sur le site de la revue en ligne *Développement Durable et Territoires* :

[« Deux maisons, égales en dignité : une approche anthropologique des déterminants du développement durable en contexte amazonien « traditionnel » »](#)

[Retour au sommaire](#)

Missions

- L'Assemblée générale du Réseau européen d'information et de documentation sur l'Amérique latine Redial a eu lieu ce 4 juillet à Berlin. Les bibliothécaires documentalistes de l'Iheal-Credal ont

pu montrer le travail fait par l'institution au cours de l'année et notamment les avancées de la bibliothèque Pierre-Monbeig en vue de la future bibliothèque de l'Institut des Amériques. Le Redial a pu, à compter du lundi 6, participer à la 54^e édition du réseau nord-américain des bibliothèques latinoaméricanistes : Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials - Salalm. 17 communications ont pu être présentées par les documentalistes européens, suscitant les félicitations des collègues nord-américains qui ont souligné dans leur conclusion la nécessité pour eux « de prendre modèle sur les réalisations européennes ».

Soulignons ici les participations de l'Iheal-Credal :

- [Mona Huerta](#) : *Los estudios sobre América Latina en Francia.*
 - [Christine Jaffrez](#) : *Servicio pregunta-respuesta "Rue des Facs" una nueva respuesta universitaria para los estudiantes-investigadores en Francia.*
 - [Fabiola Rodriguez-Lopez](#) : *Estudio comparativo de revistas especializadas en exilio y migraciones.*
 - [Armelle Thomas](#) : *Oferta francesa de servicios de referencia en línea.*
- [Polymnia Zagefka](#), Maître de conférences à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle / Iheal / Credal est depuis mai 2008 membre du Comité éditorial du Rapport Mondial sur les Sciences sociales 2010 (World Social Sciences Report, WSSR), en préparation par le Conseil International des Sciences Sociales (International Social Sciences Council, ISSC), sous la présidence de Gudmund Hernes.

En plus de la coordinatrice en chef du Comité, Françoise Caillods, les autres membres sont les suivants : Craig Calhoun, EUA ; Christopher Colclough, RU ; Adam Habib, Afrique du Sud ; Laura Hernández Guzman, Mexique ; Huang Ping, Chine ; Gudmund Hernes, Norvège (président) ; Soheila Shahshahani, Iran ; Hebe Vessuri, Venezuela ; Peter Weingart, Allemagne ; Heide Hackmann, Secrétaire générale de l'ISSC et John Crowley, observateur pour l'Unesco, secteur de sciences sociales. Le thème choisi pour le Rapport 2009-2010 porte sur « Knowledge Divides».

A ce titre, [Polymnia Zagefka](#) a participé au premier Forum mondial de Sciences sociales (1st World Social Science Forum) qui a eu lieu à Bergen, Norvège entre le 10 et le 12 mai 2009, organisé par le ISSC et l'université de Bergen et soutenu par plusieurs institutions de sciences sociales sur le plan mondial. Le thème central a été « Une planète – mondes divisés ? - One Planet – Worlds Apart ? » et a réuni environ 700 participants originaires des Amériques, de l'Afrique, de l'Asie, de l'Europe et de l'Océanie.

Le Forum a été organisé principalement en séances plénières et en ateliers parallèles, ainsi que par un nombre important de sessions posters. Après la cérémonie d'ouverture et une première présentation de la question centrale par Helga Nowotny (Out of Science, Out of Sync ?), Amartya Sen a prononcé la conférence d'ouverture sur les « Challenges for the Social Sciences in the New Century ». Les autres séances plénières ont traité les thèmes suivants : « One Social Science – or Many ? », « Towards Novel Assemblages of Territory, Authority, and Rights », « Knowing Better – and Doing Worse ? What Social Science Can provide for Policy Makers », « Can Science Save Us ? Challenges for the Social Sciences from Climate Change » pour clôturer par une question « Yes we can ? In a time of unprecedented demands for pertinent, relevant and potent input from the social sciences, can they deliver ? », session pendant laquelle Michel Wieviorka, en tant que président de l'Association internationale de sociologie, a défendu la thèse que les « sciences sociales ne sont pas en crise ».

Concernant les 38 sessions parallèles dont les seuls intitulés seraient très longs à citer, elles ont traité des thèmes très variés portant sur l'organisation institutionnelle des sciences sociales, sur les relations entre sciences sociales et politiques, sur la science des sciences sociales et l'élaboration des données fiables, et, plus largement, sur les relations entre les sciences sociales et les grands défis contemporains, tels l'environnement et le changement climatique, les catastrophes 'naturelles', la

santé publique et la bio-éthique, la pauvreté, les inégalités et les crises économiques, le développement durable, les migrations internationales, ou encore la reconstruction post-conflits armés.

De plus, en marge de ce Forum deux réunions du Comité éditorial du WSSR 2009-10 ont eu lieu. Elles ont permis de faire le point sur l'avancement du projet et de prendre un certain nombre de décisions concernant la stratégie à suivre en vue de son réalisation dans les délais impartis.

- Marie-France Prévôt-Schapira, Professeur à l'université Paris 8, membre du Credal, a effectué une mission au Mexique du 14 février au 4 mars 2009 :

- 16 février 2009 : Conférence au Seminario Permanente de Geopolítica "La vision de las escuelas de la Geopolítica en el mundo a los dos siglos de la independencia de la America latina", Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. Unam.

- 17 février au 4 mars 2009 : Travail de terrain dans le cadre du programme ANR Metraljeux : Les politiques de logement social dans le District fédéral et dans l'Etat de Mexico, (voir Rapport 1^{er} semestre 2009.-site ANR Metraljeux).

[Retour au sommaire](#)

Medias

- Marie-France Prévôt-Schapira, Professeur à l'université Paris 8, membre du Credal a participé à l'émission de France-Culture, « Vivre sa ville », émission de Sylvie Andreu, à propos du livre de Thierry Paquot, « Ghettos de riches » le 24 mai 2009, 7 /8 heures

- [Georges Couffignal](#), directeur de l'Iheal, a été interviewé par le journal Le Figaro pour l'article suivant : « Mexique : Calderon redoute un camouflet aux législatives » : <http://www.lefigaro.fr/international/2009/07/04/01003-20090704ARTFIG00225-mexique-calderon-redoute-un-camouflet-aux-legislatives-.php>

- [Carlos Quenan](#), professeur à l'université Paris 3 – Sorbonne nouvelle /Iheal a été cité dans les articles suivants :

le Journal *Le Temps* (Suisse) : « Vieux démons en Amérique centrale » paru le 1^{er} Juillet 2009. <http://humanrights-geneva.info/Vieux-demons-en-Amerique-centrale,4658>

« Les Bric, locomotives déjà bien valorisées des marchés émergents » publié le 3 juillet 2009 dans LePoint.fr <http://www.lepoint.fr/actualites-economie/2009-07-03/les-bric-locomotives-deja-bien-valorisees-des-marches-emergents/916/0/358331>

[Retour au sommaire](#)

NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS

Internet

- Le numéro 15 de *Sociétés politiques comparées* est en ligne le site rénové et simplifié. Vous pouvez en particulier consulter l'article : "Quel héritage pour quels héritiers? Passé précolombien et héritage colonial dans l'histoire nationale du Mexique", par Paula Lopez Caballero : <http://www.fasopo.org/reasopo/n15/article.pdf>

- Mise en ligne sur le site de *Revue.org* du numéro 32 (2008) des Ateliers du Lesc « La relation ethnographique, terrains et textes. Mélanges offerts à Raymond Jamous » Sous la direction de Frédérique Fogel et Isabelle Rivoal <http://ateliers.revues.org/sommaire8162.html>

En ce qui concerne l'Amérique latine :

- Anne-Christine Taylor : « Métagermanité et affinité potentielle : la relation de mariage en Inde et en Amazonie [\[Texte intégral\]](#) »
- Miguel Ángel Rodríguez Lizana : « Revenir sur ses pas. Le pèlerinage à Chalma (Mexique) et l'intégration d'un ethnologue « porteur » » [\[Texte intégral\]](#)
- Antoinette Molinié « Anthropologue prends garde ! Trois assignations périlleuses sur trois terrains andins » [\[Texte intégral\]](#)

Contact : Alain Breton alain.breton78@wanadoo.fr
Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Cnrs/Université Paris X)
Maison de l'archéologie et de l'ethnologie
21, allée de l'université
F-92023 Nanterre

- Les *Cahiers du Gemdev* n° 19, 20, 24, 25, 28, 29, 30 et 31 sont désormais consultables en ligne : <http://www.gemdev.org/publications/cahiers.htm>

- La Revue *Tiers Monde* est la revue trimestrielle de l'Institut d'Etude sur le Développement Economique et Social (Université de Paris 1). Pluridisciplinaire, consacrée au développement des pays du Sud, elle bénéficie à ce jour de la reconnaissance scientifique du Cnrs.

Un accès en ligne est maintenant disponible sur le site www.persee.fr, qui permettra de consulter l'ensemble des numéros antérieurs aux 3 dernières années de publication.

