

**INSTITUT DES HAUTES ETUDES DE L'AMÉRIQUE LATINE - IHEAL
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021 - 2022**

**Professeur(e) invitée: Dr Miriam PILLAR GROSSI (UFSC-Universidade Federal de Santa Catarina - BRÉSIL)
email:miriamgrossi@gmail.com**

Code du cours HZSP009

Jours et horaires: Mercredis de 12h à 15h

Langue du cours: Le cours sera en français avec la possibilité d'interventions des étudiants en portugais, espagnol et anglais.

Titre: Histoire de l'anthropologie brésilienne: champs de recherche, théories et méthodologies

DESCRIPTIF DU COURS

Ce cours vise à réfléchir sur la constitution de l'anthropologie brésilienne dans ses aspects historiques, institutionnels, théoriques et politiques. Le cours commence par les récits des premiers voyageurs européens et par la présence pionnière d'anthropologues européen(ne)s et nord-américain(e)s. Par la suite on verra comment la discipline s'est institutionnalisée à partir de la création, en 1953, de l'Association brésilienne d'Anthropologie (ABA), des musées et de sa transmission à l'université. Puis nous réfléchirons sur les questions posées au long des périodes de la dictature militaire et de démocratisation de la société brésilienne, entre les années 1960 et 1980, moment où les anthropologues deviennent d'importants interlocuteurs et médiateurs politiques entre les populations amérindiennes et l'Etat et ont eu un rôle charnière pour l'élaboration de la Constitution brésilienne de 1988. Ensuite nous nous pencherons sur le développement théorique et institutionnel de la discipline au Brésil, après les années 1970, moment où la recherche et l'enseignement de l'anthropologie se développent dans des universités publiques. Nous finirons sur les questions actuelles de la discipline, comme la présence des nouvelles générations de chercheurs (noir(e)s, indien(ne)s, femmes, personnes trans et handicapées, etc) et sur l'engagement des anthropologues face à l'histoire récente du Brésil et globale. Tout au long du cours nous présenterons les grands axes théoriques et thématiques qui sont au cœur du développement du champ anthropologique brésilien. Nous prêtons particulièrement attention à la présence des femmes anthropologues, souvent oubliées dans l'histoire officielle de la discipline.

ORGANISATION DU COURS

Le cours sera développé en 8 semaines, les mercredis, du 26 janvier au 16 mars 2022, de 12h à 15h, avec un total de 24h. Chaque semaine sera centrée sur un sujet majeur avec le

développement en deux thèmes complémentaires, divisés en deux moments de la classe: de 12h à 13h30 et de 13h30 à 15h. On fera un petit intervalle entre les deux séances. Il y aura des cours expositifs avec présentation de powerpoint, de films documentaires et des séminaires de discussion des textes recommandés.

Au début du semestre nous organiserons la classe en groupes à partir des sujets qui intéressent le plus les étudiants présents. Chaque groupe se penchera sur un thème particulier, une théorie anthropologique ou sur un ou une pionnier/ère de l'anthropologie brésilienne. Ce travail de recherche collectif devra être présenté à la fin du cours.

Les lectures seront en français, portugais, anglais et espagnol, pour permettre à chaque étudiant(e) de choisir un texte dans la langue qui lui est plus facile à lire. On suggère la lecture de 2 textes par chaque cours, préférentiellement un texte de chacune des deux séances.

Il peut y avoir des modifications pendant le semestre, soit de l'ordre des séances soit des lectures recommandées.

OBJECTIFS

Les principaux objectifs de ce cours sont :

