

**Institut des Hautes Etudes de l’Amerique Latine/IHEAL**

**Paris 3 – Université Sorbonne Nouvelle**

**1° Semestre 2017-2018**

**Professor : Neiva Vieira da Cunha**

**Título: Políticas públicas em favelas e reestruturação do espaço urbano no Rio de Janeiro**

O curso tem como objetivo discutir os efeitos das políticas públicas implementadas nas favelas cariocas sobre a vida cotidiana de seus moradores e sobre o processo de reestruturação do seu espaço urbano da cidade do Rio de Janeiro. Com esse objetivo, nos perguntaremos como foram sendo construídas, historicamente, as representações sobre as favelas? Quais foram as políticas públicas propostas para esses espaços de habitação popular e quais foram seus efeitos sociais? E em que medida as políticas de urbanização e de segurança pública nas favelas asseguram o *direito à cidade* à justiça espacial? Buscaremos aqui discutir as implicações de tais ações sobre o processo de formalização e reconhecimento de *um endereço na cidade*. Pretende-se, desta perspectiva, associar a dimensão das identidades e das representações sociais ao processo mais amplo de implementação de políticas públicas de segurança e de renovação urbana implementadas na cidade do Rio de Janeiro.

**Metodologia:** Aulas Expositivas a partir da leitura e discussão dos textos previamente indicados na Bibliografia.

**Avaliação:** Apresentação em sala de um texto indicado na bibliografia (*exposé*), acompanhada da entrega da *fiche de lecture*.

**1ª Sessão: Apresentação do Programa do Curso**

**2ª Sessão: A questão da habitação popular no Rio de Janeiro**

- Os cortiços e as políticas higienistas no final do sec. XIX
- O surgimento das favelas e sua representação como um problema social

**3ª Sessão: As propostas de Renovação Urbana**

- A Reforma Pereira Passos e o Plano Agache
- A “política da favela” e o seu reconhecimento jurídico: a consolidação da ilegalidade

**4ª Sessão: As políticas públicas de “erradicação” das favelas**

- A criação dos Parques Proletários e as “políticas de remoção” dos anos 1960-1970
- Formas de segregação e injustiça espacial

### **5ª Sessão: Os movimentos sociais e as formas de resistência**

- As primeiras formas associativas dos habitantes de favelas
- A União dos Trabalhadores Favelados e a criação da FAFEG

### **6ª Sessão: As políticas públicas de Urbanização das favelas**

- Os política de “Mutirão” e a experiência de participação dos moradores
- Os Programas Favela Bairro e Morar Carioca

### **7ª Sessão: As políticas públicas no contexto de realização dos mega-eventos**

- A política de segurança pública das Unidades de Polícia Pacificadora/UPPs
- As políticas de urbanização e a reestruturação do espaço urbano carioca

### **8ª Sessão: As novas formas de resistência**

- O Comitê Popular da Copa e Jogos Olímpicos
- O caso da Vila Autódromo

### **9ª Sessão: Financeirização e mercantilização das cidades**

- Os processos de “gentrificação” e a produção das cidades-commodities
- O turismo de massa e novos conflitos no espaço urbano

### **10ª Sessão: A produção do espaço e o direito à cidade**

- As operações urbanas consorciadas e as operações público-privado
- A questão fundiária e a regularização da exclusão

### **11ª Sessão: Um endereço na cidade**

- Localização no espaço e experiência urbana
- Formas de classificação, identidades e representações sociais

### **12ª Sessão: O *habitar* como um ato político**

- Direito à diversidade e a questão da co-habitação
- As formas de vida e os modos de habitar

### **Bibliografia**

ABRAMO, Pedro (2003). *A Cidade da Informalidade. O desafio das cidades latino-americanas*. Rio de Janeiro: Sete Letras/FAPERJ.

AGIER, Michel. *L'invention de la ville. Banlieues, townships, invasions et favelas*. Paris: Editions des archives contemporaines, 1999.

