

Introduction à l'anthropologie américaniste (M1)

Anthropologie des relations interethniques (DELA)

2022-2023

H2CC004 (DELA) – H7ISO01 (M1) - Cours assuré en présentiel par Dorothée Delacroix
dorothee.delacroix@sorbonne-nouvelle.fr

Lundi 14h30-17h30. Salle 16, Bât. Recherche Sud.

Résumé du cours :

Ce cours vise à comprendre les enjeux qui entourent les catégorisations ethnico-raciales dans les Amériques.

Une première séance offrira un point de vue global sur la notion d'ethnie, puisant dans la littérature scientifique relative à l'Afrique, à l'Amérique et à l'Europe. Pour comprendre les usages et les mésusages de la notion d'ethnie, au quotidien et en anthropologie, nous aborderons sur le temps long les liens entre ethnicité, construction nationale et citoyenneté.

Un deuxième module (une séance de 3h, une séance de 4h) analyse les mythes et réalités de « l'Indien » dans les Amériques. Il revient sur les débats théoriques autour des notions d'identité nationale, d'autochtonie et de définition de « l'Indien » dans les Andes. Nous étudierons les héritages conceptuels coloniaux et républicains ainsi que l'essor des mouvements indigénistes, non sans lien avec la naissance de l'ethnologie sur ce continent, et leurs formes actuelles.

Un troisième module (trois séances de 3h) se focalisera sur l'ethnicisation du politique en Bolivie et au Pérou, dans des contextes très différents. Nous reviendrons sur la genèse des partis politiques boliviens, en particulier du MAS, pour comprendre l'usage politique de l'ethnicité dans ce pays. Le cas du Pérou post-guerre nous occupera ensuite. Nous analyserons la place des victimes andines dans le récit mémoriel national et interrogerons la réactualisation du paradigme indigéniste en partie à l'œuvre. Une séance dédiée aux paradoxes de l'aide humanitaire et sociale nous permettra d'entrer dans le domaine de l'anthropologie du développement. Nous nous intéresserons aux relations des populations dites « indigènes » ou « autochtones » aux États et aux ONG. Nous aborderons également les politiques de lutte contre les discriminations ethnico-raciales. Pour ce faire, nous détaillerons les enjeux du recensement des populations qualifiées d'indigènes dans les Amériques. Subjectivité des acteurs, effets pratiques et symboliques des hétéro et endo-désignations identitaires et leurs usages politiques seront passés au crible à travers les cas du Belize, de la Bolivie, des États-Unis, du Mexique et du Pérou.

Nous achèverons ce cours par une ouverture sur la fascination que continue d'exercer « l'Autre » dans les musées. Donner à voir d'autres réalités culturelles procède d'enjeux muséographiques complexes qui versent parfois dans des formes d'esthétisation, de stéréotypes et d'exotisation. Nous analyserons ces effets à l'aune de différents cas d'étude.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : exposé, examen sur table et note de participation.

Contrôle final : devoir sur table.

Modalités d'évaluation détaillées du contrôle continu :

Pour chaque séance, un texte commun doit être lu par tou·te·s les étudiant·e·s.

Il est conseillé de préparer un compte-rendu de lecture (d'une quinzaine de lignes environ) au début de la séance correspondante. Ce compte-rendu vous aidera pour la dissertation finale.

Les autres textes proposés pour chaque séance font l'objet de brefs exposés individuels ou en binôme. Il s'agit d'expliquer clairement l'enjeu du texte et de restituer les principaux axes de l'argumentation de l'auteur. Cette synthèse orale aura une durée de 10mn. Le texte présenté doit être mis en relation avec le texte principal de la séance de manière à susciter la discussion.

Il est conseillé à tou·te·s les étudiant·e·s de lire les deux textes de chaque séance. La participation compte pour la note finale.

Tous les textes dont les adresses URL ne sont pas indiquées ci-dessous seront déposés sur la plateforme de cours en ligne iCampus.

Le 12 décembre aura lieu l'examen sur table. Il s'agira d'un sujet de dissertation.

Chronogramme des séances.

Cours de 3h proposés sur 7 séances du 19 septembre au 14 novembre.

Il n'y a pas cours pendant les vacances de la Toussaint (31 octobre) ni le 7 novembre.

Attention, la troisième séance aura une durée de 4h, nous commencerons à 14h et finirons à 18h.

La dernière séance (le 12/12) est dédiée à l'examen, elle aura une durée de 2h.

Volume horaire total sur le semestre : 24h.

MODULE I : LA NOTION D'ETHNIE EN DEBAT

Séance 1 / 19 septembre 2022 : Qu'est-ce que l'ethnie ? Qu'est-ce que l'identité ?

Présentation du cours – Détail des méthodes de travail – Distribution des exposés – Introduction générale – Travail en groupes

Bibliographie mobilisée pour l'introduction :

AGIER Michel, 2013, *La condition cosmopolite. L'anthropologie à l'épreuve du piège identitaire*, Paris, La Découverte.