Yann Lézénès - Rédacteur en Chef
Myriam Koubbi - Secrétaire de Rédaction
Revue *Tiers Monde* - Iedes - Université de Paris 1
45 bis avenue de la Belle Gabrielle - 94736 Nogent-sur-marne
Tel : 01 43 94 72 26 - fax : 01 43 94 72 44
courriel : tiermond@univ-paris1.fr

- World Drug Report 2009 - United Nations Office on Drugs and Crime (Unodc)
Available online PDF [314p.] at:
http://www.unodc.org/documents/wdr/WDR_2009/WDR2009_eng_web.pdf

[Retour au sommaire](#)

Soutenances

- Trois soutenances de thèses sous la direction de Marie-France Prévôt-Schapira, Professeur à l'université Paris 8, membre du Credal :

- Le 24 juin 2009 : Aziza Akhmouch : « Géopolitique des privatisations : enjeux et conflits dans le secteur de l'eau et de l'assainissement en Argentine : Le cas des concessions de Santa Fe, Córdoba et Mendoza (1995-2007) »

Jury :

Claude De Miras : directeur de recherche, IRD, rapporteur
Béatrice Giblin : professeur à l'université Paris 8, présidente du jury
Alain Musset : directeur d'études à l'Ehess, rapporteur
Monica Scatasta : coordinatrice du programme sur l'eau de l'Ocde
Marie-France Prévôt-Schapira – professeur à l'université Paris 8

- 25 juin 2009 - Rodolpho Bastos : « Rivalités géopolitiques sur la biodiversité, l'enjeu de la régulation de l'accès aux ressources génétiques au Brésil »

Jury :

Bernard Bret, rapporteur, Professeur à l'Université de Lyon III
Béatrice Giblin, Professeur à l'Université Paris VIII
[Hervé Thery](#), rapporteur, Directeur de recherche au Cnrs/Credal
Sélim Louafi Senior Treaty Officer Itprfa, FAO-ONU
Marie-France Prévôt-Schapira – professeur à l'université Paris 8

- María Gabriela Merlinsky

Thèse en co-tutelle dirigée par Marie-France Prévôt-Schapira, Université Paris 8 et Hilda María Herzer, Faculté des Sciences sociales, Université de Buenos Aires

« Au-delà du rivage : la construction sociale et politique de la question environnementale en Argentine - Etude de deux conflits environnementaux : l'installation d'usines de pâte à papier sur le Rio Uruguay et l'assainissement du bassin Matanza-Riachuelo »

Date de soutenance : 10 septembre 2009, Facultad de Ciencias sociales, UBA-Buenos Aires

Jury :

Héctor Alimonda, Universidad Rural de Río de Janeiro
Ricardo Gutierrez, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires
Hilda María Herzer, Universidad de Buenos Aires
Patrice Melé, Université de Tours
Marie-France Prévôt-Schapira – professeur à l'université Paris 8

Les résumés sont sur le site de l'IFG (Institut Français de géopolitique)-Université Paris 8
<http://ex.geopolitique.net/>

Contact : schapira@ivry.cnrs.fr

[Retour au sommaire](#)

Appels à projets

- L'Agence universitaire de la Francophonie lance un appel d'offre pour des Projets de coopération scientifique inter-universitaires – Pcsi, projets multilatéraux de coopération en matière de formation et de recherche dont l'objectif principal est d'impulser une logique de structuration durable à la coopération scientifique, académique et institutionnelle. Les Projets de coopération scientifique inter-universitaire (Pcsi) peuvent être de trois types :

- Projets partagés de recherche (et/ou de formation à la recherche)
- Projets partagés de formation
- Projets partagés de gouvernance universitaire

Appels en cours - Il est à noter qu'à partir de 2009, les Pcsi sont développés par les directions régionales de l'AUF sous l'autorité scientifique des commissions régionales d'experts (CRE). Ces projets sont ouverts aux universités de leur région sur appels d'offres régionaux mis en œuvre à l'initiative de chacun des 9 bureaux régionaux de l'AUF.

Le présent appel concerne les établissements d'enseignement supérieur implantés dans les régions des bureaux d'Afrique de l'Ouest, des Amériques, d'Asie-Pacifique et de l'Océan Indien.

Programme : Soutien et renforcement de l'excellence universitaire, partenariats et relations avec les entreprises.

Formulaire de candidature

Chaque dossier complet doit être adressé en deux exemplaires (l'original ainsi qu'une copie) au Bureau des Amériques de l'AUF à Montréal.

La date limite de réception des dossiers est fixée au plus tard le **30 septembre 2009** au Bureau des Amériques de l'AUF à Montréal.

Bureau des Amériques,
Agence universitaire de la Francophonie,
Case postale du Musée, CP 49714, Montréal (Québec),
Canada H3T 2A5.

<http://www.auf.org/regions/ameriques/>

[Retour au sommaire](#)

Appels à candidatures

- Le programme Hermès s'adressent aux chercheurs post-doctoraux en sciences humaines et sociales, originaires de pays dits émergents.

Les candidatures sont attendues jusqu'au **30 septembre 2009**.

Toutes les informations sur le site : <http://www.msh-paris.fr/recherche/bourses-de-recherche-post-doctorales/bourses-hermes/>

- La Ville de Paris lance un appel à candidatures dans le cadre du Prix pour les Etudes de Genre. Date limite de dépôt de candidature : **24 septembre 2009**.

Pour encourager la recherche sur les relations femme/homme, promouvoir les politiques d'égalité et contribuer à la diffusion des connaissances sur ces sujets, la Ville de Paris décerne chaque année un prix récompensant la meilleure thèse parisienne traitant des questions de genre.

Le prix s'élève en 2009 à 5 000 €, marquant ainsi l'intérêt de la Ville de Paris pour que les études de genre s'affirment comme un sujet de recherche incontournable du paysage universitaire, quelles que soient les disciplines concernées.

Les candidatures doivent être déposées en ligne sur le site Internet de la Ville de Paris, www.recherche.paris.fr où se trouve le règlement complet et des questions-réponses. Elles seront évaluées par des experts désignés par le Conseil scientifique de la Ville de Paris.

Pour être éligibles, les jeunes universitaires français ou étrangers doivent avoir soutenu leur thèse :

- dans un établissement d'enseignement supérieur et de recherche parisien
- et depuis moins de 5 ans, soit après le 1er janvier 2004.

Site :

http://www.paris.fr/portail/Education/Portal.lut?page_id=9268&document_type_id=5&document_id=70059&portlet_id=22629

- Les candidats à la bourse Becas Chile peuvent consulter les offres sur le site de l'Instituto Chileno-Francés (www.icf.cl) à l'adresse suivante :
http://www.icf.cl/becas/espanol/becaschile_listado.php

Vous êtes invités à envoyer de nouvelles propositions tout au long de l'année afin d'alimenter cette base de donnée et ainsi anticiper les prochains appels à candidature chiliens à tania.castro@diplomatie.gouv.fr.

L'ensemble de l'offre d'éducation supérieure en France (dont les masters) est disponible au public à travers le catalogue en ligne de [CampusFrance](http://www.campusfrance.fr).

Pour rappel veuillez trouver ci-après les prochaines échéances du programme Becas Chile :

Bourses de Doctorat en Cotutelle : 2d quinzaine de juillet - 1ère quinzaine de Septembre

Bourse de Post-Doctorat : 2d quinzaine de juillet - 1ère quinzaine de Septembre

Bourses de Stage de Doctorat : 2d quinzaine de juillet - 1ère quinzaine de Septembre

Enfin, veuillez noter l'existence du programme de la Conicyt pour l'attraction de scientifiques et experts étrangers pour des séjours courts dans les universités de région (hors région métropolitaine). Les projets d'accueils doivent être déposés par les universités chiliennes avant le 20 Juillet 2009.

Concurso Nacional de Atracción de Capital Humano Avanzado. Modalidad de Estadías Cortas (MEC): <http://www.conicyt.cl/573/article-31524.html>

Programme qui concerne toutes les universités régionales sur des thématiques décrites dans les "bases" du concours (<http://www.conicyt.cl/573/article-31524.html>). Information uniquement en espagnol

Concurso Regional de Atracción de Capital Humano Avanzado del Extranjero. Modalidad de Estadías Cortas (MEC) : <http://www.conicyt.cl/573/article-32038.html> Programme qui ne concernent que les régions de Valparaíso, Tarapaca et Antofagasta (http://www.conicyt.cl/573/articles-32038_bases.pdf). Information uniquement en espagnol.

Contact : René Quirin

Attaché de Coopération Scientifique, Universitaire et Technique à l'Ambassade de France au Chili

[Retour au sommaire](#)

Appel à communications

- Le Cirad, l'Inra et Montpellier SupAgro lancent un appel à communications pour un symposium intitulé : "Innovation et Développement durable dans l'Agriculture et l'Agroalimentaire"
Propositions à envoyer avant le **15 septembre 2009**

Lieu et dates du colloque : du 28 juin au 1 juillet 2010 à Montpellier (France)

Axes :

- Innover pour lier production et préservation : comment nourrir le monde et protéger la planète?
- Questionner l'équité sociale : comment l'innovation peut-elle réduire la fragilité des populations les plus pauvres pour les intégrer à une société durable?
- Apprendre et être créatif : comment combiner différents types de savoirs pour créer l'innovation?
- Agir collectivement : quelles institutions, quelles politiques et quels modes de gouvernance pour accroître les capacités de résilience de nos sociétés ?
- Renouveler les modèles et les pratiques de recherche : comment la recherche peut-elle mieux assumer ses responsabilités pour élaborer des solutions innovantes avec la société?

Les réflexions dans toutes les disciplines sont bienvenues : agronomie, biologie, génétique, sciences animales, ingénierie agroalimentaire, sociologie, anthropologie, économie, gestion, géographie, aménagement, ergonomie, modélisation, sciences de l'ingénieur, sciences de l'éducation, sciences politiques, etc. Les communications peuvent aborder des aspects théoriques ou méthodologiques ou présenter des études de cas pour en tirer des réflexions plus larges

Tous les résumés doivent être soumis en anglais. Les communications pourront être écrites en anglais, français ou espagnol.

A envoyer : résumé (2 pages, maximum 1000 mots) avec titre, noms des auteurs et coordonnées et 5 mots-clés maximum

Contact : isda2010@supagro.inra.fr

Plus d'informations sur le site : <http://www.isda2010.net/fr/invitation>

- Colloque international : « La Guyane au temps de l'esclavage, discours, pratiques et représentations, XVII^e-XIX^e siècle ». Du lundi 16 novembre 2009 au mercredi 18 novembre 2009 (Guyane)

Organisateurs : Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie Guyane (Aphg-G) ; Société des Amis des Archives et de l'histoire de Guyane (Saahg)

Ce colloque a pour ambition de faire le point sur les dernières recherches concernant la période esclavagiste en Guyane.

Celui-ci se situe dans le prolongement de la thématique « Histoire et Mémoire » inaugurée lors du précédent colloque organisé en Guyane en novembre 2005. Ces trois journées seront l'occasion d'une rencontre entre des chercheurs et le grand public composé notamment d'enseignants d'histoire et de géographie des collèges et lycées de Guyane.

Pistes de réflexions :

Comment l'analyse historique peut-elle rendre intelligible les pratiques économiques (aménagement de l'espace, productions, commerce intérieur et extérieur, équipements, consommation, organisation du travail sur les habitations, et hors des habitations dans les villages amérindiens et noirs marrons),

les pratiques culturelles (festives, vestimentaires, musicales...), les pratiques scientifiques (explorations, études botaniques, médicales...), les pratiques religieuses de toutes origines ?

Une sélection de discours, qui implique un certain nombre de représentations, pourra être analysée : par exemple, discours sur l'esclavage durant la période, après l'abolition, jusqu'à la gestion de la mémoire collective dans la société d'aujourd'hui.