- a) Donner un aperçu général sur le champ théorique de l'Anthropologie brésilienne.
- b) Réfléchir critiqueusement sur l'histoire de l'anthropologie au Brésil: chercheurs(ses) pionniers(ères), rapports internationaux, réseaux de recherche à l'intérieur du pays.
- c) Retracer les principaux courants théoriques et thématiques de l'Anthropologie brésilienne du XXème et XXIème siècles.
- d) Analyser l'engagement des anthropologues brésilien(ne)s vis à vis des populations étudiées et leur récente présence dans la production théorique de la discipline.
- e) Comprendre le rôle des associations scientifiques brésiennes, notamment l'Association brésilienne d'Anthropologie (ABA), ANPOCS (Association Nationale de Recherche et Postgraduation en Sciences Sociales) et SBPC (Société Brésilienne Pour le Progrès de la Science) face à la politique du pays.
- f) Souligner la contribution des femmes anthropologues au sein de l'anthropologie brésilienne.
- g) Problématiser l'émergence et l'impact théorique et politique des nouveaux courants critiques produit par un "pays du sud" à l'intérieur de la discipline.
- h) Introduire les étudiant(e)s aux méthodologies critiques, participatives et engagées de l'anthropologie brésilienne actuelle.
- i) Former les étudiant(e)s à la recherche et au travail collaboratif en groupe.
- j) Permettre aux étudiants l'élaboration d'un article critique sur les questions traitées dans le cours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation sera faite par 3 éléments:

- a) Présence, ponctualité, lecture d'au moins un texte par classe et participation active en salle de classe avec des questions, exemples et partage d'informations(30%).
- b) Recherche réalisée en groupe et présentation des résultats en classe(30%).
- c) Compte rendu sur un livre brésilien ou sur un livre d'anthropologie américaniste sur le Brésil en suivant des normes d'une revue d'anthropologie française. Ce travail doit dialoguer avec les lectures et discussions du cours et a comme but d'introduire aux étudiants l'apprentissage des règles académiques de publication. Les étudiants seront stimulés à soumettre leurs recensions à des revues académiques après évaluation de l'enseignante. (40%).

PROGRAMME DES SÉANCES

Cours 1 - Mercredi 26 janvier 2022 - Introduction: colonisation et récits de voyageurs

Séance 1 - Introduction Cours d'introduction avec présentation de l'enseignante, des étudiant(e)s, du programme du cours, des lectures et des activités d'évaluation.

Séance 2 – Premiers récits ethnographiques sur le Brésil: du XVI au XIXème siècle

Nous travaillerons sur les récits des voyageurs, artistes et scientifiques qui ont écrit et peint le Brésil de la période coloniale, comme la Lettre de Pero Vaz de Caminha, premier récit sur les indiens brésiliens, les travaux de Jean de Léry, Auguste de Saint Hilaire et d'autres voyageurs et d'artistes comme Jean-Baptiste Debret qui ont fait des représentations picturales sur le Brésil du XVI au XIXème siècle.

LERY, Jean. *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Texte établi par Paul Gaffarel, Alphonse Lemerre, 1880.

https://fr.wikisource.org/wiki/Histoire_d%E2%80%99un_voyage_faict_en_la_terre_du_Br%C3%A9sil

Ou (em português) LERY, Jean. *Viagem ao Brasil*, Biblioteca do Exército Editora, 1961.
<http://fortalezas.org/midias/arquivos/1713.pdf>

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Imagens de índios do Brasil: o século XVI*. *Estud. av.*, São Paulo, v. 4, n. 10, p. 91-110, Dec. 1990.
<https://www.scielo.br/pdf/ea/v4n10/v4n10a05.pdf>

Cours 2 - Mercredi 2 février 2022 - Anthropologie de la première moitié du XXème siècle

Séance 3 - Anthropologues étrangers au début du XXème siècle (1900-1950)

Dans ce cours nous réfléchissons sur l'apport de chercheurs étrangers pour l'anthropologie brésilienne pendant la première décennie du XXème siècle. Nous présenterons le travail pionnier de contact avec des groupes indiens fait par l'allemand Curt Nimuendaju, puis par le couple Claude et Dina Lévi-Strauss à la Mission française qui a aidé à créer l'Université de

São Paulo, les nord-américains comme le couple Melville et Francis Herskovitz, Ruth Landes et les missions de l'Université de Columbia à Bahia.

