

Le métier du politiste

Cours de travaux dirigés (TD) 2025-2026

Master 1

Institut des hautes études de l'Amérique latine

Campus Condorcet

Code du cours : H7POL02

Cours dispensé le lundi de 11h à 12h30 Salle 0.016

Enseignant :

Benjamin GROC

benjamin.groc@sorbonne-nouvelle.fr

Présentation et objectifs du cours :

Ces travaux dirigés sont conçus comme une introduction à la réalisation d'une enquête qualitative en science politique. L'objectif général du TD est de donner aux étudiant.e.s des connaissances théoriques sur ces méthodes et leurs usages en vue de la réalisation d'un mémoire. Au terme du TD, les participant.e.s doivent être capables de :

- Connaître les principaux apports et limites des méthodes qualitatives en sciences sociales et les débats méthodologiques qui y sont associés,
- Comprendre comment ces méthodes peuvent permettre d'acquérir une connaissance rigoureuse de phénomènes sociaux,
- Avoir conscience des difficultés concrètes que pose la réalisation d'un entretien ou d'une observation depuis la prise de contact jusqu'à l'interprétation des données,
- Comprendre les différents processus de réalisation d'une enquête de sa préparation à sa rédaction et restitution.

Supports pédagogiques :

- Une lecture obligatoire qui sert de support pour les débats et la discussion de chaque séance.
- En amont du cours, préparer une brève réponse à la question posée ou à l'exercice à réaliser

Evaluation :

Rédaction et présentation orale d'un état de l'art (en séance 11), par groupe de 2 ou 3 formé autour de thématiques similaires, en lien avec le projet de mémoire. (10 pages max). Le travail de rédaction et de présentation orale seront évalués. 50% de la note finale.

Rédaction individuelle d'une présentation des recherches exploratoires du mémoire : présentation de l'objet de recherche de manière problématisée, du rapport de l'enquêteur.ice à l'objet, pistes de collecte des données pour le réaliser (types de sources mobilisées). (6 pages max). Ces rendus seront présentés et discutés de manière croisés à la dernière séance mais seul le rendu écrit fera l'objet d'une évaluation. 50% de la note finale

Déroulé des séances :

Discussion collective de la lecture de la séance
Retour sur les réponses aux questions ou sur l'exercice
Discussion des notions clefs de la séance
Point sur l'avancée de la préparation du rendu final et du mémoire

Récapitulatif des séances :

22.09.25 Séance 1. Introduction
29.09.25 Séance 2. Identifier les littératures, s'inscrire dans les débats : l'art de l'état de l'art
06.10.25 Séance 3. Problématiser et construire son objet
13.10.25 Séance 4. Entrer sur un terrain d'enquête.
20.10.25 Séance 5. L'entretien : Produire des données par entretien
03.11.25 Séance 6. L'entretien comme interaction
10.11.25 Séance 7. L'entretien : interpréter ses données
17.11.25 Séance 8. L'observation : observer et participer.
24.11.25 Séance 9. La mise en écriture
01.12.25 Séance 10. Restituer son enquête
08.12.25 Séance 11. Présentation des états de l'art
15.12.25 Séance 12. Présentation des projets d'enquêtes

Séance 1. Introduction

Présentation du cours et de son déroulé
Présentation des modalités d'évaluation
Formation des groupes
Présentation de la démarche sociologique et des sources mobilisées dans une enquête de sciences sociales du politique
Présentation générale du travail d'enquête et de ses modalités

Séance 2. Problématiser et construire son objet

Notion : « objet » de recherche, rapport théorie/empirie, problématisation.

Question : Selon vous à quel moment intervient une démarche de problématisation dans l'enquête ? Comment pensez-vous vous y prendre pour faire émerger votre objet de recherche ?

Lecture obligatoire : LEMIEUX, Cyril, « 2 – Problématiser », in *L'enquête sociologique*, Presses Universitaires de France, 2012, p. 27-51.

Lecture complémentaire : BECKER, Howard, « La ficelle de Beck », dans *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002 ou 2013, pp. 202-205.

Séance 3. Identifier les littératures, s'inscrire dans les débats : l'art de l'état de l'art

Notions : distinguer les sources scientifiques/non scientifiques, retracer les débats scientifiques et leur ancrage disciplinaires

Question : Comment pensez-vous procéder pour identifier les différents pans de la littérature de sciences sociales sur votre sujet ?

Lecture obligatoire : DARBON, Dominique, NAKANABO DIALLO, Rozenn, PROVINI, Olivier, SCHLIMMER, Sina. Un état de la littérature sur l'analyse des politiques publiques en Afrique. *Papiers de recherche*, 2019, p. 1-36.