Ces discours, pratiques et représentations, sont en général discrètement interrogés dans les universités et les centres de recherche. Pour nombre d'enseignants, soucieux de bonnes pratiques pédagogiques, elles demeurent souvent muettes, faute de clés. Les chercheurs seront donc invités à en fournir lors de leurs communications et des débats qui s'engageront.

Ces axes de réflexion ne sont là qu'à titre indicatif, la commission de sélection étudiera toutes les propositions étayées et construites. Bien que centré sur la Guyane, ce colloque est ainsi ouvert aux contributions concernant le bassin amazonien qui s'inscriraient dans une problématique similaire. Les organisateurs n'accepteront que des communications inédites.

Les communications (d'une durée maximum de 20 minutes et d'une longueur maximum de 50000 signes, pour la publication) seront présentées en français.

Les fiches d'inscriptions (PJ) avec résumé de la communication sont à renvoyer **avant le 31 octobre 2009** aux coordinateurs du colloque, dont les coordonnées sont indiquées ci-dessous. Les auteurs des propositions retenues seront avisés avant le 16 janvier 2010.

Les contributions retenues par le comité de sélection feront l'objet d'une publication. Les frais de déplacement et d'hébergement seront pris en charge par l'organisation du colloque.

Mots-clés : Guyane, Amérique latine, esclavage, traite, abolition, colonisation, habitation, race, représentation, mémoire collective

Contact : Jacqueline Zonzon

Présidente Aphgg

Courriel : guyzonzon@wanadoo.fr

23, rue Docteur-Mogès

97354 Rémire-Montjoly

Guyane Française

- Séminaire Peut-on parler de musique noire ? (Mais peut-on ne pas en parler...)

Cnrs Ades (Aménagement, Développement, Environnement, Santé), Cnrs Cean (Centre d'Etudes sur l'Afrique noire)

Université de Bordeaux Michel de Montaigne, Maison des Suds, esplanade des Antilles, Pessac (33)

Cet appel à communication fait suite à la publication en 2008 par la revue Volume d'une lettre ouverte sur les musiques noires, afro-américaine et européennes du musicologue Philip Tagg. Quelle est donc cette musique qui serait liée à la couleur de la peau ? Est-ce seulement une façon de désigner la musique des Afro-américains ou est-ce une musique mondiale ? Une musique de diaspora, résultat d'un métissage dont on pourrait retrouver la part des origines africaines ? Les caractéristiques qui lui sont généralement attribuées sont-elles ses qualités propres ou résultent-elles du rapport de l'Occident au monde noir, avec son cortège de fantasme, de complexe de supériorité et de culpabilité ? Est-ce un récit légendaire dont les clés seraient à trouver dans les rapports sociaux de race ? Le but de ce séminaire sera de répondre à ces questions à partir de la lettre de Philippe Tagg et dans une approche interdisciplinaire (musicologique, anthropologique, historique, géographique ...)

Premièrement on pourra se demander si une vision essentialiste de la différence des races (plus ou moins blanches, plus ou moins noires) et la croyance dans la complémentarité « naturelle » des rôles sociaux de race a participé et participe encore à façonner la production de la musique noire et la perception qu'en a le public. En prolongeant cette question, on se demandera également si la perception fantasmée d'une authenticité noire exotique n'a pas pour corollaire la vision d'une inauthenticité blanche domestique toute aussi construite, et si cette opposition ne servirait pas de modèle implicite pour penser les musiques actuelles et les musiques du monde, aujourd'hui en France.

Deuxièmement : le fait que les relations sociales entre races puissent être appréhendées comme des rapports de pouvoir conduit à questionner les cultures qui font références à la couleur de la peau comme des construits sociaux porteurs de messages explicites et implicites. Ces cultures ont-elles pour conséquence de reproduire les structures de domination ? Mettent-elles au contraire en valeur les cultures alternatives où se discutent les normes ? Y a-t-il une valeur positive dans la performativité de la race lorsqu'elle est mobilisée par les groupes minoritaires ? Quel est le rôle des artistes et de la création artistique dans ces processus ?

Bien que l'appel à communication concerne toutes les approches des musiques noires, une attention particulière sera portée aux textes qui traitent de la musique noire en France, pays où une certaine conception universaliste des droits de l'Homme et du citoyen a pu freiner pendant un certain temps le développement des études noires (Pap Ndiaye, 2008).

Proposition de communication (2000 caractères) à envoyer à Emmanuel Parent (Ehess) et Yves Raibaud (Ades-Cnrs) **avant le 1^{er} novembre 2009** (article 30 000 caractères avant le 1^{er} mars 2010).

Comité scientifique :

Comité scientifique : Christine Chivallon (Cean, IEP Bordeaux), Denis Constant-Martin (Cean, IEP Bordeaux), Jérôme Guibert (université de Paris 3), Claire Guiu (Igarun, université de Nantes), Pap Ndiaye (Cena, Ehess), Emmanuel Parent (Lahic, Ehess), Yves Raibaud (Ades, Université de Bordeaux)

Contacts : - y.raibaud@ades.cnrs.fr
- parent.emmanuel@gmail.com

A consulter : Géographie, musique et postcolonialisme, IN Revue Copyright Volume n°6, éd. Mélanie Sèteun

editions@seteun.net

<http://www.seteun.net/spip.php>

La lettre de Philippe Tagg et les commentaires de Jérôme Guibert, Emmanuel Parent et Yves Raibaud sont disponibles en ligne sur le site de l'IRMA (Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles) <http://www.irma.asso.fr>

- Le Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques (Université Rennes 2 Haute-Bretagne) (Lira Equipe d'accueil Erimit) organise les 11, 12 et 13 février 2010 un colloque international autour du thème « La mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine ».

Ce colloque interdisciplinaire vise à analyser les répercussions de faits politiques et sociaux traumatisants pour les sociétés, et leurs effets sur les représentations esthétiques, dans les pays latino-américains. La période choisie est volontairement récente (1960 à nos jours) et les événements étudiés constituent des points de rupture dans leur histoire: dictature militaire au Brésil (1964-1984) ; 1968, massacre de Tlatelolco, (Mexique) ; 1973, coup d'État (Chili) ; 1976-1983, dictature militaire (Argentine) ; 1979, Révolution Sandiniste au Nicaragua; « période spéciale » à Cuba dans les années 90, etc. Ces faits occupent une place de plus en plus importante sur l'espace public et médiatique, et suscitent de multiples productions artistiques (Laplantine).

On peut alors s'interroger sur les interactions entre l'absence de deuil, l'impunité et la nécessité d'une méta-mémoire. Quelles ont été les représentations esthétiques (littérature, musique, photographie, cinéma, arts plastiques...) bâties autour de ces passés polémiques? Les événements contemporains traumatisants ont-ils changé la teneur du discours sur le passé? Y a-t-il des relectures, des réinterprétations de ce même discours? Y a-t-il des manifestations du deuil spécifiques qui transforment les représentations esthétiques? Comment s'organise la confrontation entre la parole prise et la parole écrite, qui tente de donner un sens à « l'inédit » et à « l'inouï »? (Michel de Certeau).

La mémoire d'une collectivité se place parfois en vis-à-vis de l'histoire officielle. Les discours dominants imposent au fil des années une version du passé qui a un impact aliénant sur le présent et sur les formations discursives qui l'évoquent (Foucault) et influencent la praxis sociale. Devant les silences et la déformation des informations, se dressent le devoir de mémoire légitime de tout citoyen et la commémoration collective des événements marquants qui s'exprime par une mémoire déclarative. Cela pose la question des contre-pouvoirs aujourd'hui : comment des questions telles que la croissance ou la justice sociale s'expriment et s'expérimentent de plus en plus en termes de contre-pouvoirs. Depuis les années 90, on assiste à l'émergence d'une quantité d'instances et de pratiques alternatives (ONG, mouvements indigènes). Comment les sociétés se pensent et se construisent dans des circuits très éloignés des centres de pouvoir et de décision ? (Benasayag, Angélique del Rey).

Le souvenir laisse plus d'une trace et des traces dans l'espace physique pour constituer un lieu de mémoire (Nora), comme le montrent les tombes des disparus et des victimes de la violence politique, les monuments qui leur rendent hommage. Cette mémorisation rassemble et peut structurer une société parce qu'elle propose une chaîne de souvenirs, d'éléments constitutifs d'une cohésion et d'une identité. Le langage, l'espace et le temps servent alors de points de rassemblement pour la collectivité, dans la mesure où ils affichent les empreintes du passé (Ricœur). Le sens dynamique de la mémoire se manifeste dans le présent, car elle structure les expériences nouvelles tout en s'appuyant sur le passé (Bourdieu). Le recul contribue à révéler des errements du passé et peut alors se dresser comme une barrière contre l'oubli.

Dans quelle mesure les représentations esthétiques participent-elles au travail de deuil de la société (Ricœur)? Ces représentations, peuvent-elles agir comme points de repère collectifs pour reconstituer une mémoire (Halbwachs) ? Dans ce cadre, et dans les pays latino-américains que nous nous proposons d'étudier, qui sont les agents qui invitent à relire le passé ? Pourquoi et dans quelle mesure ces agents correspondent-ils aux attentes sociales et proposent-ils un « choix » de souvenirs ? Quel est l'impact de cette mémoire revisitée sur les sociétés (politique, juridique, communication, esthétique) ?

Les propositions de communication (résumé entre 5 à 10 lignes pour une communication de 20 minutes) seront adressées à Néstor Ponce (coord. scientifique) et Elodie Blestel (coord. organisation) avant le **30 octobre 2009**, assorties d'une courte notice biographique, à l'adresse électronique suivante : colloquelira@yahoo.fr

Le comité scientifique retiendra les propositions de communications qui coïncident avec les objectifs scientifiques du colloque. Une nouvelle sélection aura lieu par la suite pour la publication des Actes de celui-ci.

- Changement de date - Symposium international des jeunes chercheurs de la Caraïbe : Les Diasporas du Nouveau Monde

Compte tenu des délais un peu courts après les grandes vacances, il nous a paru judicieux de différer la date du symposium des jeunes chercheurs de la Caraïbe. Il aura donc lieu les jeudi 21 et 22 janvier 2010.

Par voie de conséquence, un délai supplémentaire est accordé pour soumettre les propositions de communication. La date limite pour envoyer les propositions de communication est donc reportée au **30 juillet 2009**.

