

LE MÉTIER DE L'HISTORIEN ET SES MÉTHODES DE RECHERCHE.

Présentation du cours et modalités d'évaluation.

Ce cours a pour but d'initier les étudiants aux enjeux et à la méthodologie de recherche en histoire. Il ne s'agit pas d'un accompagnement à la réalisation du mémoire, mais plutôt d'une incitation à une pratique réflexive du métier d'historien. Le but est que les étudiants disposent, pour réaliser leur mémoire, d'un socle d'outils, tant méthodologiques que conceptuels, qui leur permette de s'initier au travail de recherche en histoire de l'Amérique latine.

Outils et thèmes abordés :

- Construction d'un projet de recherche en histoire.
- Travail de lecture critique de la littérature scientifique.
- Les sources en histoire latino-américaine.
- L'analyse de documents en histoire.
- Les courants historiographiques en France et en Amérique latine.
- Approches et problématiques de l'histoire contemporaine.

Les séances théoriques seront associées à des ateliers d'écriture, d'analyse de documents et de recherche en archives. L'objectif est que les étudiants puissent exprimer leurs interrogations quant à la pertinence, la faisabilité et les objectifs de leur recherche.

Modalités d'évaluation.

- ❖ Une note de lecture à rendre le lundi 27 octobre : 25% de la note finale.
- ❖ Un examen écrit de 2h30 (analyse d'un document historique) le lundi 1^{er} décembre : 25% de la note finale.
- ❖ Rédaction d'une note de recherche à rendre le lundi 12 janvier : 50% de la note finale.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Théorie de l'histoire et historiographie générale.

- BECKER Howard Saul, *Écrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004.
- BECKER Howard Saul, *Les ficelles du métier: comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, Éditions La Découverte, 2002.
- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire où métier d'historien*, Paris, A. Colin, 2009.
- BOUCHERON Patrick, *Faire profession d'historien*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.
- BOURDIEU Pierre, CHARTIER Roger, *Le sociologue et l'historien*, Marseille; Paris; [Bry- sur-Marne], Agone ; Institut national de l'audiovisuel, 2010.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et DELACROIX Christian, *Les courants historiques en France, XIXe-XXe siècle*, Paris, Gallimard, 2007.
- FARGE Arlette, *Le Goût de l'archive*, Paris, Éd. du Seuil, 1989.
- GINZBURG Carlo et AYMARD Monique, *Mythes, emblèmes, traces: morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, 1989.
- HARTOG François, *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*, Paris, Éditions du Seuil, 2003.
- ORY Pascal, *L'histoire culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.
- VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.

Manuels et collections sur l'Amérique Latine

- AYALA MORA Enrique et POSADA-CARBO Eduardo (éd.), *Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930*, Madrid, Espagne, France, Ediciones Unesco /Editorial Trotta, coll.« Historia general de América Latina », 1999, vol.VII.
- BALDERSTON Daniel, GONZALEZ Mike et LOPEZ Ana M., *Encyclopedia of contemporary Latin American and Caribbean cultures*, London New York, Routledge, 2000.
- BETHELL Leslie, *The Cambridge history of Latin America : Ideas, culture and society. X. Latin America since 1930*, Cambridge New York Melbourne, Cambridge university press, 1995.
- GONZALEZ OQUENDO Luis J., *El desarrollo de las ciencias sociales en América Latina : contribuciones a un balance*, Santo Domingo, FLACSO CRESALC/UNESCO, 1998.
- MARTINS Estevão de Rezende et PEREZ BRIGNOLI Héctor (éd.), *Teoría y metodología en la Historia de América Latina*, Ediciones Unesco / Editorial Trotta., Madrid, Espagne, France, Trotta, coll.« Historia general de América Latina », 1999, vol.IX.
- PALACIOS Marco et WEINBERG Gregorio (éd.), *América latina desde 1930*, Ediciones Unesco / Editorial Trotta., Madrid, Espagne, France, Trotta, coll.« Historia general de América Latina », 1999, vol.VIII.
- POZO José del, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes : de l'indépendance à nos jours*, 2e édition., Québec, Septentrion, 2008.
- SKIDMORE Thomas E, SMITH Peter H et Martínez Gimeno, *Historia contemporánea de América Latina: América Latina en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1996.

Volumes d'histoire contemporaine par pays.

- AARÃO REIS Daniel, *Modernização, ditadura e democracia: 1964-2010*, MAPFRE, coll.« História do Brasil Nação », 2014, vol.5.
- FERNANDOIS Joaquín, *Chile. La apertura al mundo. 3. 1880/1930*, MAPFRE, 2014.

- GELMAN Jorge et CATTARUZZA Alejandro, *Argentina. Tomo 4. 1930-1960, mirando hacia dentro*, Madrid, Fundación Mapfre Taurus, 2012.
- GELMAN Jorge et MIGUEZ Eduardo José, *Argentina. Tomo 3. 1880-1930, la apertura al mundo*, Madrid, Fundación Mapfre Taurus, 2011.
- GELMAN Jorge et PLOTKIN Mariano, *Argentina. Tomo 5. 1960-2000, la búsqueda de la democracia*, Madrid, Fundación Mapfre Taurus, 2012.
- HERNANDEZ CHAVEZ Alicia, *México : mirando hacia dentro. Tomo 4. 1930-1960*, Madrid, Fundación MAPFRE Santillana ediciones generales, 2012.
- HERNANDEZ CHAVEZ Alicia et CARMAGNANI Marcello, *México : la búsqueda de la democracia. Tomo 5. 1960-2000*, Madrid, Fundación MAPFRE Santillana ediciones generales, 2012.
- HERNANDEZ CHAVEZ Alicia et KUNTZ FICKER Sandra, *México : la apertura al mundo. Tomo 3. 1880-1930*, Madrid, Fundación MAPFRE Santillana ediciones generales, 2012.
- KOSSOY Boris et SCHWARCZ Lilia Moritz, *Um olhar sobre o Brasil. A fotografia na construção da imagem da nação. 1833-2003*, Madrid, MAPFRE, 2012.
- MEJIA PAVONY Germán Rodrigo, *La aventura urbana de América Latina*, Madrid, Fundación Mapfre Taurus, 2013.
- MORITZ SCHWARCZ Lilia, *Olhando para dentro: 1930-1964*, MAPFRE, coll.« História do Brasil Nação », 2013, vol.4.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. SANTIAGO DE CHILE, *Chile : a través de la fotografía, 1847-2010*, Madrid, Fundación Mapfre, 2010.
- SCHWARCZ Lilia Moritz, *A abertura para o mundo : 1889-1930*, Rio de Janeiro Madrid, Objetiva Fundación MAPFRE, coll.« História do Brasil Nação », 2012, vol.3.
- WECHSLER Diana et FELICITAS Luna, *Argentina a través de la fotografía : 1848 - 2010*, Madrid, Fundación Mapfre, 2011.