Lectures complémentaires :

DECKER, Scott « La tradition ethnographique dans la recherche sur les gangs. Un état de l'art », *Cultures & Conflits*, trad. fr. Miriam Perier, 110-111, 2018, p. 39-58.

ROUX Guillaume, « Expliquer le rejet de la police en banlieue : discriminations, « ciblage des quartiers » et racialisation. Un état de l'art », *Droit et société*, vol 97, n° 3, 2017, p 555-568.

Séance 4. Entrer sur un terrain d'enquête.

Notions : terrain d'enquête, entrée sur le terrain, personnes ressources, perception sociale de la sociologie, réflexivité.

Question : En lien avec votre projet d'enquête, comment pensez-vous accéder, concrètement, à vos enquêté.e.s ? Quelles personnes pensez-vous contacter et pour quelles raisons ? De quelle manière pensez-vous présenter votre enquête ?

Lecture obligatoire : DARMON, Muriel. « Le psychiatre, la sociologue et la boulangère : analyse d'un refus de terrain », *Genèses*, no. 58, 2005, pp. 98-101.

Séance 5. L'entretien : Produire des données par entretien

Notions : représentations, données objectives et subjectives.

Question : En lien avec votre projet d'enquête, quels types d'informations pensez-vous collecter auprès de votre enquêté.e ? Quelles thématiques pensez-vous aborder au cours de l'entretien ?

Lecture : BALLAND, Ludivine. « Un cas d'école. L'entrée dans le métier de professeur d'une enfant de la démocratisation scolaire' », *Actes de la recherche en sciences sociales*, no. 191-192, 2012, pp. 40-47.

Séance 6. L'entretien comme interaction

Notions : relation d'enquête, présentation de soi, hexis, habitus, violence symbolique, Proximité et distance sociales, genre dans l'enquête

Question : En lien avec votre projet d'enquête, quelles difficultés de relation d'enquête anticipez-vous ? Comment pensez-vous gérer ces difficultés ?

Lecture : PINÇON, Michel et PINÇON-CHARLOT, Monique. « Pratiques d'enquête dans l'aristocratie et la grande bourgeoisie : distance sociale et conditions spécifiques de l'entretien semi-directif », *Genèses*, no. 3, 1991, p. 120-133.

Séance 7. L'entretien : interpréter ses données

Notions : articuler représentations, position et trajectoire sociales ; réflexivité ; saturation.

Question : Dans le cadre de votre propre recherche, en quoi les enquêté.e.s que vous avez identifié.e.s vous semblent-ils.elles potentiellement complémentaires par rapport à la question qui vous intéresse ?

Lecture obligatoire : AGRIKOLIANSKY, Éric, FRETTEL, Julien, GRIGNOU, Brigitte LE, ROZIER, Sabine et TAICLET, Anne-France, « 3. "Je me sens devenir de droite" : Trajectoires sociales et itinéraires électoraux », in Collectif Sociologie politique des élections (France) (dir.), *Les sens du vote : Une enquête sociologique (France 2011-2014)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 75-104.

Séance 8. L'observation

Notions : observation directe, observation participante / non participante, rôle.

Exercice : Par groupe, il sera demandé de réaliser une observation d'un acte de vente et de rédiger une courte prise de note (2 pages max) de cette observation. La moitié du temps de la séance sera consacrée à sa restitution.

Lecture obligatoire : BOURGOIS, Philippe. « Une nuit dans une "shooting gallery" », *Actes de la recherche en sciences sociales*, no. 94, 1992, pp. 59-78.

Séance 9. La mise en écriture

Notions : construire son argumentation, analyse et description du matériaux empirique

Question : Comment imaginez-vous passer à l'écriture ? Comment allez-vous vous organiser ?

Lecture obligatoire : BECKER, Howard, « Rudiments d'expression écrite pour étudiants avancés (un parcours et deux théories) » (chap.1), Ecrire les sciences sociales, Paris, Economica, 2004, p 7-31

Séance 10 Restituer son enquête

Notion : Anonymisation, Formes de restitutions, Objectivisation

Question : Pensez-vous qu'il serait pertinent de faire une restitution de votre enquête ? Comment pensez-vous gérer votre relations à vos enquêté.e.s après l'enquête ?

Lecture obligatoire : THIBAUT, Martin, « C'est pas évident de prendre la vérité dans la gueule » Notes sur le retour de l'enquête aux enquêtés. Actes de la recherche en sciences sociales/3, N° 243-244, 2022, p.124-137.

Séance 11 Présentation des états de l'art

Présentation orale par groupe des états de l'art (évaluation)

Séance 12 Présentation des projets d'enquêtes

Présentation et discussions des projets d'enquête (seul le rendu écrit est noté)