

Année de soutenance	Nom de l'étudiant	Titre du Mémoire	Pays 1	Pays 2	Directeur de recherche	Membres du jury de soutenance
2013	BELLORO Lucia	<i>Relations de pouvoir: les intellectuels et le péronisme. Une approche de la discipline philosophique durant le premier gouvernement péroniste. Le cas du premier congrès national de philosophie.</i>	Argentine		Olivier Compagnon	Patrice Vermeren
2013	DARDILLAC Dimitri	<i>Essai d'histoire totale de mouvements indigènes altiplaniques: le bassin du lac Titicaca et ses rives péruviennes et boliviennes</i>	Pérou	Bolivie	Olivier Compagnon	Irène Favier
2013	GIACOMONI Nicolas	<i>le fascisme dans la région antioqueña: l'échec d'un fascisme local?</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Renée Fregosi
2013	JOLY Julien	<i>Le cinéma de Patricio Guzman entre le Chili et la France (1970 - 1981). L'unité populaire d'une rive à l'autre de l'Atlantique</i>	Chili	France	Olivier Compagnon	Caroline Moine
2013	KOTTIS Alexandros	<i>Un but politique. Chili - URSS, 1973</i>	Chili	URSS	Olivier Compagnon	Fabien Archambault
2013	LIM Ji Min	<i>Guerre de la Triple Alliance: une représentation dans les manuels scolaires d'histoire au Paraguay et en Argentine, de 1870 à nos jours</i>	Argentine	Paraguay	Olivier Compagnon	Capucine Boidin
2013	SAGE Marine	<i>Le cinéma documentaire colombien des années 1970.</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Juliette Dumont
2012	ARANDA ARAGONES Elena	<i>Sur les traces du Periféricos de objetos. Regard sur la transition argentine sous l'angle des mutations de la scène portègne</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Christina Vasserot
2012	CAZES Alice	<i>Une socio-histoire du "bout du monde": la route Transamazonienne du développementisme à l'environnementalisme (1970-1992)</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Joao Whitaker
2012	LALIA Christophe	<i>Augusto Boal et la trajectoire poético-politique du théâtre de l'opprimé, 1964-1986</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Christina Vasserot
2012	LAZO CASTRO	<i>Les facteurs sociaux et politiques à l'origine de</i>	Pérou		Olivier Compagnon	Polymnia Zagefka

	Milagros	<i>l'évolution des politiques de jeunesse au Pérou, 1985-2008</i>				
<b>2012</b>	LEMAIRE Alice	<i>les écoles radiophoniques de Natal (Brésil) et leurs enjeux, 1958-1964</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Juliette Dumont
<b>2012</b>	MARCIENNE Justine	<i>Les relations culturelles entre le Chili et la France sous le gouvernement de Salvador Allende, 1970-1973</i>	Chili	France	Olivier Compagnon	Stéphane Boisard
<b>2012</b>	MICHENEAU Laura	<i>La politique extérieure vénézuélienne de la IVème République (1958-1998) face aux problématiques africaines</i>	Venezuela	Afrique	Olivier Compagnon	Renée Fregosi - Camille Forite
<b>2012</b>	NUNES Mélanie	<i>les transferts culturels dans la presse intégriste entre France et Brésil à travers l'exemple des revues 'Permanences' et 'Permanencia' (1962-1975)</i>	Brésil	France	Olivier Compagnon	Corinne Valasik
<b>2012</b>	PARRA HERNANDES Jimmy Andres	<i>El poder para qué? Histoire des abstentions électorales en Colombie, 1811-1990</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Georges Couffignal
<b>2012</b>	PERROIT Romain	<i>Voyages intellectuels et transferts culturels dans l'espace euroaméricain</i>	Amérique latine	Europe	Olivier Compagnon	Juliette Dumont
<b>2012</b>	PERRONE Margot	<i>Devenir colombien dans les années trente: évolution des idéologies et des modalités d'inclusion populaire sous la république libérale. Le cas des écoles ambulantes.</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Capucine Boidin
<b>2012</b>	POUGET Emilie	<i>"La parole donnée" ou une histoire de la construction nationale brésilienne</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Anais Fléchet
<b>2012</b>	ROMERO ROA Grecia	<i>L'essor de l'édition numérique: une étude comparative de la croissance du secteur éditorial numérique en France et au Brésil</i>	Brésil	France	Olivier Compagnon	Frédéric Louault
<b>2012</b>	TOULHOAT Mélanie	<i>Humour et dictature en Amérique latine -années 1960-1980). Les journaux satiriques de Pasquim (Brésil) et Humor (Argentine) face aux régimes de sécurité nationale.</i>	Brésil	Argentine	Olivier Compagnon	Marcela Ferrari
<b>2011</b>	FANE Zoumana	<i>La politique africaine du Brésil (1960-2010).</i>	Brésil	Afrique	Olivier Compagnon	Frédéric Louault

