**Métodos etnográficos**

de las etnografías clásicas a las etnografías digitales

**Karine Tinat**

Viernes de 9h00 a 12h00 – Idioma español y/o francés

Salle 0.031 – Code de cours: HZSP032

**Objetivo y descripción**

Recientemente, se nota en el campo de las ciencias sociales un interés creciente en los métodos etnográficos, tanto adentro de las disciplinas que tradicionalmente las han empleado –principalmente la antropología y la sociología– como en otras disciplinas de las ciencias sociales que, hasta la fecha, no solían utilizarlos –las ciencias políticas, los estudios urbanos, la economía e incluso los estudios de desarrollo. Paralelamente, todos estos campos científicos han conocido intensos debates epistemológicos en torno a la investigación social en, con y sobre internet.

El objetivo principal del curso es introducir los métodos etnográficos, clásicos –en una primera parte del curso– y digitales –en una segunda parte– y formar a las/los estudiantes como etnógrafos/as. A lo largo del curso, se realizarán: a) debates de corte metodológico, epistemológico y ético respeto a la etnografía; b) revisiones y discusiones de trabajos destacados de investigación etnográfica en la sociología y la antropología; y c) una puesta en práctica de los métodos etnográficos a través de ejercicios. Recurriremos a ejemplos específicos, aprenderemos a utilizar las diferentes técnicas involucradas, incluyendo la observación participante, las entrevistas abiertas y semi-estructuradas así como las entrevistas biográficas.

**Organización y dinámica de trabajo**

De manera previa a cada sesión, las/los estudiantes harán una revisión de las lecturas, tal como quedan indicadas en el programa. Se podrá proporcionar una bibliografía complementaria a lo largo del curso.

El curso abarca 8 sesiones de 3 horas. En cada sesión, un/a o dos estudiante/s presentará/n una de las lecturas de la sesión: se tratará de sintetizar las ideas del autor y de articular una reflexión propia. También se ofrecerá la modalidad de entregar una ficha de una de las lecturas del curso. El examen final tendrá lugar en la última sesión y consistirá en una reflexión metodológica, argumentada y estructurada. Se darán detalles cuando se acerque la fecha del examen.

¡Estoy a su disposición en [ktinat@colmex.mx](mailto:ktinat@colmex.mx)!

Se aceptan estudiantes oyentes bajo reserva de que haya lugares disponibles y se necesita previamente una inscripción con Sophie Birukoff: [sophie.birukoff@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:sophie.birukoff@sorbonne-nouvelle.fr)

**Evaluación**

Presentación oral en clase o entrega de una ficha: 40%

Trabajo final: 60%

|  |
| --- |
| **Parte I - Etnografías clásicas y presenciales** |

**Viernes 27 de enero – Sesión 1 – Historia de la etnografía y modelos epistemológicos / Textos clásicos y contemporáneos**

* Guber, Rosana (2001).“Una breve historia del trabajo de campo etnográfico”, en R. Guber, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Editorial Norma, Colombia, pp. 23-40.
* Malinowski, Bronislaw (1922). “Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación”, en *Lo Argonautas del Pacífico Occidental*, Península, Barcelona, 1986, pp. 19-42.
* Mauss, Marcel (1967). “Advertencias preliminares” y “Métodos de observación”, *Introducción a la etnografía*, Madrid, Ediciones Istmo, 1974, pp. 11-29.
* Bourgois, Philippe (1995). “Violer l’apartheid aux États-Unis”, *in* P. Bourgois, *En quête de respect: le crack à New York,* Seuil, pp. 49-80.
* Stavenhagen, Rodolfo (2015). “Etnografía activista: mi experiencia en la ONU”, en *Nueva Antropología*, Vol. XXVIII, núm. 83, pp. 13-24.