AMSELLE Jean-Loup & M'BOKOLO Elikia, 1985, *Au cœur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et État en Afrique*, Paris, La Découverte.

AVANZA Martina & LAFERTE Gilles, 2005, « Dépasser la « construction des identités » ? Identification, image sociale, appartenance », *Genèses*, 4/n° 61, pp. 134-152. URL : <https://www.cairn.info/revue-geneses-2005-4-page-134.htm>

BALIBAR Etienne & WALLERSTEIN Immanuel, 2018, *Race, nation, classe*, Paris, La Découverte.

BAZIN Jean, 2008, *Des clous dans la Joconde. L'anthropologie autrement*, Toulouse, Anacharsis.

BAZIN Jean, 2005, « A chacun son Bambara », dans AMSELLE J-L et M'BOKOLO E. (dir.), *Au cœur de l'ethnie. Ethnies, tribalisme et État en Afrique*, Paris, La Découverte, « Poche/Sciences humaines et sociales », pp. 87-127.

BRUBAKER Rogers, 2001, « Au-delà de l'identité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 139, pp. 66-85.

GOSSIAUX Jean-François, 2002, *Pouvoirs ethniques dans les Balkans*, Paris, PUF.

KRIEG-

PLANQUE Alice, 2003, « Purification ethnique ». *Une formule et son histoire*, Paris, CNRS Éditions. E-book disponible gratuitement sur OpenEdition : <https://books.openedition.org/editions-cnrs/5392?lang=fr>

MAALOUF Amin, 2017 (2001), *Les identités meurtrières*, Paris, Grasset, coll. « Le Livre de Poche ».

NOIRIEL Gérard, 2007, *A quoi sert « l'identité nationale » ?*, Marseille, Agone.

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, Seuil.

Je vous invite à écouter la conférence d'Achille Mbembe prononcée à l'université du Mans en 2019, « Leçon inaugurale » du Forum philo *Le Monde* : <https://www.youtube.com/watch?v=NwwEA7taqLo>

MODULE II : *DEFINIR L'AUTRE, SE DEFINIR SOI.*
AMBIVALENCES ET PIEGES IDENTITAIRES DANS LES AMERIQUES

Séance 2 / 26 septembre 2022 : Enjeux des catégorisations identitaires

A lire par tou·tes :

LAVAUD Jean-Pierre, 2001 « Essai sur la définition de l'Indien : le cas des Indiens des Andes » dans LAVAUD J-P. et GOSSELIN G. (dir.), *Ethnicité et mobilisations sociales*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », pp. 41-65.

Séance 3 / 3 octobre : Mutations sociales et historiques dans les Andes rurales (XVI-XXème siècles)

À lire par tou·te·s :

ROBIN Valérie, 2004, « Indiens, quechuas ou paysans ? À propos des communautés quechuaphones des Andes sud-péruviennes », *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En ligne], 10, Mis en ligne le 2 février 2005, consulté le 26 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/alhim/98>

Pour aller plus loin :

GONZALEZ PRADA Manuel, 1985 [1904], « Nuestros Indios » in *Páginas libres. Horas de lucha*, Caracas, Biblioteca Ayacucho.

MÉNDEZ, Cecilia, 2000, *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, 2ème édition, Lima IEP. URL : https://www.history.ucsb.edu/wp-content/uploads/histpublications/files/07949-incas_2nd_ed_1995.pdf

VALCARCEL Luis, 2013 [1927], *Tempestad en los Andes*, Dirección Regional de Cultura del Cusco.

MODULE III : *ETHNICISATION DU POLITIQUE*

Séance 4 / 10 octobre : Indianisme(s) bolivien(s)

À lire par tou·te·s :

POUPEAU Franck et DO ALTO Hervé, 2009, « L'indianisme est-il de gauche ? Remarques complémentaires sur l'Occident décroché », *Civilisations*, 58-1, pp. 141-147. URL : <https://journals.openedition.org/civilisations/1971?file=1>

Exposés :

ALVIZURI Verushka, 2012, *Le savant, le militant et l'Aymara. Histoire d'une construction identitaire en Bolivie (1952-2006)*, Paris, Armand Colin.

ABSI Pascale, 2021« [Affronter « les sorciers » de l'État plurinational. La dimension occulte du conflit entre Potosí et le gouvernement de Morales \(2015-2019\)](#) », *Cahiers des Amériques latines*, n°96, URL : <https://journals.openedition.org/cal/3475>

Pour aller plus loin :

AMSELLE Jean-Loup, 2010, *L'Occident décroché. Enquête sur les postcolonialismes*, Éditions Fayard/Pluriel.

Séance 5 / 17 octobre : Une aide humanitaire débarrassée du Grand Partage ? Réactualisation du paradigme indigéniste au Pérou et ailleurs

À lire par tou-te-s :

PICCOLI Emmanuelle, 2014, « “Dicen que los cien soles son del Diablo”. L'interprétation apocalyptique et mythique du Programa Juntos dans les communautés andines de Cajamarca (Pérou) et la critique populaire des programmes sociaux », *Social Compass*, vol. 61, n°3, pp. 328-347.