- Crillash (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langues, Lettres, Arts et Sciences Humaines)
- Ceregmia (Centre d'Etude et de Recherche en Economie, Gestion, Modélisation et Informatique Appliquée)
- Crplc (Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux de la Caraïbe)

Lieu : Université des Antilles et de la Guyane Campus de Schoelcher, Martinique

La troisième édition de ce symposium aura pour but de concrétiser les efforts entrepris par les jeunes chercheurs de la Caraïbe pour susciter une réflexion novatrice sur les problématiques sociales, culturelles et économiques qui concernent les diasporas des Amériques. Comme lors des deux précédents symposiums, nous entendons donner une dimension internationale à l'événement. L'un des enjeux majeurs de cette manifestation scientifique consistera, par conséquent, à offrir un plus grand impact aux travaux des universitaires s'intéressant de près à l'étude des diasporas dans l'espace transnational des Amériques. C'est dans cette perspective qu'il faut considérer la finalité de cette troisième conférence : favoriser un dialogue scientifique constructif entre des jeunes chercheurs de l'Université des Antilles et de la Guyane, et d'autres, rattachés à des universités caribéennes, américaines ou européennes, autour d'une réflexion originale sur les diasporas qui ont contribué à la formation et à l'évolution des sociétés caribéennes.

L'histoire de cette aire géoculturelle montre bien que le peuplement des multiples territoires qui la constituent se caractérise par un afflux constant d'éléments migratoires – en provenance d'Afrique, d'Europe et d'Asie – dont le brassage fonde la spécificité ethnoculturelle de la Caraïbe moderne. Pour redonner la place méritée à cette dimension tout à fait essentielle de la condition du Nouveau Monde, il convient donc de s'interroger sur les répercussions de ces différents apports, dans le domaine social, économique et culturel, en cherchant, notamment, à mettre en relief les spécificités des phénomènes diasporiques qu'ont connus les territoires américano-caribéens au cours des XX^e et XXI^e siècles.

À titre indicatif, quelques axes de réflexion peuvent d'ores et déjà être soumis à l'appréciation des futurs contributeurs : - Dans le domaine des sciences sociales et humaines, comme l'histoire, la géographie, la sociologie et l'anthropologie, il serait intéressant d'explorer le fonctionnement des nouveaux types de diasporas apparus au cours des dernières décennies et leurs représentations, voire leurs modélisations, singulièrement dans le champ de l'interculturalité. Quels seraient, notamment, la place et le rôle laissés à l'individu au sein de ces dispositifs représentationnels ?

- En ce qui concerne le domaine économique, il semble important de s'intéresser aux répercussions des phénomènes migratoires sur les économies locales de la Caraïbe, ainsi que sur celles des pays d'accueil où les ressortissants caribéens sont implantés. On pourra, par exemple, étudier les mutations structurelles entraînées par les transferts de fonds entre les pays de la Caraïbe et les métropoles états-uniennes ou européennes. Des contributions allant en ce sens permettront d'éclairer la nature et le fonctionnement des flux monétaires et financiers entre les pays dits du Sud, et ceux du Nord. Il est également permis de s'interroger sur leurs évolutions au cours des dernières décennies, en particulier dans un contexte où les économies insulaires sont de plus en plus confrontées aux conséquences directes et indirectes de la globalisation. Dans quelle mesure l'extension et la ramification des diasporas peuvent-elles participer à la promotion du développement durable dans les territoires caribéens ?

- Dans le domaine littéraire et linguistique, on pourra se pencher sur l'évolution du discours identitaire résultant des changements démographiques récents en faisant ressortir des phénomènes nouveaux tels que l'émergence, le développement et les mutations de nouveaux territoires littéraires et langagiers relatifs aux communautés diasporiques, qu'elles soient réelles ou « imaginées », comme le souligne Benedict Anderson (Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism,

1991). Comment analyser les degrés et modalités d'intégration de ces formes d'expression culturelle hybrides ? Sont-elles centrales, marginales ou simplement accidentelles ? Quel peut être leur degré d'incidence sur la performativité des nouveaux champs discursifs ainsi créés ?

- Le foisonnement des arts caribéens requiert une égale attention. Il importe, par exemple, de faire ressortir l'originalité des multiples formes d'expression artistique nées dans le terreau particulièrement fertile de l'entre-deux diasporique. On pourra s'intéresser, en particulier, à l'impact des productions picturales et musicales sur la formation et la transformation des identités culturelles transnationales. Les études portant sur ce domaine sont bienvenues, et sont susceptibles, a priori, de nourrir une réflexion des plus intéressantes.

En résumé, les interventions pourront donc appartenir à des domaines aussi variés que les cultural studies, la géographie, l'histoire, l'économie, la littérature ou les arts (théâtre, danse, arts visuels), à condition de faire ressortir un axe civilisationnel fort. Les communications (d'une durée maximum de 20 minutes et d'une longueur maximum de 25000 signes, espaces compris, pour la publication) pourront être présentées en français, en anglais ou en espagnol. Le symposium se déroulera à l'Université des Antilles et de la Guyane, au Campus de Schoelcher, les 21 et 22 janvier 2010.

Les résumés des communications (environ 2500 signes, soit une page) devront être rédigés en français et en anglais, et accompagnées d'une brève notice biobibliographique, à envoyer **avant le 30 juillet 2009** aux coordinateurs du symposium, pour l'établissement du programme définitif qui sera communiqué courant janvier. Les auteurs des propositions retenues par le comité scientifique seront avisés avant le 15 août 2009 qu'ils devront envoyer aux organisateurs la version intégrale de leur communication avant le 1er décembre 2009. Les contributions retenues par le comité scientifique seront éditées par la Revue d'Etudes Caribéennes ou par la revue Archipélie.

Coordinateurs du symposium :

Lionel Davidas : lionel.davidas@wanadoo.fr

Frédéric Lefrançois : frederic-lefrancois@wanadoo.fr

- Coloquio internacional Alejo Carpentier, la emancipación y las revoluciones latinoamericanas
La Habana, 21 al 23 de abril de 2010

La Fundación Alejo Carpentier se complace en invitar a profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y, en general, a estudiosos calificados de la cultura latinoamericana y caribeña, a participar en el Coloquio Internacional 200 / 100 / 50: Alejo Carpentier, la emancipación y las revoluciones latinoamericanas, que se celebrará del 21 al 23 de abril de 2010, en su sede de Empedrado no. 215, entre Cuba y San Ignacio, La Habana Vieja.

En ocasión de la conmemoración del inicio de estos grandes acontecimientos históricos, el coloquio les propone abordar la presencia de la emancipación latinoamericana, la revolución mexicana y la revolución cubana en la cultura del Continente y en particular, en la obra de Alejo Carpentier.

Temas:

La emancipación de la América Latina en el largo siglo XIX.

Su representación en la cultura latinoamericana. La revolución francesa, la revolución haitiana y la francmasonería en la producción simbólica del Gran Caribe.

La revolución mexicana y su influjo en la cultura de la región.

La revolución cubana y su influjo en la cultura de la región.

La emancipación y las revoluciones latinoamericanas en la obra de Alejo Carpentier.

Resúmenes, ponencias e inscripción:

Antes del **20 de enero de 2010** deberá estar en nuestro poder un resumen de 250 palabras, con el título de la ponencia y el nombre y apellidos del/a autor/a y la institución a la que pertenece.

Les rogamos que lo envíen a lcampuzano@cubarte.cult.cu

La extensión de las ponencias no será mayor de 9 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, lo que equivale a 2 500 palabras y 20 minutos de lectura oral. Las/os participantes deberán traer junto con el texto impreso de su ponencia -en el que emplearán las normas internacionales para notas, citas y bibliografía-, un CD-ROM.

Una vez recibida la aceptación de su ponencia, deberán proceder a su inscripción antes del 20 de febrero de 2010, mediante el formulario que se les hará llegar.

Para cualquier consulta, diríjense a

Fundación Alejo Carpentier,

Calle E no. 254, entre 11 y 13, El Vedado,

La Habana 10400,

Telf. (537) 832-7186,

e mail facpresidencia@cubarte.cult.cu

- Le Centre d'histoire des relations interculturelles (Chir) de la K.U. Leuven, Campus Kortrijk organise un colloque international sous le titre « Migration et identités interculturelles et-en espaces frontaliers (XIXe et XXe siècles) » du 27 au 29 mai 2010 à Kortrijk (Courtrai) en Belgique.

Dans notre monde globalisé, caractérisé par des structures géopolitiques et sociales de plus en plus complexes, les phénomènes de migration sollicitent une réflexion nuancée et approfondie sur la manière dont les communautés migrantes construisent, en interaction avec les sociétés d'accueil, des identités nouvelles que l'on peut qualifier comme interculturelles.

Dans notre monde globalisé, caractérisé par des structures géopolitiques et sociales de plus en plus complexes, les phénomènes de migration sollicitent une réflexion nuancée et approfondie sur la manière dont les communautés migrantes construisent, en interaction avec les sociétés d'accueil, des identités nouvelles que l'on peut qualifier comme «interculturelles».

Afin de mieux saisir les phases, les formes et les contenus de ces processus de construction, une étude historique et interdisciplinaire s'impose. Or, les recherches historiques sur la migration ont tendance à privilégier les dimensions économiques et sociologiques de celle-ci, au détriment de ses impliqués culturels. Ce colloque vise à pallier cette lacune. Il s'interrogera sur la place à donner à la dimension culturelle des processus migratoires et sur le rôle des transferts culturels dans la construction des identités interculturelles.

Le colloque se propose d'aborder ces questions en référence à des espaces frontaliers, carrefours culturels par excellence et lieux de résidence privilégiés des migrants. Parallèlement, comme le concept de « frontière » possède une signification à la fois sociale, mentale et métaphorique, il ouvre toute une gamme d'explorations croisées qui dépassent les frontières géographiques et géopolitiques. Le colloque s'attache en particulier à l'histoire de la migration aux XIX^e et XX^e siècles.

La réflexion pourra privilégier les axes suivants :

- La contribution des migrants au développement de la vie socioculturelle au moyen des associations et corporations commerciales et culturelles
- La culture matérielle, visuelle et verbale des migrants
- L'impact de la (post)nationalité sur l'identité des migrants
- Le rôle de l'éducation et/ou de la scolarisation sur la construction de l'identité interculturelle des migrants
- Des approches heuristiques et/ou analytiques au sein de l'histoire de l'éducation interculturelle

- Les questions d'assimilation, d'identification culturelle, de socialisation et d'appartenance en relation avec des régimes scolaires et pédagogiques
- Les (auto) représentations littéraires des migrants et des processus migratoires
- Les processus de transfert ou d'échange entre les productions littéraires des migrants et les littératures des cultures d'accueil
- Le rôle de la littérature dans la construction de l'identité interculturelle des migrants
- L'évolution des identités migrantes et des postures des migrants, des deuxième et troisième générations

Le colloque s'ouvre également à des réflexions plus générales, à caractère théorique et méthodologique, abordées de préférence à partir d'études de cas historiques.

