Institut des Hautes Études d'Amérique Latine - Semestre 2 (2023-2024)
M1 Sciences sociales, coopération et développement en Amérique Latine
Maïlys Lanquy - mailys.lanquy@sorbonne-nouvelle.fr

Unité et Diversité de l'Amérique Latine :

Genre, race et classe dans les Amériques.

La seconde partie du cours "Unité et Diversité" s'intéresse à l''imbrication des rapports sociaux de sexe, de classe et de race dans les Amériques. Bien que les contextes historiques, géographiques et politiques soient différents, il est possible d'établir des similitudes et des points de rencontre entre les différents mouvements féministes et les savoirs contestataires qui en découlent. Ainsi, les concepts de genre, race, intersectionnalité, colonialité et modernité seront présentés et discutés.

Objectifs principaux du cours :

- Mobiliser le genre comme un outil d'analyse mais également de transformation, engagé dans la justice sociale.
- Situer les apports des divers mouvements féministes dans le champ académique et politique.
- Adopter une démarche réflexive quant à la construction des savoirs et leurs utilisations.

Modalité de contrôle des connaissances :

L'évaluation consiste en une analyse réflexive vous invitant à réfléchir sur la manière dont votre compréhension des concepts de genre, race et classe a évolué après ces quatre séances de cours. Comment ces concepts font-ils écho à votre trajectoire personnelle ? Comment peuvent-ils vous permettre de repenser votre thématique de recherche et la place que vous occupez dans le monde universitaire ?

Le travail (3 à 4 pages, bibliographie incluse ; format pdf) doit être déposé sur iCampus au plus tard, **le lundi 8 janvier (avant minuit).**

Programme prévisionnel du cours :

21/11/2023 **Séance 5 : Penser les féminismes dans les Amériques.**

1. Questions de définitions.
2. Dépasser le triptyque "genre, race, classe" et penser l'imbrication des rapports sociaux.
3. Courte historiographie des mouvements féministes dans les Amériques.

28/11/2023 **Séance 6 : L'intersectionnalité en question.**

1. L'émergence du *black feminism* aux États-Unis.
2. Les féminismes noirs dans les Caraïbes et en Amérique latine.
3. Du *black feminism* à l'intersectionnalité.
4. L'intersectionnalité au cœur des débats.

05/12/2023 **Séance 7 : Féminismes et critiques décoloniales.**

1. Post/dé-colonial : de quoi parle-t-on ?
2. Modernité et colonialité, les principes de la théorie décoloniale.
3. Des féminismes autonomes aux féminismes décoloniaux.

12/12/2023 **Séance 8 : Unité et diversité des féminismes dans les Amériques.**

Afin de préparer cette dernière séance, vous devez lire individuellement une des références proposées (liste soumise lors de la première séance, le 21/11/2023), distinguer les idées principales et la thèse de l'autrice, relever une citation et trouver une image qui illustre le texte. Ensuite durant les 2 premières heures du cours, vous vous regrouperez selon votre lecture pour créer un support visuel (affiche, fanzine ...) afin de présenter lors de la dernière heure l'article à vos camarades.

Bibliographie :

Anzaldúa, Gloria. (2011). « La conscience de la *Mestiza*. Vers une nouvelle conscience », *Les Cahiers du CEDREF*, n°18. DOI : 10.4000/cedref.679.

Bidaseca, Karina Andrea et Vazquez Laba, Vanesa (2011). *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*, Buenos Aires, Ediciones Godot, 296 p. (Disponible sur iCampus et en ligne).

Cardoza, Melissa (2005). « Vue d'un balcon lesbien », *Nouvelles Questions Féministes*, vol.24, n° 2, pp. 16-26. DOI : 10.3917/nqf.242.0016.

Carneiro, Sueli (2005). « Noircir le féminisme », *Nouvelles Questions Féministes*, vol.24, n° 2, pp. 27-32. DOI : 10.3917/nqf.242.0027.

Castillo, Rosalva Aída Hernández (2010 [2002]) . « Différentes façons d'être femme : la construction d'un nouveau féminisme indigène ? » *In* Verschuur C (Dir.), Genre, postcolonialisme et diversité de mouvements de femmes, Cahiers Genre et Développement n°7, Genève - Paris, L'Harmattan, pp. 313-323, DOI : 10.4000/books.iheid.5902

Curiel, Ochy (2010). « Critique postcoloniale et pratiques politiques du féminisme antiraciste » *In* Verschuur C (Dir.), *Genre, postcolonialisme et diversité de mouvements de femmes*, Cahiers Genre et Développement, n°7, Genève - Paris, L'Harmattan, pp. 215-226, DOI : 10.4000/books.iheid.5885.

de Santigo Guzmán, Alejandra et al. (2017). *Mujeres Intelectuales. Feminismos y liberación en América Latina y el Caraibe*, Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 404 p. (Disponible sur iCampus et en ligne).

Espinosa Miñoso, Yuderkys et al. (2014). *Tejiendo de otro modo : Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala,* Popayán, Editorial Universidad del Cauca, 484 p. (Disponible sur iCampus et en ligne).

Falquet, Jules (2015). « "Corps-territoire et territoire-Terre" : le féminisme communautaire au Guatemala. Entretien avec Lorena Cabnal », *Cahiers du Genre*, vol. 59, no. 2, pp. 73-89. DOI : 10.3917/cdge.059.0073.

Falquet, Jules (2019). *Imbrication. Femmes, race et classe dans les mouvements sociaux*, Paris, Éditions du Croquant, 300 p. (Disponible au GED).

Hernández Castillo, Rosalva Aída (2012). « Dialogues Sud-Sud. Une lecture latino-américaine des féminismes postcoloniaux », *Revue Tiers Monde*, n°209, pp. 161-178. DOI : 10.3917/rtm.209.0161.

Gago, Verónica (2020). *La puissance féministe ou le désir de tout changer*, Éditions Divergentes.

Gonzalez, Lélia (2015). « La catégorie politico-culturelle d'amefricanité », *Les Cahiers du CEDREF*, n°20. DOI :10.4000/cedref.806.

Lugones, María (2019). « La colonialité du genre », *Les Cahiers du CEDREF*, n°23, pp.46-89. DOI : 10.4000/cedref.1196.

Mendoza, Breny (2019). «La question de la colonialité du genre», *Les Cahiers du CEDREF*, n°23, pp. 90-116. DOI : 10.4000/cedref.1218.

Millán, Márgara (2012). « De la périphérie vers le centre : origines et héritages des féminismes latino-américains », *Revue Tiers Monde*, vol. 209, n° 1, pp. 37-52. DOI : 10.3917/rtm.209.0037.

Moraga, Cherrie L. (2011). « La Guëra », *Les cahiers du CEDREF*, n°18,p. 45-56. DOI : 10.4000/cedref.674.

Moraga, Cherrie L. (2011). « Préface à This Bridge Called My Back. Writings of Radical Women of Color, 1981 », *Les cahiers du CEDREF*, n°18, p. 57-66. DOI : 10.4000/cedref.677

Viveros Vigoya, Mara (2018). *Les couleurs de la masculinité. Expériences intersectionnelles et pratiques de pouvoir en Amérique latine*, Paris, Editions la découverte, p.27-29.

Wade, Peter (2009). *Race and Sex in Latin America*, Londres/New-York, Pluto Press.