CAVIGNAC, Julie. L'Américanisme français au début du XXème siècle: Projets politiques, muséologie et terrains brésiliens in VIBRANT, Vol 9, numero 1,2012.
<http://www.vibrant.org.br/issues/v9n1/>

CAPONE, Stefania & PEIXOTO, Fernanda Arêas, 2019. « Anthropologies au Brésil : une brève introduction historique », in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. <https://www.berose.fr/article1788.html?lang=fr>

FAULHABER, Priscila The production of the Handbook of South American Indians Vol 3 (1936-1948) in VIBRANT, Vol 9, numero 1,2012,
<http://www.vibrant.org.br/issues/v9n1/priscila-faulhaber-the-production-of-the-handbook-of-south-american-indians-vol-3-1936-1948/>

TAMBASCIA, Christiano Key, 2020. “‘Não sei como hei de viver’: os bastidores da etnografia de Curt Nimuendajú”, in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. <https://www.berose.fr/article2033.html?lang=fr>

Séance 4 - Anthropologie brésilienne des années 1950: Champs politiques et institutionnels

Dans ce cours nous parlerons du contexte de développement scientifique au Brésil du début des années 1950 où ont été créées les agences CNPq et CAPES et de plusieurs associations scientifiques brésiliennes. C'est la période d'institutionnalisation de l'enseignement d'anthropologie dans les cours d'Histoire et Géographie, de la création de l'Association brésilienne d'Anthropologie (ABA) et des Musées d'Anthropologie dans plusieurs régions du Brésil. Nous réfléchissons sur le rôle de la première génération d'anthropologues brésiliens comme Heloisa Alberto Torres (Rio de Janeiro), Edson Carneiro et Thales de Azevedo (Bahia), Oswaldo Rodrigues Cabral (Santa Catarina), Arthur Napoleão (Pará), René Ribeiro (Pernambuc) ou Theo Brandão (Alagoas).

AZEVEDO, Thales. Les élites de couleur dans une ville brésilienne, UNESCO, Paris, 1953.
http://www.vibrant.org.br/downloads/v5n1_thales.pdf

ECKERT, Cornelia, PIETRAFESA DE GODOI, Emilia. Homenagens. Associação Brasileira de Antropologia – 50 anos, Blumenau, Editora Nova Letra, 2006. (lecture d'un des chapitres sur la région qui vous intéresse le plus)
http://www.abant.org.br/administrator/product/files/14_00124835.pdf

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo, 2021. “Democracia racial e religiosidade popular em Thales de Azevedo: retrato de um antropólogo católico”, in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.
<https://www.berose.fr/article2163.html?lang=fr>

OLIVEIRA, Amurabi, 2021. "Afro-Brazilian Studies from Psychoanalysis to Cultural Anthropology: An Intellectual Portrait of Arthur Ramos", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.<https://www.berose.fr/article2327.html?lang=fr>

ROSSI, Gustavo, 2020. "Uma 'vocaç o perdida'? Vida e obra de Edison Carneiro, expoente dos estudos afro-brasileiros", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.<https://www.berose.fr/article2030.html?lang=fr> (english version)

Rossi, Gustavo, 2020. "A "Lost Vocation"? The Life and Work of Edison Carneiro, Exponent of Afro-Brazilian Studies", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.

SANSONE, Livio, 2021. "'No Sun Helmets!' Melville & Frances Herskovits in Brazil", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris.<https://www.berose.fr/article2357.html?lang=fr>

Cours 3 - Mercredi 9 février 2022 - Noirs, indiens et pensée sociale brésilienne sur le métissage

Séances 5 et 6 – Noirs et indiens dans la recherche anthropologique des années 1930 aux années 1960.

Dans ce cours nous verrons combien le travail scientifique de certains intellectuels brésiliens et étrangers a eu un rôle central dans la construction du modèle de nation, de métissage et de blanchissement de la société brésilienne au cours de la première moitié du XXème siècle.