Les propositions de communication (de 350 mots environ, en français ou en anglais) devront parvenir aux organisateurs (chir@kuleuven-kortrijk.be) **avant le 15 septembre 2009**. Les communications et les discussions se tiendront en français et en anglais.

Contact : Saartje Vanden Borre

Courriel : chir@kuleuven-kortrijk.be

KULeuven Campus Kortrijk Etienne Sabbelaan 53 8500 Kortrijk

Site : <http://www.kuleuven-kortrijk.be/chir>

- Colloque international pluridisciplinaire francophone « Sociabilités, identités, imaginaires en Amérique latine » organisé par le Gresal MSH-Alpes à Grenoble, 24-25 juin 2010, MSH-Alpes

Un nouvel ordre mondial est en route. La mondialisation a trouvé de nouvelles limites et d'autres perspectives se dessinent. L'Amérique latine a vécu au cours des dernières années un période de transformations sociales, politiques, économiques et institutionnelles. Récemment, des processus nouveaux de régionalisation et de décentralisation ont vu le jour. Après les réformes néolibérales, et les réformes institutionnelles, quel est le nouveau profil du sous-continent ?

Ce colloque se propose de dresser un tableau des profonds changements qu'a vécus l'Amérique latine, et chercher à identifier quelle est sa place dans le nouveau contexte mondial. Pour ce faire, dans une perspective pluridisciplinaire, il s'attachera plus particulièrement à identifier les nouvelles formes de sociabilités, les transformations des identités, le poids des imaginaires... De nouvelles formes de sociabilités ? Avec l'accroissement de l'urbanisation des sociétés latino-américaines, l'occupation sauvage d'une partie de plus en plus grande de ces conurbations, mais aussi le phénomène de mondialisation qui ne concerne pas que l'échange et la mobilité des biens, les formes de sociabilités, et les identités se transforment.

La sociabilité traditionnelle, fondée sur la famille, mais aussi sur des solidarités liées à la communauté d'habitation et/ou de travail persiste-t-elle ou se réorganise-t-elle, voire disparaît-elle ? Dans quelles conditions se déroulent ces phénomènes ?

Les sociabilités rurales, et villageoises, évoluent-elles sous l'effet des migrations vers les villes ? Comment ces migrants, parvenant en milieu urbain construisent-ils de nouvelles sociabilités ? Par le travail, par l'implantation d'habitation, par les lieux de rencontres que sont bars, tribunes des stades ou pratiques sportives, lieux publics, par la participation à des activités associatives, etc. ? Par l'adhésion à certains types groupes religieux, qui se développent plus particulièrement en ville et dans les milieux pauvres. Par l'investissement dans des mouvements sociaux qui créent des sociabilités.

Voit-on de nouvelles formes de solidarité se développer ?

Des transformations dans les identités ?

Dans ce contexte, comment se construisent ou reconstruisent les identités, individuelles et collectives ?

Celle, par exemple, des Latinos émigrés en Amérique latine même ? D'autre part, l'enracinement dans

un passé extra américain plus ou moins lointain (italien, allemand, espagnol, africain, japonais, chinois, libanais...), persiste-t-il sous une forme folklorisée, ou bien active ?

Quels sens peut-on accorder aux revendications et la réappropriation d'une identité d'origine perdue, liée à la colonisation des Indiens, au phénomène de diaspora pour les Noirs ? On constate d'ailleurs la radicalisation de certaines formes d'identité et de revendications liée aux mouvements indigénistes. Quels sont les imaginaires activés pour nourrir ces identités en recomposition ? Quel est le contenu des discours mobilisés par ces mouvements identitaires. Cette construction identitaire à l'œuvre produit-elle de l'identité, ou cette dernière n'est-elle que de l'identification d'opportunité, passagère ?

Quel est le sens de l'appartenance à ces identités émergentes. Est-ce qu'il s'agit d'un processus propre à des minorités ? Comment les individus vivent-ils la multiplicité des identités, des singularités, dans des sociétés de la diversité ?

Peut-on parler d'identités composites, ou bien fragmentées ? Quel est le jeu entre l'identité individuelle (être un homme ou une femme, un travailleur ou un chômeur, habiter telle ville ou région, avoir tel passé familial...) et l'identité collective intermédiaire ? Se définir comme Indien, statut le plus dévalorisé, doit-il être considéré comme un acte politique ?

Comment les religions, multiples et syncrétiques, interviennent-elles dans ces processus ? Les spectacles de masse, comme le football ou les *telenovelas*, participent-ils de la construction de ces identités. Comment, à travers ces spectacles de masse, certaines valeurs participent à la construction de ces nouvelles appartenances collectives ? Comment s'expriment ces nouvelles valeurs auxquelles viennent s'agréger de nouvelles identités ?

Quels sont les résultats de cette diversité sur la cohésion sociale. Y a-t-il la production de nouvelles exclusions, de nouvelles minorités (ou majorités), stigmatisées (appartenances minoritaires ethniques, sexuelles...) ? Quels sont les effets de ces processus sur la démocratisation des sociétés latino-américaines, sur le contenu et les contours de la citoyenneté, sur l'idée d'identité collective ?

Une forme d'identité supra nationale de type Latino est-elle en train de se construire ? Quels sont les effets de la mondialisation, du Forum social mondial très prégnant dans le sous-continent, dans cet éventuel processus ? Les États se perçoivent-ils encore comme des nations ?

Des imaginaires prégnants ?

Peut-on identifier des formes d'appartenance qui relèvent plus du fantasme que de la réalité ? Quels sont les imaginaires, spécifiquement latino-américains, qui irriguent ces identités fantasmées ? Comment les imaginaires (mythes, légendes, figures héroïques ou sombres...), activent-ils les identités (et/ou les sociabilités) ? Comment un joueur de football (ou un chanteur...) peut-il représenter une puissance « spirituelle » telle qu'elle conduise à une forme de « foi » ? Quelles peuvent alors être les identités qui se constituent autour de cette forme de « croyance » ? Comment comprendre une telle sanctification ?

Celle-ci n'est pas isolée, et de multiples formes spontanées de création des idoles contemporaines sont à l'œuvre. Quel est le sens de cette idolâtrie qui se développe, de ces légendes qui se construisent à partir de personnages du commun qui se voient élevés au rang d'êtres miraculeux ? Doit-on y voir d'autres formes de religions populaires, toujours en créations ?

Comment les sciences sociales peuvent-elles aider à comprendre de telles transformations et leurs conséquences ?

Ces transformations interpellent les sciences sociales. Quelles sont les nouvelles orientations conceptuelles et méthodologiques, quels modèles d'analyse pour aborder ces phénomènes ?

Ces changements sont-ils une nouvelle forme d'approche du réel ? Existerait-il l'émergence de nouveaux paradigmes ?

Dates importantes

31 aout 2009 : date limite d'envoi des résumés pour expertise par le comité scientifique.

30 septembre 2009 : retour des expertises du comité scientifique.

31 octobre 2009 : retour définitif des résumés actualisés.

30 avril 2010 : date limite d'envoi des textes pour les actes du colloque (CD-ROM).

24-25 juin 2010 : colloque.

Tout participant au colloque se verra remettre un Livret des résumés, ainsi qu'un CD-ROM des Actes du colloque.

A la suite du colloque, un ouvrage sera publié sur une thématique choisie (publication en 2011).

Résumé

Titre de la communication

Nom(s), Prénom(s)

Statut(s)

Institution(s)

Adresse électronique (du premier auteur)

Résumé : 500 caractère maximum

Mots-clefs : 5 maximum

Envoyer le résumé à l'adresse suivante : colloque.gresal2010@msh-alpes.fr

- L'Italie et l'Amérique latine : migrations, échanges, influences, interférences - Appel à contribution

Après le colloque international organisé à Nantes fin 2005, sur le thème "L'italien langue de migration : vers l'affirmation d'une culture transnationale", le Crini (Centre de Recherches sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) organise un deuxième volet de cette manifestation qui portera, cette fois-ci, sur la thématique suivante : "L'Italie et l'Amérique latine : migrations, échanges, influences, interférences".

Les relations riches et étroites, linguistiques et culturelles notamment, mais pas exclusivement, qui lient l'Italie et les pays d'Amérique latine seront au centre de ce colloque. Les organisateurs du colloque tiennent à associer à cette démarche scientifique des universités et des institutions italiennes et, surtout, de nombreux spécialistes de ces questions en provenance des pays d'Amérique latine (Argentine, Brésil, Uruguay, etc.), en premier lieu des italianistes et des américanistes.

Plus de 40 millions de citoyens d'origine italienne vivent aujourd'hui dans les différents pays d'Amérique latine, dont plus de la moitié au Brésil, et nos intérêts portent sur les différentes et multiples facettes de ce métissage. Les propositions de communication pourraient donc s'articuler selon les domaines suivants, dans une double perspective diachronique et synchronique :

- les liens historiques entre l'Italie et le continent sud américain (découvertes géographiques, émigration, participation aux guerres d'indépendances, exil,...)
- les liens socioculturels : linguistiques, littéraires, artistiques, religieux,...
- les liens politiques et économiques
- les phénomènes de bilinguisme en littérature et le cas d'auteurs latino-américains qui ont choisi l'italien comme langue d'expression et qui appartiennent à la << nouvelle >> littérature italophone.

Les propositions de communication devront être adressées à Walter Zidaric et Bob de Jonge, avant le **10 juillet 2009**.

Responsable : Walter Zidaric, Bob de Jonge

Site : <http://www.let.rug.nl/~dejonge/invest/nantes/>

Adresse : Bob de Jonge

University of Groningen

Arts Faculty P.O.-box 716 9700 AS

Groningen Pays-Bas

- Primer Simposio Internacional "Seguridad ciudadana, eficacia colectiva y control social del espacio urbano" 5 y 6 noviembre 2009- Universidad Autónoma del Estado de Morelos-México.

