Haïti et la République Dominicaine : histoires, identités et récits nationaux

Programme de cours – Automne 2025

Séances : le mardi de 13h à 15h, salle 0.017 – code apogée H9EMM01

Sorbonne Nouvelle – Institut des Hautes Études d'Amérique Latine (IHEAL)

Sophie Mariñez – professeure invitée

Adresse électronique : sophie-anna.marinez@sorbonne-nouvelle.fr

Présentation

Ce cours explore l'histoire partagée d'Haïti et de la République Dominicaine, y compris des épisodes clés à l'origine des conflits sociaux d'aujourd'hui, des constructions identitaires nationales et des expressions culturelles des deux pays. Ces épisodes incluent le génocide contre les peuples autochtones au début de la colonisation, la Révolution haïtienne, l'unification politique de l'île sous Haïti (1822–1844), les occupations militaires américaines, les dictatures de Trujillo et de Duvalier, ainsi que le massacre de 1937 ordonné par Trujillo contre les Haïtiens et les Dominicains noirs. Nous aborderons également les enjeux politiques derrière les discours anti-haïtiens, les mémoires collectives d'un passé afro-indigène et, finalement, les interventions étrangères qui ont empêché ces deux pays de suivre leurs chemins démocratiques et de justice sociale.

Objectifs

- Explorer l'impact du colonialisme, des occupations militaires, des dictatures et des interventions internationales en Haïti et en République Dominicaine.
- Comprendre les constructions d'identité nationale et les expressions culturelles nées d'histoires partagées d'oppression et de résistance.
- Développer des compétences d'analyse textuelle (thèse, sources, organisation, stratégies de persuasion, débats critiques).
- Solidifier des compétences de présentation orale des sujets abordés en cours.

Évaluation

Chaque séance commencera par une brève présentation orale du texte du jour menée par un ou deux étudiants, suivie de mon cours sur le sujet et d'une discussion finale permettant active (commentaires, questions) de toute la classe. Bien que la plupart des textes à lire soient en anglais, le cours se tiendra principalement **en français**. Certaines interventions, selon les sujets et préférences des étudiant·e·s, pourront se faire en espagnol ou en anglais. Les étudiant·e·s pourront également préparer leurs présentations et examens dans la langue de leur choix.

Chaque présentation orale portera sur un des deux textes à lire cette semaine et comprendra : (1) un résumé clair des thèmes abordés, de la thèse ou cadre théorique et de l'organisation du texte ; et (2) une brève application de l'idée centrale à une situation sociale ou culturelle concrète. La présentation finira par deux questions pour la discussion en classe.

Les examens consisteront à préparer 6-7 questions données deux semaines à l'avance. De cette liste, trois questions seront proposées comme choix le jour de l'examen. Les étudiant·e·s répondront par écrit à **une** de ces trois questions dans la langue de leur choix. Les réponses devront établir un rapport entre les connaissances acquises dans le cours et les sujets de recherche des étudiant·e·s.

L'évaluation sera basée sur :

- Participation : 25%
- Présentation orale : 25%
- Examen de mi-semestre : 25%
- Examen final : 25%

Calendrier de travail

Semaine	Thème	Description (en gras, les textes à lire)
Semaine 1 23.09	Introduction générale	Présentation du cours, méthodes de lecture et d'écriture scientifique ; cadrage historique et conceptuel des relations haïtiano-dominicaines ; crise des droits de citoyenneté provoquée en 2013 (Hintzen , 8 pages). Leçons de cette crise pour le monde d'aujourd'hui.
Semaine 2 30.09	Colonisation, esclavages et luttes pour la liberté (1)	Analyse de la société esclavagiste à Saint-Domingue et des formes de résistance à la veille de la Révolution haïtienne (Fick , 60 pages) et discussion du Code Noir (1685).
Semaine 3 07.10	Colonisation, esclavages et luttes pour la liberté (2)	Critique du système colonial à Saint-Domingue (Vastey , 62 pages).
Semaine 4 14.10	Colonisation, esclavages et luttes pour la liberté (3)	Étude du rôle des populations noires à Santo Domingo ; liens historiques entre les deux nations (Franco , 43 pages).
Semaine 5 21.10	La Révolution haïtienne : proclamations, silences, récits et rituels	Analyse de la Proclamation d'Indépendance d'Haïti par Jean-Jacques Dessalines (1804) et des représentations de ce moment clé de l'histoire mondiale dans les textes littéraires, récits historiques et pratiques religieuses (Dayan , 45 pages)
28.10	Semaine de congé	—
Semaine 6 04.11	XIXe siècle (1) : divisions et unifications	Étude des divisions internes postindépendance en Haïti (Stieber , 21 pages) et des mobilisations antiesclavagistes conduisant à l'unification de l'île sous la République d'Haïti en 1822–1844 (Walker , 23 pages).
Semaine 7 11.11	XIXe siècle (2) : savoirs politiques et solidarités Examen de mi-semestre	Analyse des « rumeurs » sur le possible rétablissement de l'esclavage en République Dominicaine lors de la recolonisation de celle-ci par l'Espagne en 1861 (Eller , 26 pages, Maríñez , 6 pages).
Semaine 8 18.11	XXe siècle : Dictatures	Analyse des stratégies du pouvoir absolu par le dictateur Rafael Trujillo (1930-1961) (Derby).
Semaine 9 25.11	Kout Kouto : Le génocide de 1937. Constitutions, mémoires et récits	Analyse du lien entre les réformes constitutionnelles dominicaines et le massacre d'une vingtaine de milliers d'Haïtiens et Dominicains noirs en 1937 ; mémoires et récits littéraires (Maríñez , 46 pages).
Semaine 10 02.12	Après Trujillo : luttes pour la démocratie	La Révolution de 1965 et l'occupation américaine de Santo Domingo, discours contradictoires (Wilson , 45 pages) ; Mémoire de ce moment clé de l'histoire récente du pays (Fortunato , film documentaire)
Semaine 11 09.12	Fin de siècle : Aristide et Peña Gómez face aux avancées du néolibéralisme	Fragilités démocratiques, intérêts néolibéraux, et interventions « humanitaires » ou « diplomatiques » dans les processus politiques des deux pays (James , 38 pages ; Charles, Dominique).