Nous travaillerons sur les différents processus de « colonisation » vécus par les populations amérindiennes au Brésil. Nous nous pencherons sur trois moments : a) les missions jésuites au sud du Brésil ; b) le Service de Protection des Indiens (SPI) et le rôle du Marechal Rondon ; c) la période de la dictature militaire et la création de la FUNAI. Nous aborderons aussi l'actualité des questions politiques noires et amérindiennes dans le Brésil contemporain.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro, 2020. "Preconceito racial e estigma da doen a na obra pioneira de Oracy Nogueira", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. <https://www.berose.fr/article2122.html?lang=fr> (version en anglais in <https://www.berose.fr/article2124.html?lang=fr>)

CONSORTE, Josildeth. Record  es de um aprendizado antropológico in PEREIRA, Carlos e SANSONE, Livio. Projeto UNESCO no Brasil: Textos Críticos, Salvador, Editora da UFBA, 2007, pp 81 a 93. Link du livre: <https://core.ac.uk/reader/35213880>

FREYRE, Gilberto. Ma tres et esclaves, Paris, Gallimard, 1997.

GUIMARÃES, Antonio Sergio. O projeto UNESCO na Bahia in PEREIRA, Carlos e SANSONE, Livio. Projeto UNESCO no Brasil: Textos Críticos, Salvador, Editora da UFBA, 2007, pp 25-36. Link du livre: <https://core.ac.uk/reader/35213880>

MORAIS, Mariana Ramos de, 2020. "Race, Culture, and Religion: The Afro-Brazilian Congresses and Anthropology in 1930s Brazil", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. <https://www.berose.fr/article2170.html?lang=fr>

QUEIROZ, M. I. P. de. (1989). Identidade Cultural, Identidade Nacional no Brasil. *Tempo Social*, 1(1), 29-46. <https://www.revistas.usp.br/ts/article/view/83318/86344>

SANTOS, Jocélio Teles dos, 2021. "A Antropologia afro-brasileira no diálogo Sul-Sul: História do Centro de Estudos Afro-Orientais", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris. <https://www.berose.fr/article2320.html?lang=fr>

Activité pratique

On suggère le visionnage de quelques films sur Darcy Ribeiro, Roberto Cardoso de Oliveira et Airton Krenak.

Video sur Darcy Ribeiro: <https://www.ebc.com.br/especiais/darcy-ribeiro-20-anos> et sur son concept de matrice tupi dans la société brésilienne: <https://www.youtube.com/watch?v=rQOPdiEdX24>.

Video témoignage de Roberto Cardoso de Oliveira: <https://www.youtube.com/watch?v=lrjI3Aw7ZZw>

Video Guerras do Brasil, avec la participation de Airton Krenak, https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=VeMISgnVDZ4&feature=emb_title

Cours 4 - Mercredi 16 février 2022

Séances 7 et 8 – L' anthropologie des années 1970 : urbain, rural, tribal

L'anthropologie brésilienne vit un essor important pendant la période de la dictature militaire et la répression politique par laquelle vivait le pays pendant les années 1960/1970 avec la création des cours de formation de troisième cycle en anthropologie tout d'abord au Musée National (UFRJ) en 1969, puis dans d'autres universités du pays. La réalisation d'une réunion de la ABA en 1974 à Florianópolis, marque une nouvelle étape de l'anthropologie brésilienne : celle de l'engagement politique avec les peuples qu'elle étudie. Une nouvelle génération d'anthropologues est formée avec des professeurs étrangers et/ou formés en France, Angleterre et Etats Unis et de nouveaux concepts et théories sont produites sur trois nouveaux champs de recherche : urbain, rural et tribal. Allié à la formation d'excellence reçue à l'universités, les anthropologues s'engagent sur plusieurs fronts de lutte de cette période : mouvements d'indiens, de noirs, de femmes, d'homosexuels, etc

CORRÊA, Mariza. O campo e o asfalto: o campo da antropologia no Brasil in *Sociologia e Antropologia*, vol 1, n. 1, 2011
http://www.sociologiaeantropologia.com.br/wp-content/uploads/2015/01/v1n01_09.pdf

GARCIA, Afrânio. Libres et assujettis. Actes de la Recherche en Sciences Sociales, Paris, v. 65, p. 14-40, 1986. https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1986_num_65_1_2348

OLIVEIRA Filho, João Pacheco. Stratégies politiques des indigènes dans l'Amazonie brésilienne: agence, échelle et territoire. Cahiers des Amériques Latines (Paris) **JCR**, v. 78, p. 135-157, 2015. <https://journals.openedition.org/cal/3562>

