

**Instituto de Estudios Avanzados sobre América Latina \_ IHEAL**

**De enero a marzo de 2023**

Viernes, de 9h a 12h, Aula 32

**Curso ministrado por Edilene Lôbo**

[edilene.lobo@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:edilene.lobo@sorbonne-nouvelle.fr)

**Curso HZSP028**

**Democracia, redes sociales y milicias digitales en América Latina**

**1. Objetivos del curso:**

- posibilitar reflexión acerca de la crisis de la democracia liberal y del oligopolio de las corporaciones tecnológico-digitales como una nueva instancia de soberanía global. Por veces en cooperación y otras en conflicto con las formas de soberanía y democracia tradicionales;
- evaluar lo que llevó a la negligencia colectiva con el campo de la política; los aspectos éticos del uso de los algoritmos en el acceso a la información como mercancía; y los impactos de la comunicación virtual en la ciudadanía y en la política;
- examinar el origen de las milicias digitales y como sirven de brazo tecnológico de los movimientos organizados en el mundo físico con estrategias similares en la ruta por las América Latina;
- acercarse la mirada científica de la realidad brasileña para verificar el caso más emblemático y reciente en América Latina, para distinguir milicias digitales de movimientos sociales para conferir eventual legitimidad.

**2. Esbozo del curso**

**1ª parte.** Reconfiguraciones de la democracia en el mundo en red, la opacidad de las aplicaciones algorítmicas destinadas a los procesos electorales y el des(control) de las plataformas digitales;

**2ª parte.** Diálogos para la construcción de una teoría de justicia transnacional/ mediación y gobernanza de las redes por medio de pactos globales;

**3ª parte.** Surgimiento, escalada y financiamiento de las milicias digitales en Brasil: ¿un modelo para exportación?

**4ª parte.** Reubicada en el centro de las instituciones políticas de representación, ampliación del debate en el ágora digital y la nueva manera de hacer política.

### **3. Procedimiento metodológico**

Las clases serán expositivas con utilización de recursos audiovisuales, construidas tanto por los alumnos como por la profesora. En cada sesión, después de la exposición de la profesora, a partir de lectura previa y obligatoria, cada grupo de alumnos deberá presentar un resumen del texto a su cargo, conectándolo al tema estudiado. El debate de ideas debe ser privilegiado para respuesta a los problemas presentados. Los demás participantes deben intervenir de forma organizada, posibilitando la socialización de los estudios.

### **4. Evaluación**

La evaluación ocurrirá en etapas, finalizando en 24 de marzo de 2023, cuando deberá ser presentado un artículo a ser elaborado en parejas de alumnos, para la composición del libro a ser publicado en Brasil. El artículo deberá contener el máximo de 10 páginas, con título, resumen y palabras-clave. Las orientaciones sobre formato y eje del desarrollo del artículo serán presentadas previamente. El artículo corresponderá a 60% de la nota.

Además del artículo, la evaluación será integrada durante la participación en las clases, con presentación y socialización de los textos. La participación, asociada a la frecuencia a las clases corresponderá a 40% de la nota. Los alumnos escogerán sus textos en el primer día de clase y se prepararán para las presentaciones a cada clase correspondiente a lo largo del curso.

Las clases podrán ser convertidas en Seminarios con presencia de invitados e invitadas especiales. La programación será divulgada previamente, en esos casos.

### **5. Cronograma de las clases**

#### **5.1. Apertura en 27 de enero de 2023**

Presentación del contenido y aproximación al objeto de estudio por parte de los alumnos.

Presentaciones individuales para formación del pacto de convivencia con ajustes a la metodología, distribución de los temas, actividades programadas y evaluaciones.

## **5.2. 1ª parte: Clase 1 y 2 (03/02/2023 y 10/02/2023). Reconfiguraciones de la democracia en el mundo de la red: La opacidad de las aplicaciones algorítmicas destinadas a los procesos electorales y el (des)control de las plataformas digitales**

Problema: ¿Quién hace la mediación de la vida democrática en las redes? ¿La sociedad moderna puede ser resumida a clic y me gusta?

TEXTO 1. JULIOS-CAMPUZANO, Alfonso. *A democracia constitucional y el desafío populista*. In: BOLZAN DE MORAIS, José Luís (Org.) *A democracia sequestrada*. São Paulo: Tirant Lo Blanch, 2019.

TEXTO 2. SOLA-MORALES, Salomé. *Participación ciudadana y movimientos sociales, de las calles al ciberactivismo*. In: SABARIEGO, Jesús; AMARAL, Augusto Jobim do; SALLES, Eduardo Baldissera Carvalho (Orgs.). **Algoritarismos**. 1ª ed. São Paulo: Tirant Lo Blanch, 2020, pp. 571-594.