Exposés :

FAVRE Henri, 2009, *Le mouvement indigéniste en Amérique latine*, L'Harmattan [chapitre « La pensée indigéniste »].

KOC MENARD Nathalie, 2014, « Sufrimiento humano y representación de víctimas. El caso de Chungui en la posguerra peruana », *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 43 (2), pp. 209-226.

Pour aller plus loin :

COURAU Henri, 2003 (juillet-août), « Un ethnologue à Sangatte », *Le Nouvel Observateur Hors-série*, n°51, pp. 74-77.

CUNIN Élisabeth, GIRAUDO Laura et LOPEZ CABALLERO Paula (coord.), 2020, « Relire l'indigénisme aujourd'hui. Sources, pratiques, acteurs. », *Cahiers de l'Amérique latine*, n° 95. DOI : <https://journals.openedition.org/cal/11820>

DELACROIX Dorothée, 2017, « Indianisation et dépolitisation des victimes de la guerre au Pérou. L'exemple du mémorial L'Œil-qui-pleure », *Journal de la Société des américanistes* [En ligne], 103-2, mis en ligne le 15 décembre 2017, consulté le 20 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/jsa/15186>.

FASSIN Didier, 2010, *La Raison humanitaire. Une histoire morale du temps présent*, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes Études ».

ULFE Maria Eugenia, 2013, « ¿Y después de la violencia, que queda? Víctimas, ciudadanos y reparaciones en el contexto post-CVR en el Perú », Buenos Aires, CLACSO, pp. 51-52

Séance 6 / 24 octobre : À quoi servent les statistiques ethniques ?

À lire par tou-te-s :

LAVAUD Jean-Pierre et LESTAGE Françoise, 2005, « Compter les Indiens. (Bolivie, Mexique, États-Unis) », *L'Année sociologique*, 55, p. 487-517. URL : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2005-2-page-487.htm>

Exposés :

CUNIN Élisabeth, HOFFMANN Odile, 2012, « Description ou prescription ? Les catégories ethno-raciales dans les recensements et leurs usages politiques au Belize, 19-20^{ème} siècles », *Cahiers de l'Amérique latine*, 67, p. 183-205. URL : <https://journals.openedition.org/cal/341>

SULMONT HAAK David, 2010, « Raza y etnicidad desde las encuestas sociales y de opinión: Dime cuantos quieres encontrar y te diré qué preguntar... », Documento elaborado por el Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico – Lima, Perú, 24 de junio del 2010.

Pas de cours les 31 octobre et 7 novembre

MODULE IV :

SAUVEGARDER, REGARDER... EXOTISER ?

Séance 7 / 14 novembre : Enjeux muséographiques

A lire par tou-tes : LOTTE Arndt, « Une mission de sauvetage : *Exhibitions. L'invention du sauvage* au musée du quai Branly », *Mouvements*, 2012/4 (n° 72), p. 120-130. DOI : 10.3917/mouv.072.0120. URL : <https://www.cairn.info/revue-mouvements-2012-4-page-120.htm>

Exposés :

JOURNET Nicolas, 2006, « Le musée du quai Branly », *Les Grands dossiers des Sciences Humaines*, n°3, juin-juillet-août 2006, pp. 4-15.

NUÑEZ REGUEIRO Paz, 2018 « Les Mapuches du Chili en contexte muséal : montrés, récupérés, niés », dans ILLOUZ Charles et MARTINEZ Françoise (dir.), *Peuples en vitrine. Une approche comparée du montrer/cacher*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Pour aller plus loin :

BERTIN Marion, 2018, « L'autre dans la vitrine : le chef d'œuvre comme outil d'amnésie », dans ILLOUZ Charles et MARTINEZ Françoise (dir.), *Peuples en vitrine. Une approche comparée du montrer/cacher*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

PRICE Sally, 2011, *Au Musée des illusions : Le Rendez-vous manqué du quai Branly*, Paris, Denoël.

SARR Felwine et SAVOY Bénédicte, 2017, « Rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle », Rapport remis à l'Élysée le 23 novembre 2017, consultable à : http://restitutionreport2018.com/sarr_savoy_fr.pdf

Vous pouvez aussi visionner la conférence de Cristian Bendayan, prononcée le 20 novembre 2019 au Campus Condorcet : « Amazonia. De las representaciones históricas a las auto-representaciones contemporáneas en el Perú (1868-2019) » : <https://www.youtube.com/watch?v=sxawhs422RQ>

Lien vers la page IHEAL dédiée à l'événement :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/agenda/de-las-representaciones-historicas-las-autorepresentaciones-contemporanas-en-el-peru-1868>

Séance 8 / 12 décembre : Dissertation (2h)