PEIRANO, Mariza. A guide to anthropology in Brazil. in: *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, v. 2, n. 1/2. January to December 2005. Brasília, ABA. Available at <http://www.vibrant.org.br/issues/v2n1/mariza-peirano-a-guide-to-anthropology-in-brazil/> ou PEIRANO, Mariza. A História que me orienta in SCOTT, Parry et ali (org) Rumos da Antropologia no Brasil e no mundo, Recife, Editora da UFPE, 2014, pp 15 a 32. http://www.aba.abant.org.br/administrator/product/files/73_0017784.pdf

SIGAUD, Lygia; FAJOLLES, David; GAUTIE, Jérôme; GOMEZ, Hernán; CHAMORRO, Sergio. Histoires de Campements. in: *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, v. 1, n. 1/2. January to December 2004. Brasília, ABA. Available at <http://www.vibrant.org.br/issues/v1n1/lygia-sigaud-david-fajolles-jerome-gautie-hernan-gomez-sergio-chamorro-histoires-de-campements/>

VELHO, Gilberto. Antropologia Urbana: interdisciplinaridade e fronteiras do conhecimento in MANA, 17(1): 161-185, 2011.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. The relative native, 2013 | HAU: Journal of Ethnographic Theory 3 (3): 473–502 <https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdfplus/10.14318/hau3.3.032>

Activité pratique:

Assister à des vidéos documentaires sur cette période et/ou sur les principaux auteurs de la série Narradores Urbanos, produite par BIEV/PPGAS/UFRGS. La série porte sur des interviews avec les principaux anthropologues de l'anthropologie urbaine au Brésil: Alba Zaluar, Antonio Augusto Arantes, Eunice Durhan, Gilberto Velho, Helio Silva, Marisa Correa,, Ruben Oliven, Ruth Cardoso. Accès à la collection <https://vimeo.com/search?q=narradores%20urbanos>

Pour connaître le sujet de chaque film de la série Narradores Urbanos nous suggérons la lecture de BAZZO, Juliane. Coleção Narradores Urbanos: Cidades, Cidadinos E Antropólogos Em Uma Etnografia Visual, Iluminuras, Porto Alegre, v. 16, n. 37, p.372-377, jan/jun. 2015.

Cours 5 Mercredi 23 Février 2022 - Le XXIème siècle et l'anthropologie brésilienne engagée

Séances 9 et 10 - Les Années 2000 – De la recherche aux Politiques Publiques, Coup d'Etat et Gouvernement d'Extrême Droite au Brésil

Ce cours sera consacré à analyser l'apport des recherches anthropologiques aux Politiques Publiques des gouvernements du Parti des travailleurs, Lula (2003-2010) et Dilma

(2011-2016). Nous étudierons les méthodologies utilisées pour analyser l'impact des rétrocédés politiques depuis le coup d'État contre la présidente Dilma en 2016, le gouvernement Temer et la montée fasciste au Brésil avec le gouvernement Bolsonaro.

CESARINO, Leticia. Identidade e representação no bolsonarismo. Corpo digital do rei, bivalência conservadorismo-neoliberalismo e pessoa fractal, REVISTA DE ANTROPOLOGIA, v. 62, p. 530-557, 2019. <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/165232/158421>

MELO, Anahi G. ; FERNANDES, Felipe B. M. ; GROSSI, Miriam P. . Entre pesquisar e militar: engajamento político e construção da teoria feminista na Brasil. Revista Ártemis, v. 15, p. 10-19, 2013. <https://miriamgrossi.paginas.ufsc.br/files/2012/03/Visualizar29.pdf>

PINHEIRO MACHADO, Rosana. Amanhã vai ser maior: O que aconteceu com o Brasil e possíveis rotas de fuga para a crise atual, Editora Planeta, 2019.

RIAL, C. S. ; GROSSI, M. P. . Through Thick and Thin: Brazilian Anthropology's Political Epochs. AMERICAN ANTHROPOLOGIST, v. 119, p. 534-538, 2017.