		<i>Permanences, ajustements et perspectives</i>				
2011	JOHNSTON Ralph	<i>Les relations entre les intellectuels mexicains et le pouvoir public; XXème siècle</i>	Mexique		Olivier Compagnon	Renée Fregosi
2011	LE MEITOUR Céline	<i>Politiques publiques brésiliennes: visages du mécénat culturel en perspective historique.</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Renée Fregosi
2011	MACHADO PIRES DE CARVALHO Luiza	<i>Culture, critiques et politiques. Les enjeux du mouvement Funk Carioca</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Denise Siqueira
2011	MIGEON Aurélia	<i>Coopérations et tensions entre le Gouvernement révolutionnaire des Forces armées et l'Eglise catholique péruvienne entre 1968 et 1975</i>	Pérou		Olivier Compagnon	Cécile Lavrard
2011	MORENO MORENO Cristina	<i>L'Eglise catholique face à la pluralisation religieuse en Colombie. XXème XXème siècle.</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Capucine Boidin
2011	PORTELLO-ABITZMIL Julie	<i>Como si nuestro pais fuera un pais... Effervescence intellectuelle et création du système scolaire: construire la nation moderne en Uruguay, 1868-1881</i>	Uruguay		Olivier Compagnon	Maria Laura Reali
2011	REBETA DELGADO Rocio	<i>L'expansion du pentecôtisme et ses effets dans les traditions du Catholicisme populaire à Reque, Pérou</i>	Pérou		Olivier Compagnon	Capucine Boidin
2011	ROBERT Joanna	<i>Le Nicaragua en France. La dimension intérieure d'un sujet de politique internationale.</i>	Nicaragua	France	Olivier Compagnon	Christophe Giudicelli
2011	VEBER Hélène	<i>Une rencontre dans les fastes de l'Amérique? Julio Roca à rio de Janeiro (Argentine - Brésil 1899)</i>	Argentine	Brésil	Olivier Compagnon	Juliette Dumont
2010	ALBUQUERQUE OLIVEIRA Ana	<i>"O bandido em transe". La question socio-politique dans la production cinématographique brésilienne des années 1960 et 1970</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Gabriela Trujillo
2010	CEAUX Véronique	<i>L'université ouvrière de Mexico (1936-1940)</i>	Mexique		Olivier Compagnon	Miguel Rodriguez
2010	MARKMAN Eliel	<i>De la subversion à la contestation. Le rock argentin dans les années 1970</i>	Argentine		Olivier Compagnon	Christophe Giudicelli
2010	MICHEL-JOBELIN Sidonie	<i>les impacts de l'intervention française et du Second Empire dans l'Etat mexicain de Guanajuato, 1861-1867</i>	Mexique		Olivier Compagnon	Juliette Dumont

2010	RAIMBAULT Marion	<i>Une conquête par l'écran. Maria Candelaria ou le parcours d'un film ambassadeur du Mexique en France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale</i>	Mexique	France	Olivier Compagnon	Emmanuelle Loyer
2010	RODRIGUEZ LUEVANO Alvaro	<i>Du dispositif physiognomique à la photographie anthropométrique du XIXème siècle. Transferts France-Mexique.</i>	Mexique	France	Olivier Compagnon	Miguel Rodriguez
2010	TERREYRE Lucinda	<i>Les FARC dans les pages de la presse colombienne (1996-2006)</i>	Colombie		Olivier Compagnon	Stephen Launay
2010	TRUGEON Mélanie	<i>L'émigration vers l'Europe des journalistes colombiens: les conséquences de la gestion politique du conflit armé sur l'exercice de leur mission informative</i>	Colombie	Union Européenne	Marie-Danielle Demélas	Michael Palmer
2009	DUPISSON Lola	<i>« Le cinéma est une arme » Cine de la base et cine de liberación en Argentine (1968 – 1976)</i>	Argentine		Olivier Compagnon	Christophe Giudicelli
2009	GENG Claire	<i>Les politiques culturelles françaises en Argentine dans les années 1960.</i>	Argentine		Olivier Compagnon	Georges Couffignal
2009	SAUTHIER Etienne	<i>Les transferts culturels de l'Europe vers le Brésil par le biais des voyageurs brésiliens à la Belle Epoque (1870 – 1914).</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Sylvain Venayre
2008	BAUBEAU Amélie	<i>Etre journaliste en Colombie – L'après-Guillermo Cano – 1986-1991.</i>	Colombie		Marie-Danielle Demélas	Michael Palmer
2008	HERRERA Francisca	<i>« La resistencia ». Une autre lecture de l'histoire du Liceo Experimental Manuel de Salas (1965-2006)</i>	Chili		Olivier Compagnon	Françoise Martinez
2008	MALLENGUERY Alison	<i>Les collections américaines du Musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1937)</i>	Amérique latine	France	Pierre Ragon	Olivier Compagnon
2008	ORTEGA OROZCO Adriana	<i>L'exposition d'art mexicain à Paris en 1952 : enjeux, médiations et réceptions d'une manifestation artistique.</i>	Mexique	France	Olivier Compagnon	Emmanuelle Loyer
2008	TORRES ZETINA Carlos Augusto	<i>Culture mexicaine, cultura mexicana. Les relations culturelles franco-mexicaines dans les années 1960.</i>	Mexique	France	Olivier Compagnon	Svetla Moussakova
2007	DUMONT Juliette	<i>L'institut international de coopération intellectuelle et le Brésil (1924-1946). Le pari de la diplomatie</i>	Brésil		Olivier Compagnon	Annick Lempérière

		<i>culturelle.</i>				
<b>2007</b>	GUILLEMAIN Marie-Hélène	<i>Négociations avec les FARC sous les gouvernements Betancourt et Pastrana : le témoignage Nicanor Restrepo Santamaria.</i>	Colombie		Marie-Danielle Demélas	Guy Michelat
<b>2007</b>	MARTIN Guillemette	<i>L'Europe dans le regard tapatio. Le Juan Panadero, observatoire d'une société en quête d'identité (1877-1910).</i>	Mexique		Olivier Compagnon	Miguel Rodriguez
<b>2006</b>	PARADIS Kim	<i>Les historiens français et l'Amérique latine, 1919-1968.</i>	Amérique latine		Olivier Compagnon	Annick Lempérière