## **2ª parte: Clase 1 y 2 (17/02/2023 y 24/02/2023). Diálogos para construcción de una teoría de justicia transnacional/ mediación y gobernabilidad de las redes por medio de pacto global**

Problema: ¿Hay posibilidad de construcción de un sistema de justicia local para la dimensión apartada del territorio de la internet, sin fronteras geográficas? ¿Quién puede ser el juez de la verdad?

TEXTO 1. BENITEZ-EYZAGUIRRE, Lucía. Aspectos éticos del uso de algoritmos en el acceso a la información e impactos en la ciudadanía y la política. In: SABARIEGO, Jesús; AMARAL, Augusto Jobim do; SALLES, Eduardo Baldissera Carvalho (Orgs.). **Algoritarismos**. 1ª ed. São Paulo: Tirant Lo Blanch, 2020, pp. 331-347.

TEXTO 2. SILVINA, Romano; CYBEL, Arantxa Tirado y Yair. Derechos y redes en América Latina. In: SABARIEGO, Jesús; AMARAL, Augusto Jobim do; SALLES, Eduardo Baldissera Carvalho (Orgs.). **Algoritarismos**. 1ª ed. São Paulo: Tirant Lo

Blanch, 2020, pp. 408-427.

**3ª parte: Clase 1 y 2 (03/03/2023 e 10/03/2023).** Surgimiento, escalada y financiamiento de las milicias digitales en Brasil: ¿un modelo para exportación?

Problema: ¿La libertad de expresión y de asociación confronta las milicias digitales? ¿La violencia puede orientar el juego democrático?

TEXTO 1. LOBO, Edilene; BOLZAN DE MORAIS, José Luís; NEMER, David. *DEMOCRACIA ALGORITMICA: EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA Y EL COMBATE A LAS MILICIAS DIGITALES EN EL BRASIL*. Revista Culturas Jurídicas, Vol. 7, Núm. 17, may. / ago., 2020.

TEXTO 2. GOULART, Domenique; MARTINS, Fernanda. *Neoconservadorismo brasileiro: pautas antigênero e milícias*. In: SABARIEGO, Jesús; AMARAL, Augusto Jobim do; SALLES, Eduardo Baldissera Carvalho (Orgs.). *Algoritarismos*. 1ª ed. São Paulo: Tirant Lo Blanch, 2020, pp. 468-481.

**4ª parte. Clase 1 (17/03/2023): Recolocada en el centro de las instituciones políticas de representación, ampliación del debate en el ágora digital y la nueva manera de hacer política.**

Problema: ¿Cuál el papel de los movimientos sociales en la nueva manera de hacer política? ¿Aún hay lugar para los partidos políticos?

TEXTO 1. TEXTO BASE 1. LÔBO, Edilene; BOLZAN DE MORAIS, José Luís. Las Nuevas Tecnologías y el actual modelo comunicacional en las elecciones brasileñas. In: CAMPUZANO, Alfonso de Julios-Campuzano (Editor). *Constitucionalismo: un modelo jurídico para la sociedad global*. Pamplona: 2019, pp. 237-256.

TEXTO 2. GOIRAND, Camille. *Penser les mouvements sociaux d'Amérique latine. Les approches des mobilisations depuis les années 1970*. *Revue française de science*

*politique*, vol. 60, no. 3, 2010, pp. 445- 466.

## **6. Bibliografia**

BARROSO, Luís Roberto. *Revolução Tecnológica, Crise da Democracia e Constituição: direitos e políticas públicas num mundo em transformação*. Belo Horizonte: Fórum, 2021.

CANO, Ignácio; DUARTE, Thais. *No sapatinho: a expansão das milícias no Rio de Janeiro (2008-2011)*. Rio de Janeiro: Fundação Heinrich Böll, 2012.

Crouch, Colin. *Postdemocracia*. Roma-Bari: Economica Laterza, 2020.

DA EMPOLI, Giuliano. *Engenheiros do caos*. São Paulo: Vestígio, 2019.

FERRY, Luc. *A revolução transumanista*. Barueri/SP: Manole, 2018.

HAN, Byung-Chul. *Psicopolítica: neoliberalismo e as novas técnicas de poder*. Belo Horizonte: Aymê, 2018.

MANSO, Bruno Paes. *A república das milícias: do esquadrão da morte à era Bolsonaro*. São Paulo: Todavia, 2020.

NOBLE, Safiya Umoja. *Algorithms of oppression: How search engines reinforce racism*. NYU Press, 2018.

PATINO, Bruno. *A civilização do peixe-vermelho*. Lisboa: Gradiva, 2019.

ROSANVALLON, Pierre. *La legitimidad democrática. Imparcialidad, reflexividad y proximidad*. Barcelona: Paidós, 2010.

SADIN, Éric. *L'Intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle. Anatomie d'un antihumanisme radical*. Paris: Échappé. 2018.

TURKLE, Sherry. *En defensa de la conversación: El poder de la conversación en la era digital*. Barcelona: Ática Los Libros, 2019.