ZANOTTA MACHADO, LIA. From the Time of Rights to the Time of Intolerance. The Neoconservative Movement and the Impact of the Bolsonaro Government. Challenges for Brazilian Anthropology in Vibrant, Volume 17, 2020, <https://www.scielo.br/j/vb/a/Hg7whn7MnSjKx9yykr7GDxm/?format=pdf&lang=en>

Activité pratique: Visionner des vidéos et podcasts d'anthropologues amérindien(ne)s

Mulheres da ABIA dialogam: Direito & Saúde TVABA - <https://www.youtube.com/watch?v=rMEeG-3H2gY>

"Construindo gênero, sexualidade e experiências desde o território: Indígenas LGBTQIA+, vivências, (r)existências e potências" Podcast com Daniel Munduruku na revista Gama - https://gamarevista.uol.com.br/podcast/podcast-da-semana/daniel-munduruku-de-quem-e-a-causa-indigena/?utm_medium=Email&utm_source=NLSemana&utm_campaign=SemanaGama

Mercredi 2 mars 2022

Séance 11 - L'épidémie du COVID: génocide et résistance scientifique au Brésil

Dans cette séance nous verrons les travaux récents sur l'impact de la pandémie du COVID 19 au Brésil, sous le regard anthropologique. Nous étudierons aussi l'impact de la CPI (commission parlementaire d'enquête) menée par le Sénat brésilien en 2021, des rapports et les actions des sociétés scientifiques sur la gestion de la pandémie par le gouvernement Bolsonaro.

GROSSI, Miriam e TONIOL, Rodrigo. How Brazilian social scientists responded to the pandemic, Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 27, n. 59, p. 307-336, jan./abr. 2021. <https://www.scielo.br/j/ha/a/NfLFLWxY9yWNN7LKwpXR5nB/?format=pdf&lang=en>

GROSSI, Miriam e TONIOL, Rodrigo. Cientistas Sociais e o Coronavírus, São Paulo, Editora da ANPOCS, 2020. Disponível em:
http://anpocs.com/images/stories/boletim/boletim_CS/livro_corona/Livro_Cientistas%20Sociais_eo_Coronavi%CC%81rus.pdf (vous pouvez choisir un ou plusieurs chapitres à lire)

MORAES, Carolina, SANTOS, Juma, ASSIS, Mariana Prandini "We Are in Quarantine but Caring Does Not Stop": Mutual Aid as Radical Care in Brazil Feminist Studies, Volume 46, Number 3, 2020, pp. 639-652, <https://muse.jhu.edu/article/829528/pdf>

VENTURA, Deisy e REIS, Rossana. Direitos na Pandemia: Mapeamento e Análise das Normas Jurídicas de Resposta à COVID 19 no Brasil, Boletim n. 10, CONECTAS, São Paulo, 20/01/2021.
<https://www.conectas.org/publicacao/boletim-direitos-na-pandemia-no-10/#wpcf7-f18339-o1>

Séance 12 – Le champ actuel de l'anthropologie brésilienne

Dans cette partie de la classe nous ferons une présentation du champ actuel de l'anthropologie brésilienne en montrant:

- a) les universités qui offrent des cours de licence (graduação), master (mestrado) et doctorat en anthropologie;
- b) l'Association Brésilienne d'Anthropologie (ABA) et ANPOCS (Association Nationale de Pesquisa e Pós-graduação em Ciências Sociais) et leurs congrès;

Dans la deuxième partie la classe sera invitée à un travail de recherche collectif on line sur les principales revues anthropologiques brésiennes (Vibrant, Mana, Horizontes Antropológicos, Antropologia USP, Ilha, Anuário Antropológico, Antro-Políticas, Campos, Cadernos de Campo et des revues thématiques interdisciplinaires qui publient des articles d'anthropologie).

Cours 7 Lundi 9 Mars 2022 - Présentations des recherches faites en groupe

Ce cours sera dédié à la présentation et discussion des recherches réalisées par les groupes d'étudiants. Toute la classe devra participer avec des questions et des commentaires sur les présentations.

Séances 13 et 14 - Présentations des recherches faites en groupe

Cours 8 - Lundi 16 Mars 2022 - Clôture

Séance 15 - Continuation des Présentation des recherches faites en groupe

Séance 16 - Clôture générale, évaluation du cours et synthèse des principales questions abordées.