El Primer Simposio Internacional sobre Seguridad Ciudadana, Eficacia Colectiva y Control Social del Espacio surge ante el reto de encontrar alternativas a la seguridad ciudadana con el compromiso de mejorar el entorno urbano mediante el fortalecimiento del tejido social de las comunidades en la ciudad contemporánea así como un lugar de encuentro y de compromiso con la comunidad. El Simposio abordará las cuestiones de seguridad en la ciudad contemporánea explorando las potencialidades que la sociedad civil puede ofrecer en el combate a la delincuencia, proponiendo un modelo de intervención eficaz y participativo. Los altos índices de violencia e inseguridad de los últimos años han sido asociados con el nivel socioeconómico de los residentes, la inestabilidad laboral y residencial así como la degradación del entorno físico y social, sin embargo, los mecanismos estructurales que generan la pobreza tienen una estrecha relación con la localización de actividades criminales en ciertas áreas de la ciudad. El primer Simposio Internacional busca aportar información empírica sobre las condiciones existentes en las ciudades en América Latina a partir de lo cual discutir alternativas de fortalecimiento comunitario para contrarrestar lo altos índices de criminalidad en las ciudades.

Paneles temáticos:

- Seguridad ciudadana y participación
- Percepción de la inseguridad y victimización
- Delincuencia juvenil y apropiación del espacio
- Marco legal y estado de derecho
- Control social del espacio

Entre los objetivos destacan:

- Examinar una alternativa real al uso de medidas coercitivas (como puede ser la “tolerancia cero”, la vigilancia panóptica, o el endurecimiento de las condenas).
- Destacar la efectividad de los mecanismos informales aplicados por los mismos residentes para mantener el orden público.
- Fortalecer la capacidad para crear espacios de confianza que permita interacciones sociales en un entorno creativo y no-violento.
- Promover la creación o fortalecimiento de espacios de confianza en la comunidad en donde las generaciones puedan establecer vínculos y puentes para el dialogo.

Fechas importantes:

15 de Julio 2009 Fecha límite para el envío de resúmenes

31 de Julio de 2009 Notificaciones de aceptación de la ponencia

20 de Octubre de 2009 Fecha límite para enviar ponencias en formato electrónico para ser considerado para la publicación como capítulo del libro (simposioseguridad2009@gmail.com)

Redactados en Español, tendrán un máximo de 600 palabras, indicando el panel de su preferencia y serán enviados por correo electrónico a: simposioseguridad2009@gmail.com hasta el 15 de Julio de 2009.

Las ponencias seleccionadas estarán redactadas en el formato de artículo científico, en idioma Español, a espacio simple y con una extensión sugerida de 20 a 25 páginas o 7,000 palabras. Deberán enviarse en formato PDF o Microsoft Word incluyendo el título, el nombre del autor y su afiliación. Los participantes deberán enviar la versión final de su ponencia (formato PDF o Microsoft Word) por correo electrónico a: simposioseguridad2009@gmail.com hasta el 20 de Octubre de 2009.

Las ponencias seleccionadas por el comité científico del Coloquio serán editadas como capítulos en un volumen que será publicado por la Editorial Miguel Ángel Porrúa.

Informes e inscripciones:

Contacto: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera

Tel. +52.777.3297000 Ext. 6114

Email: simposioseguridad2009@gmail.com
Página Web: www.cuernavacaforum.com/eventos

[Retour au sommaire](#)

Colloques, séminaires, congrès

- Rencontres internationales de Quibor – Venezuela, espace d’expression, de rencontres, de propositions conforme à la charte Ap2E séminaire équitable sur le thème « Une économie équitable pour des territoires ruraux durables » du 24 au 28 août 2009

Informations sur le site :

<http://rencontresquiborvenezuela.blogspot.com/search/label/52.Demandeformulairedinscription>

- Vous trouverez toutes les informations concernant la manifestation « Red Euro-Latinoamericana de Gobernabilidad para el Desarrollo » - Séptimo Encuentro Anual qui se tiendra à Salamanca, 10 et 11 décembre 2009 sur le thème : “El papel del Poder Legislativo en América Latina” sur le site : http://campus.usal.es/~redgob/index.php?option=com_content&view=frontpage

- L'Association d'anthropologie médicale appliquée au développement et à la santé et l'Université Toulouse Le Mirail vous invitent au colloque « Santé et mobilités au Nord et au Sud : circulations des acteurs, évolutions des pratiques ».

Ce colloque international et pluridisciplinaire est co-organisé par Amades et :

- le Lisst, Laboratoire interdisciplinaire solidarités sociétés territoires de Toulouse (UMR 5193).
- l’Iferiss, Institut fédératif d’études et de recherches interdisciplinaires santé société de Toulouse (France).
- l’Université Cheikh Anta Diop (Département de sociologie) à Dakar (Sénégal).
- l’Institut de recherche pour le développement (UMR 145), Dakar (Sénégal) et Yaoundé (Cameroun)

Dates et lieux.

- 16, 17, 18 septembre 2009 à Toulouse, Université Toulouse 2 Le Mirail, France.
- 30 septembre 2009 à Dakar, Université Cheikh Anta Diop, Campus International UCAD-IRD,

Mercredi 16 septembre à Toulouse en ce qui concerne l’Amérique latine :

- Armelle Giglio-Jacquemot (Gracc, Université de Lille 3, France) : « Homéopathie et mondialisation : le cas du Brésil »
- Aparecida Gourevitch (Ceru – Université de Sao Paulo, Brésil) et Evelyne Mainbourg (IImd Fundação Oswaldo Cruz, Brésil) : «Migrations et pratiques de santé : Indiens urbanisés et systèmes de santé en Amazonie brésilienne »

Plus d'infos sur <http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/colloque/index.htm> et <http://amades.hypotheses.org>

Contacts : infocoll@univ-tlse2.fr

- Rappel :

L’Ipealt et le Ceisal vous convient au VIe congrès du Ceisal (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) qui se tiendra à Toulouse du 30 juin au 3 juillet 2010.

Il aura pour thématique principale : “Independencias, Dependancias, Interdependencias”. 2010 sera en effet, l’occasion de célébrer les bicentennaires des premières tentatives indépendantistes des républiques latino-américaines mais également le centenaire de la Révolution mexicaine qui a ouvert

de nouvelles brèches en terme d'éducation, de politique, de relations socio-économiques et de littérature ...pour l'ensemble du continent.

Toutes les informations sur le site : <http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

[Retour au sommaire](#)

Appels à publications

- La revue *Stateco* lance deux appels à propositions d'articles, en vue de l'édition d'un numéro thématique.

Le premier appel porte sur l'aptitude et la capacité des systèmes statistiques nationaux à répondre aux besoins en Statistiques et indicateurs de suivi/évaluation des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) et des Cadres Stratégiques de Lutte contre la Pauvreté (Cslp), sachant que depuis bientôt 10 ans, OMD et CSLP constituent les cadres de référence des politiques de développement.

La date limite pour l'envoi des articles relatifs à ce thème est fixée au **30 octobre 2009**.

Le second porte sur la problématique des systèmes de suivi de la sécurité alimentaire, dont les « émeutes de la faim » de 2008 ont montré, si besoin en était, qu'il s'agit d'une question centrale pour les pays en développement.

La date limite d'envoi des articles est fixée au **15 juillet 2009**.

Les propositions d'articles sont à envoyer par mail à l'adresse suivante : dial@dial.prd.fr

Les manuscrits ne devront pas excéder 60 000 signes (caractères et espaces compris). Ils doivent inclure un résumé (1 000 signes maximum) et une bibliographie. Les propositions sont soumises à l'appréciation de deux référés anonymes, dont les avis seront transmis à l'auteur par les rédacteurs en chef de la revue.

- La revue *Rita* prépare son troisième numéro qui se centre sur le thème suivant : "Les territoires du voyage".

Le voyage se présente sous de multiples et diverses formes et induit un déplacement du sujet voyageur dans de nouveaux territoires géographiques et culturels. La confrontation à d'autres environnements et modes de pensée, la déstabilisation des identités culturelles et individuelles, la "fabrication" de l'exotisme impactent de façon décisive la relation des visiteurs et des visités et leur vie respectives. Tout cela appelle une réflexion multidisciplinaire, axée autour des concepts communs de la mobilité, du déplacement, du voyage et de ses territoires imaginaires et physiques.

Nous recherchons donc des articles présentant une réflexion originale sur les productions textuelles, iconographiques, sonores et discursives liées aux voyages et leurs impacts dans la production de connaissance, de sens et de pratiques dans la sphère publique au sens large du terme.

De plus, *Rita* comporte une partie "Champ Libre". Des contributions de type "Note de Recherche" ou bien des articles sur des sujets divers sont acceptés.

Pour en savoir plus, mais aussi découvrir le premier numéro de la revue sur www.revue-rita.com (à visionner avec mozilla firefox 3.0).

Vos propositions d'articles (1 page maximum) seront acceptées jusqu'au **12 juillet dernier délai**, à l'adresse suivante : rita.iheal@gmail.com

Vos papiers peuvent être rédigés en plusieurs langues: anglais, espagnol, français et portugais.

- *Espace Populations Sociétés* (2010-2) Appel à propositions

Nouvelles mobilités dans les Suds (Jérôme Lombard, Olivier Ninot, Michel Lesourd)

La revue *EPS* a proposé en 2008 un numéro spécial sur les « nouvelles mobilités dans une Europe élargie », qui fait le point sur les mouvements migratoires émergents sur le continent européen depuis la chute du « Mur ». En écho au titre de cette livraison, nous souhaitons ici réfléchir à un numéro sur les « nouvelles mobilités dans les Suds », non pas avec l'idée de comparer les deux dynamiques, mais plutôt de rappeler que les mobilités au Sud, massives et variées, sont à la fois originales et partie prenante (ou parfois simples conséquences) de la mondialisation à l'œuvre.

La tâche n'est pas aisée tant nos esprits considèrent le modèle du Nord comme moderne, ramenant ainsi la diversité du monde à une simple comparaison, en général défavorable au Sud. La porte est ainsi laissée ouverte aux idées reçues et aux représentations des mobilités dans les Suds les plus éculées (peu développées, résultant de modes de vies anciens, traditionnels et ruraux, portées par des moyens de transport archaïques, non motorisés, pauvres et inadaptés à leur temps). Dans le même temps, la réflexion se satisfait de trouver au Sud des processus similaires à ceux déjà observés au Nord : mobilités métropolitaines, émergence de corridors de circulations, intégration des espaces ruraux dans les dynamiques de mobilités des villes, transports motorisés et performants, etc. D'un côté, on aurait donc de faibles mobilités, parfois quasi inexistantes, caractéristiques du sous-développement, de l'autre, une surconsommation de déplacements tous azimuts, rappelant ce qui existe au Nord.