**Viernes 3 de febrero – Sesión 2 – Acceder al trabajo de campo etnográfico y la observación participante + Del registro de Información y diario de campo a la escritura etnográfica**

* Hammersley, Martín y Paul Atkinson (1994). “El acceso”, en *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, pp. 69-91.
* Bracamonte, Pedro Alberto (2017), “El discurso en la práctica etnográfica: reflexiones en torno a la entrada a campo en un hospital de urgencias”, en V. Payá y J. Rivera (coord) *Sociología etnográfica*, FES Acatlán, UNAM, pp.173-193.
* Tinat, Karine (2014). “Jóvenes en nochevieja. Una observación participante en Patamban, Michoacán”, en *Nueva Antropología*, México, D. F., Vol. XXVII, núm. 80, pp. 151-177.
* Malinowski, Bronislaw, *Diario de campo en Melanesia*, Madrid, Júcar Universidad, 1989 [1967], pp. 156-170.
* Geertz, Clifford (1973). “Descripción densa”, en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1992, pp. 19-40.
* Shoshan, Nitzan (2015). “Más allá de la empatía: la escritura etnográfica de lo desagradable”, en *Nueva Antropología*, Vol. XXVIII, núm. 83, pp. 147-162.

**Viernes 10 de febrero – Sesión 3 – Entrevistas abiertas y semi-estructuradas + Método biográfico e historia de vida**

* Guber, Rosana (2001).“La entrevista etnográfica o el arte de la “no directividad”, en R. Guber, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Editorial Norma, Colombia, pp. 75-100. Hammersley, Martín y Paul Atkinson (1994). “Los relatos narrativos: escuchar y preguntar”, *Etnografía: métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, pp. 121-142.
* Reséndiz García, Ramón R. (2001) “Biografía: proceso y nudos teóricos-metodológicos” en M. L. Tarrés (coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, COLMEX, FLACSO, pp. 135-170.
* Tinat, Karine (2013). “Cuando el informante se impone al investigador… Historia de vida y homosexualidad masculina en una comunidad rural michoacana”, *Estudios Sociológicos*, Vol. XXXI, México, D.F., pp. 167-190.

**Viernes 17 de febrero – Sesión 4 – El/la etnográfo/a como parte de la etnografía + síntesis de la primera parte del curso**

* Wade, Peter (1993). “Sexuality and masculinity in fieldwork among Colombian blacks”, en D. Bell, P. Caplan y W. J. Karim, *Gendered field. Women, Men and Ethnography*, Routledge, London and New York, pp. 199-214.
* Devereux, Georges (1967). “Reciprocidades entre observador y sujeto”, *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*, México, Siglo Veintiuno, 1977, pp. 43-61.

|  |
| --- |
| **Etnografías digitales y estudios sobre, en y con Internet** |

**Viernes 24 de febrero – Sesión 5 – Etnografías digitales**

* Hine, Christine (2004). “Los objetos virtuales de la etnografía”, en C. Hine, *Etnografía virtual*, Editorial UOC, Barcelona, pp. 55-83.
* Gutiérrez Martínez, Ana Paulina (2016) “Etnografía móvil: una posibilidad metodológica para el análisis de las identidades de género en facebook”, en *Estudios de Género*, Vol. 2, n. 4, pp. 26-45.

**Viernes 10 de marzo – Sesión 6 – Interacciones y tecnologías digitales**

* Pink Sarah *et al*. (2019). “El estudio de las relaciones” en *Etnografía digital. Principios y prácticas.* Ed. Morata, pp. 103-125.
* Hine, Christine. (2017). “Ethnography and the Internet: Taking Account of Emerging Technological Landscapes”, *Fudan Journal of the Humanities and Social Sciences*, 10(3), pp. 315-329.

**Viernes 17 de marzo – Sesión 7 – Lo digital: experiencias, prácticas y ética**

* Pink Sarah *et al*. (2019). “El estudio de las experiencias” y “el estudio de las prácticas” en *Etnografía digital. Principios y prácticas,* Ed. Morata, pp. 37-59 y pp. 61-80.
* Hine, Christine (2015)*. Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Everyday* (55-87), Londres: Bloomsbury Publishing.
* Sugiura Lisa, Wiles Rosemary, Pope Catherine (2017). “Ethical challenges in online research: Public/private perceptions”, *Reasearch Ethics*, Vol. 13(3-4), 184–199.
* Estalella Adolfo (2011). *Hacia la ética de la investigación como un espacio epistémico. Una oportunidad para innovar en sus formas institucionales.* Ankulegi 15, 2011, 91-101.

**Viernes 24 de marzo – Sesión 8 – Examen final**