Semaine 12 16.12	Expressions spirituelles et musicales Examen final	Pèlerinage de Saut d'Eau (Dominique), productions musicales et imaginaires afro-indigènes (Maríñez , 43 pages)

Ce programme pourra être modifié, mais les étudiant·e·s seront averti·e·s à l'avance.

Note typographique. En français, on écrit normalement *République dominicaine* (les adjectifs des noms composés prennent la minuscule). Par choix éditorial – pour souligner l'identité politique et l'usage hispanophone (*República Dominicana*) – ce syllabus retient *République Dominicaine*.

Bibliographie (à lire pour le cours)

[Le Code Noir](#) (1685)

Charles, Jacqueline. “Aristide Pushes for Restitution from France.” *Miami Herald*, 18 décembre 2003.

Dayan, Joan. “Rituals of History.” *Haiti, History, and the Gods*. U. of California Press, 1995, pp. 3–74.

Derby, Lauren. *The Dictator's Seduction: Politics and the Popular Imagination in the Era of Trujillo*. Duke University Press, 2009, pp. 1–27.

Dessalines, Jean-Jacques. “[Proclamation de l'acte d'indépendance](#).” 1er janvier 1804.

Dominique, Jean L. “[José Francisco Peña Gómez](#).” Radio Haïti Inter, 31 octobre, 1986.

-----, “[Saut d'eau, ville bonheur, ville mystère, ville misère](#).” Radio Haïti Inter, juillet 1976.

Eller, Anne. “Rumors of Slavery: Defending Emancipation in a Hostile Caribbean.” *The American Historical Review* 122.3 (2017): 653–679.

Fick, Carolyn. “Slavery and Slave Society” & “Slave Resistance.” *The Making of Haiti: The Saint-Domingue Revolution from Below*. University of Tennessee Press, 1990, pp. 15–75.

Fortunato, René. [Abril: La trinchera del honor](#). Videocine Palau, 1990 (film documentaire).

Franco Pichardo, Franklin. *Blacks, Mulattos, and the Dominican Nation*. Routledge, 2015, pp. 1–78.

Hintzen, Amelia. “Historical Forgetting and the Dominican Constitutional Tribunal.” *Journal of Haitian Studies* 20.1 (2014): 108–116.

James, Erica Caples. “Introduction.” *Democratic Insecurities: Violence, Trauma, and Intervention in Haiti*. University of California Press, 2010, pp. 1-38.

Maríñez, Sophie. “Afro-Indigenous Spirals.” *Spirals in the Caribbean: Representing Violence and Connection in Haiti and the Dominican Republic*. University of Pennsylvania Press, 2024, pp. 135-178.

-----, “Kout Kouto.” *Spirals in the Caribbean: Representing Violence and Connection in Haiti and the Dominican Republic*. University of Pennsylvania Press, 2024, pp. 88-134.

-----, “Prólogo.” In Anne Eller, *Soñemos juntos: La independencia dominicana, Haïti y la lucha por la libertad en el Caribe*. Editorial Universitaria Bonó, 2021, 19-25.

Stieber, Chelsea. “Introduction.” *Haiti's Paper War: Post-Independence, Civil War, and the Making of the Republic 1804–1954*. New York University Press, 2020, pp. 1–21.

Turits, Richard. “Un monde détruit, une nation qui s'impose.” In Watson Denis, ed., *Terreurs de frontières: Le massacre des Haïtiens en République Dominicaine en 1937*. Centres Challenges, 2021, pp. 59–138.

Vastey, Pompée Valentin (Baron de). [Le système colonial dévoilé](#). Cap-Henri, 1814.

-----, *The Colonial System Unveiled*. Trans. by Chris Bongie. Liverpool University Press, 2014, pp. 83-145.

Walker, Andrew. “All spirits are roused: the 1822 antislavery revolution in Haitian Santo Domingo.” *Slavery & Abolition* 40.3 (2019): 583–605.

Wilson, Larman C. “La intervención de los Estados Unidos de América en el Caribe: La crisis de 1965 en la República Dominicana.” *Revista de Política Internacional* 122 (1972): 37–82.

Note : une bibliographie et des ressources complémentaires seront mises sur l'espace ICampus pour ceux et celles qui souhaiteraient approfondir leurs connaissances.