Ce regard univoque porté sur les mobilités dans les Suds doit nous amener à les envisager autrement que comme nous l'avons fait auparavant. Elles signent la présence des Suds dans l'époque contemporaine, en spécifiant les originalités de cette partie du monde, notamment la coexistence et l'intrication de différentes motivations à être mobile, de différentes façons de « bouger » et de différents modes et moyens de transport, qui ressortissent à la fois de dynamiques locales et mondiales. Ainsi, à côté des dynamiques métropolitaines de la mobilité, qu'on rencontre dans les agglomérations multimillionnaires et qui pourront être abordées dans ce numéro, on observe des circulations intercontinentales développées par des commerçants africains ou asiatiques opérant par allers-retours entre lieux de production et lieux de chalandise. Ces différentes dynamiques souvent renseignent sur les évolutions des économies locales et des cadres politiques et géographiques des circulations des hommes et femmes des Suds. De même, en tant que support de toutes les mobilités contemporaines, le transport est divers, adapté aux situations qui se présentent, souvent efficace à défaut d'être durable. Si le métro envahit les villes du Sud, il ne supprime pas la multiplicité des autres moyens de transport, par exemple ces taxis collectifs des capitales d'Afrique, qui paraissent plus que jamais en avance sur les logiques individuelles des voitures particulières, à l'heure où le carburant coûte cher et demande à ce qu'on revoie les façons de se déplacer dans les immenses métropoles.

La déclinaison de la mobilité sous de multiples formes pose la question du développement. Dans le monde contemporain, la circulation, la fluidité, la rapidité apparaissent comme des solutions au déficit de développement et face à la progression des pauvretés de tous types. Sans mobilité, point de salut, pourrait-on dire. Les mobilités « globales », caractérisées par la place croissante de l'individu et la liberté de circuler, sont le fait de populations insérées dans des économies en transition, dépendantes ou émergentes, qui adaptent ou inventent de nouvelles règles, de nouveaux modèles sociaux, de nouveaux pouvoirs. Ces mobilités représentent aussi une façon de survivre pour des populations appauvries, déplacées ou menacées. Il sera intéressant de lier les deux processus qui préludent à

l'existence de la mobilité, dans un monde qui se veut uni mais de plus en plus ségrégué et qui voit se heurter anciennes structures et nouvelles modes ou nouveaux modes de vie ou de faire.

Différentes entrées peuvent être retenues, que les auteurs chercheront à respecter :

Les mobilités dans les Suds constituent de puissants révélateurs d'évolutions spatiales, économiques, politiques, sociodémographiques. L'idée est de mettre en exergue la manière dont les mobilités traduisent l'évolution des sociétés et des individus (consommation, émancipation par rapport aux familles, aux groupes, aux lieux), l'adaptation de marchés spécifiques à la compétition (par l'« informalisation » notamment), la transformation des espaces de vie et de circulation (espaces métropolitains, corridors de transport, enclaves dites « riches », espaces frontalières). Ces mobilités émergentes et les changements qu'elles provoquent interrogent donc directement les territoires et leurs pouvoirs.

Dans ce contexte de mobilité généralisée, être mobile ou faire circuler (être commerçant, être transporteur, etc.) s'imposent comme des activités multidimensionnelles et multifonctionnelles, investies par de plus en plus de personnes. Il sera intéressant d'investiguer les façons de faire et les motifs qui président aux mobilités (commerce et affaires, migration, tourisme, retraite, pèlerinage, etc.). Les auteurs seront amenés à questionner le sens et le rôle des mobilités dans des contextes sociaux, économiques et politiques différents, ainsi que leur place, face aux « défis » (à venir) des Suds, dans les logiques individuelles et collectives.

La croissance de la population, son rajeunissement, l'élévation des niveaux de formation, entraînent l'émergence de mobilités développées par différentes catégories de personnes : jeunes, étudiants, nouveaux hommes et femmes d'affaires, « hypermobiles » métropolitains (ou les « fourmis » d'A. Tarrus), cadres de projets ONG ou d'institutions internationales, commerçants migrants, trafiquants en tous genres, mais aussi gens vulnérables, pauvres, dont les mobilités, contraintes, devront être examinées à l'aune de la mondialisation conquérante et sélective. En d'autres termes, il s'agira d'identifier des catégories sociales et leurs fondements au regard de la mobilité, et de s'interroger sur les nouvelles formes d'inégalités, en ayant pour grille d'analyse à la fois des références locales, propres au contexte, et globales, en quelque sorte génériques.

L'objectif du numéro est d'embrasser, a minima, la diversité des mobilités dans les Suds. Les éditeurs souhaitent montrer, au travers des mobilités étudiées, les évolutions contemporaines des sociétés du Sud, en s'attachant à décrire et à comprendre qui circule ou bouge, pourquoi et pour quoi faire, comment circule-t-on. In fine, il s'agit de s'interroger sur ce qui, dans les mobilités, définit le Sud, l'éloigne ou le rapproche du Nord, bref participe de la diversité d'un monde dont les catégories, en se multipliant, deviennent de plus en plus floues. Démographes, économistes, sociologues et anthropologues, historiens et géographes sont les bienvenus pour alimenter ce numéro.

Calendrier

Résumés attendus pour le **15 septembre 2009** (moins de 500 mots)

Avis des éditeurs : 30 septembre 2009

Réception des articles : 15 janvier 2010

Site Internet : <http://geographie.univ-lille1.fr/index.php/eps.html>

- *Iconos* - Revista de Ciencias Sociales : Invitación a presentar artículos
Dossier: Naturaleza y efectos de la crisis del capitalismo global

Coordination: Franklin Ramírez y Hugo Jácome

Entrega de artículos: hasta el **15 de agosto de 2009**

Publicación: enero 2010

Envío de artículos: revistaiconos@flacso.org.ec

El Consejo Editorial de Íconos invita a presentar artículos para su dossier sobre “Naturaleza y efectos de la crisis del capitalismo global” a ser publicado en enero de 2010.

Temática:

En el 2008 se evidenció una de las mayores crisis del capitalismo a escala global, los mercados mundiales se vieron afectados, en primer lugar, por una escalada de los precios de los alimentos, como el maíz, trigo, soya, y de materias primas como el petróleo, hierro, cobre; para terminar con la exuberancia irracional de los mercados de hipotecas y su estrepitosa caída arrastrando con ello a las bolsas de valores y bancos de inversión. El resultado, un escenario de recesión sistémica con implicaciones sociales, económicas, políticas y ambientales. La profundidad y temporalidad de la crisis todavía es imprevisible, sin embargo, varios académicos han indicado que dada su magnitud comparable con la crisis de los años 30 del siglo pasado.

¿Estamos, entonces, ante una crisis que, una vez más, revela en toda su dimensión los problemas estructurales del capitalismo? O, ¿estamos, más bien, ante una crisis que supone el fin de la fase neoliberal de acumulación capitalista? Los acuerdos alcanzados al término de la reunión del G-20 en Londres reafirman la responsabilidad de los estados para gestionar los flujos globales y para evitar que las operaciones especulativas de enormes dimensiones continúen dominando los mercados. Muchos dudan, sin embargo, de los reales alcances de estos acuerdos. ¿Estamos, efectivamente, ante un ‘nuevo consenso’ sobre las reglas de regulación y funcionamiento del capitalismo global? ¿O se trata, acaso, de una reconfiguración de las bases geo-política para el re-lanzamiento, con ligeros ajustes, de la re-legitimación del orden comercial liberalizado? ¿Si es así, cuáles son las bases y las implicaciones geo-políticas que un acuerdo de este tipo?

Al mirar la crisis desde América Latina cabe preguntar ¿cuáles son los efectos específicos que se ciernen sobre sus economías y sociedades? y, de modo más concreto, sobre la posibilidad de los gobiernos progresistas de la región para avanzar en la puesta en marcha de una agenda posneoliberal. ¿Constituye, acaso, la crisis global un punto de inflexión que contribuye en la aplicación de modelos de desarrollo heterodoxos, alguno de ellos con cierta aplicación en la región? ¿En qué medida dicho escenario es propicio para encaminar agendas y procesos de integración regionales? ¿Son viables respuestas concertadas ante la crisis (Banco del Sur, Alba, Unasur)? ¿O esta, tiende más bien a socavarlos?

Finalmente, bajo un contexto de crisis global, ¿se podría esperar que gran parte de sus efectos y de las medidas que se opten para salir de la misma, se reflejen en mayores presiones para deteriorar el ambiente y biodiversidad?

Las preguntas planteadas esbozan las líneas de reflexión que este dossier quiere despertar en la sociedad académica.

Los artículos deberán ajustarse a la Política Editorial y a las Normas de Publicación (disponibles en www.flacso.org.ec/html/iconos.html). Para la selección de artículos se utiliza un sistema de evaluación por lectores pares (peer review).

Idiomas: se aceptarán propuestas en español, inglés o portugués.

Antes de esa fecha, se pueden contactar con la revista o con coordinadoras del dossier para aclarar dudas y perfilar propuestas: framirez@flacso.org.ec / [hjacomé@flacso.org.ec](mailto:hjacome@flacso.org.ec)

Íconos es una publicación cuatrimestral de Flacso-Ecuador

Íconos. Revista de ciencias sociales está incluida en los siguientes índices científicos: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales (Clase), Ebsco-Fuente Académica, Hispanic American

Periodical Index (Hapi), Latindex-Catálogo, Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe)Thompson Gale (Informe académico), y Ulrich's.
La Pradera E7-174 y Av. Almagro, Quito-Ecuador. Teléfono: (00593) 2 3238888.
Correo electrónico: revistaiconos@flacso.org.ec

- Call for Papers: Gender and Development: "[The Economic Crisis](#)"

In July 2010, the international journal *Gender & Development*, (published for Oxfam GB by Routledge/Taylor and Francis) will publish a Special Issue on Gender and the Economic Crisis. Contributions are invited from development researchers and workers who have experience to share with their peers, and with policymakers and decision-makers in development agencies and governments. Deadline for submissions: **July 31, 2009.**

Gender and Development hopes the Special Issue on the Economic Crisis will result in :

- Mapping, learning and networking of what we know to date about the impact of the economic crisis on women and gender relations, and future implications for national growth, poverty alleviation and feminist empowerment
- Clearer knowledge of good research, activism and support at grassroots level, and who is doing each of these
- Increased knowledge on the part of development researchers, policymakers and activists about how to support women's rights, and gender equality, as we weather this crisis.

Contributions are invited from development researchers and workers who have experience to share with their peers, and with policymakers and decision-makers in development agencies and governments.

Gender and Development anticipates the issue including articles focusing on:

- Gendered case studies of the gendered impact of the crisis on women workers, men workers, and their labour rights: including loss of work, deteriorating conditions and bargaining power, and increasing abuse in the workplace.
- Analyses of the economic coping strategies adopted by poor households on the loss of employment - what kinds of alternatives are being found, and what is the impact on livelihoods, wellbeing and rights?
- Articles focusing on institutions and their actions and responses to the crisis: how is the crisis playing out in the private sector; the public sector; the household and the community?
- Gender analysis of the ways in which these responses are affecting the lives of poor women and men. Struggles to survive are shaped not only by changes to the market, but by changes to the relationship of the state to households, communities and individuals - in particular, state spending cuts may profoundly alter the ability of poor women and men and their children to access health, education, social support and other critical inputs.
- Feminist economic analyses of the particular ways in which the crisis is playing out in different contexts, together with proposals, drawing on real experience in particular contexts, suggesting how development workers can support poor women, men and their families to weather the crisis, in ways which support gender equality and women's rights.
- Articles which set out suggestions for sentinel research to be carried out by women's groups to map the effects of the economic crisis in different contexts.

This Special Issue forms a part of a wider project run by Oxfam GB aiming to support learning on Gender and the Economic Crisis.

This issue will be co-edited by Caroline Sweetman of Oxfam GB, and Professor Ruth Pearson of the Centre for Development Studies, University of Leeds.

For more information about this, and the journal more generally, including full guidelines for contributors, please visit *Gender and Development*

If you would like to write on any of the above, or have other ideas about articles *Gender and Development* should commission, please send a paragraph outlining your proposed idea to gadeditor@oxfam.org.uk, as soon as possible, and before 31 July 2009. Commissioned articles will have a deadline of 30 November 2009.

Site de la revue : <http://www.genderanddevelopment.org/>

[Retour au sommaire](#)

Publications

- No Ano da França no Brasil, a Editora Unesp lança “Franceses no Brasil : séculos XIX-XX”, livro organizado por Laurent Vidal e Tania Regina de Luca que pretende estimular a formação de um campo de estudo ao analisar a presença de imigrantes franceses no Brasil.

Os livros da Fundação Editora da Unesp podem ser adquiridos pelo site : www.editoraunesp.com.br ou telefone (11) 3242-7171. Ramal 417

- Les Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme ont publié sous la direction de Lise Andries et Laura Suárez de la Torre l'ouvrage « Impressions du Mexique et de France ».

Éditions de la Maison des sciences de l'homme –
54, bd Raspail -75006 Paris
Tél. : 01 49 54 26 38 –
andriap@msh-paris.fr
site internet : www.editions.rnsh.fr

- Les Editions L'Harmattan ont publié

- « Terres indiennes et politique indigéniste au Brésil » par Emilie Stoll Patrick Menget
- « Production et revendications d'identités - Eléments d'analyse sociologique » sous la direction d'Adeline Cherqui et Philippe Hamman dans la Collection Logiques sociales
- « L'économie contre le développement? Pour une éthique du développement mondialisé » par Christian Comeliau
- « L'anthropophagisme dans l'identité culturelle brésilienne » par Joseane Lucia
- « Haïti de la crise à l'occupation - Histoire d'un chaos (2000-2004) Tome I : La chute d'Aristide » par Wiener Kerns Fleurimond
- « La Caraïbe : Culture et paradigmes » par Michele Dalmace
- « Vénitiens dans la pampa - Anthropologie d'une double identité au Rio Grande do Sud, Brésil » par Alessia De Biase
- « De la Beauce à l'Amazonie - Chemin de vie » par Roger Chauveau
- « La mémoire et le pardon - Les commissions de la vérité et de la réconciliation en Amérique latine » Sous la direction d'Arnaud Martin
- « Vivre dans la Sierra zapothèque du Mexique (1674-1707)- Vaincre la défaite » par Thomas Calvo
- « Les italo-argentins en Italie (1998-2006) : "Retour aux racines" ou nouveau départ ? Paradoxes d'un mouvement migratoire contemporain » par Mélanie Fusaro
- « Le rôle du nègre dans la culture des Amériques » par Alain Leroy Locke

<http://www.editions-harmattan.fr>

7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03 /

- Edio Soares a publié aux éditions Karthala « Le butinage religieux : pratiques et pratiquants au Brésil ».

Pour vous le procurer :

http://www.karthala.com/rubrique/detail_produit.php?id_oeuvre=2032

- Les presses universitaires du Mirail viennent de publier l'ouvrage « Marcel Bataillon - Hispanisme et engagement » de Claude Bataillon

Pour vous le procurer :

Presses Universitaires du Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail

5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse cedex 9

Tél. 05 61 50 38 10 Fax 05 61 50 38 00

Site : <http://w3.univ-tlse2.fr>

Courriel : pum@univ-tlse2.fr

- *The Japanese Journal of Rural Economics* Vol. 11, 2009 publié par The Agricultural Economics Society of Japan a publié l'article suivant : "Impact of the expansion of Brazilian FFV utilization and US Biofuel Policy Amendment on the World Sugar and Corn Markets: An Econometric Simulation Approach"

Site : http://wwwsoc.nii.ac.jp/aesj2/index_e.html

- Un nouveau numéro de la revue *Alternatives Sud* « Retour de l'Etat - Pour quelles politiques sociales ? Points de vue du Sud » avec en ce qui concerne l'Amérique latine :

- « Venezuela : politiques sociales et économiques dans un Etat patrimonial pétrolier » par Leonardo V. Vera

- « Chili : un modèle social en mutation » par Manuel Riesco

- « Brésil : construction d'un Etat social effectif » par Patrus Ananias de Sousa

Editions Syllepse - Centre tricontinental

Volume XVI (2009), n°2

Consulter le nouveau site : www.cetri.be

- La Revue *Tiers Monde*, n° 197, janvier-mars 2009 Revue trimestrielle publiée par l'Institut d'Étude du Développement économique et social propose un dossier sur le thème : « La microfinance est-elle socialement responsable ? » Sous la direction de Isabelle Guérin, Cécile Lapenu, François Doligez

En ce qui concerne l'Amérique latine :

- Florent Bédécarrats et Reynaldo Marconi « L'influence de la régulation sur la contribution de la microfinance au développement : Le cas de la Bolivie »

- Solène Morvant-Roux : « Accès au microcrédit et continuité des dynamiques d'endettement au Mexique : Combiner anthropologie économique et économétrie »

- Pierre Salama « Argentine, Brésil, Mexique, face à la crise internationale »

Pour vous la procurer :

<http://www.armand-colin.com/revues.php>

Contact :

tiermond@univ-paris1.fr

[Retour au sommaire](#)

COMPTE RENDU DE LA CONFERENCE DU 9 /06/09
Propriété et droit d'auteurs : quels droits et quels devoirs pour le doctorant
Animée par Michèle Battisti (ADBS)

Preliminaires :

Le droit d'auteur protège la mise en forme originale portant « l'empreinte de la personnalité de son auteur » sans préjuger de sa qualité et s'applique à des œuvres très diverses : ouvrages, articles, photos, blog, etc...

Le plagiat est une contrefaçon et un délit pouvant être poursuivi par les tribunaux de l'ordre juridique. Il existe des logiciels pour le détecter.

La licence creative common : système juridique anglo-saxon par lequel les auteurs autorisent l'utilisation de leur œuvre sans leur autorisation.

Attention à la mention libre de droit : la personne qui met à disposition des documents peut faire payer.

En France il faut obligatoirement faire **une demande d'autorisation expresse pour utiliser des documents sources dans sa thèse.** (ne pas se contenter d'un accord verbal) et bien penser aux usages souhaités et prévoir les modes d'exploitation : papier, en ligne... Attention une autorisation générale ne vaut rien juridiquement. Utiliser les modèles d'autorisation.

Cas particuliers

Œuvre de collaboration : création de plusieurs personnes physiques réalisée en concertation. Chaque auteur garde ses droits sur sa contribution qui doit être individualisable mais dispose aussi de droits sur l'ensemble de l'œuvre.

Œuvre collective : à l'initiative d'une personne physique et morale qui l'édite, la publie et la divulgue. Chaque contributeur a des droits sur sa contribution.

Œuvre composite : œuvre nouvelle qui incorpore une œuvre préexistante sans collaboration de l'auteur de cette dernière. Il faut obtenir les droits afférents pour pouvoir insérer 1 œuvre produite par un tiers dans sa thèse.

Les droits

Droits moraux : incessibles, perpétuels, imprescriptibles

- droit au respect du nom
- droit au respect de l'œuvre
- droit de divulgation
- droit de repentir

Droits patrimoniaux : cessibles et négociables

- droit de représentation
- droit de reproduction
- droit d'adaptation
- durée : 70 ans après la fin de l'année civile de la mort de l'auteur
- cas particulier des brouillons d'écrivains : 70 ans après la mort et 25 ans pour le propriétaire

Droits voisins : 5 ans après la 1^{ère} représentation

Droits requis lors de l'utilisation d'une œuvre du domaine public

Contrairement aux auteurs salariés et aux agents de l'Etat, les chercheurs et enseignants non soumis au contrôle préalable d'autorité hiérarchique gardent leurs droits d'auteur.

Thèses et doctorants

La thèse est un document administratif et une œuvre originale. Sa diffusion relève d'un contrat entre l'établissement universitaire et le doctorant :

cession à titre non exclusif

diffusion sur Intranet, Internet, papier

garantie paisible des droits cédés (protection contre le pillage)

Attention : dans le cadre d'un doctorant salarié, bien lire les engagements contractuels signés avec l'entreprise.

Bien respecter les droits d'auteur et conserver précieusement les autorisations expresses demandées (elles ne doivent pas figurer dans la thèse). Pas de données personnelles.

IMPORTANT /

A l'université Paris 3 -Sorbonne nouvelle, depuis janvier 2009, l'exemplaire papier est considéré comme la reproduction, l'original étant la version électronique. Pour la procédure à suivre, ils doivent contacter le Service commun de la documentation de Paris 3.

Ce dépôt n'est pas incompatible avec une diffusion dans [TEL](#). Le serveur [TEL \(thèses-en-ligne\)](#) a pour objectif de promouvoir l'auto-archivage en ligne des thèses de doctorat et habilitations à diriger des recherches (HDR), qui sont des documents importants pour la communication scientifique entre chercheurs. [TEL](#) est un environnement particulier de [HAL](#) et permet donc, comme [HAL](#), de rendre rapidement et gratuitement disponibles des documents scientifiques, mais en se spécialisant aux thèses de doctorat et HDR.