BENCHIMOL, Jayme Larry (1990). *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes.

CARDOSO, Elizabeth Dezouart Cardoso (2010). «Estrutura Urbana e Representações: A invenção da Zona Sul e a construção de um novo processo de segregação espacial no Rio de Janeiro nas primeiras décadas do século XX». *GeoTextos*, vol. 6, n. 1, p 73-88 .

CARVALHO, Lia de Aquino (1986) *Contribuição ao estudo das habitações populares: Rio de Janeiro, 1886-1906*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes.

CHALHOUB, Sidney (1996). *Cidade Febril – Cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo: Companhia das Letras.

CHAMBOREDON, Jean Claude et LEMAIRE, Madeleine (1992). « Proximité spatiale et distance sociale : les grands ensembles e leur peuplement » in *Ville et Civilisation Urbaine, XVIIe-Xxe Siècle*, Larousse, Paris, , p. 503-520.

CHOMBART DE LAUWE (1952) Paul Henry. *Paris et l'agglomération parisienne* (vols I et II), Paris : PUF.

CHEVALIER, Louis [1958] (2002). *Classes Laborieuses et Classes Dangereuses a Paris pendant la première moitié du XIXe siècle*. Paris: Editions Perrin.

CUNHA, Neiva Vieira (2006). *Histórias de Favelas da Grande Tijuca*. Rio de Janeiro: Ibase/Agenda Social Rio.

CUNHA, Neiva Vieira; MELLO, Marco Antonio da Silva (2012). «A UPP e o processo de urbanização na favela Santa Marta: notas de campo». *Favelas Cariocas ontem e hoje*. Garamond-FAPERJ.

CUNHA, Neiva Vieira; MACHADO-MARTINS, Maira; FREIRE, Leticia; BEROCAN, Felipe (2016). *Antropologia do Conflito Urbano. Conexões Rio-Barcelona*. Rio de Janeiro, Ed. Lamparina-CNPq.

DEBOULET, Agnès; LELEVRIER, Christine (2014). *Rénovations urbaine en Europe*. Presses Universitaire de Rennes.

FAULHABER, Lucas; AZEVEZDO, Lena (2015). *SMH 2016. Remoções no Rio de Janeiro Olímpico*. Rio de Janeiro: Mórula.

GONÇALVES, Rafael Soares (2010). *Les Favelas de Rio de Janeiro. Histoire et Droit XIXe et XXe siècles*. Paris: L'Harmattan.

HANNER, Ulf (1983). *Explorer la ville. Eléments d'anthropologie urbaine*. Paris : Editions de Minuit.

LEFEVRE, (1968). *Le droit à la ville*. Paris, Éditions Anthropos.

- LEFEVRE, Henri. *La production de l'espace*. Paris: Anthropos, 1974.
- MACHADO DA SILVA (2008) *Vida sob Cerco. Violência e rotina nas favelas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, pp. 35-45.
- MELLO, Marco Antonio & VOGEL, Arno [1980] 2017. *Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro*. Rio de Janeiro, IBAM-FINEP.
- MELLO, Marco Antonio da Silva & VOGEL, Arno (1983). «Lições da Rua: O que um racionalista pode aprender no Catumbi». *Arquitetura Revista*, n.1, v.1, FAU/UFRJ, pp. 67-79.
- MELLO, M.A.S; FREIRE, L.; SIMOES, S.; SILVA, L.A.M. da (2012). *Favelas Cariocas ontem e hoje*. Garamond-FAPERJ-LeMetro.
- MISSE, Michel (2002). «O Rio como bazar. A conversão da ilegalidade em mercadoria política». *Inteligência*. Rio de Janeiro, v.3, n.5, pp.12-16.
- OLIVEIRA, Anazir Maria & CARVALHO, Cíntia Paes (1993). *Favelas e as Organizações Comunitárias*. Petrópolis: Vozes/Centro de Defesa dos Direitos Humanos Bento Rubião.
- RIBEIRO, Luis César de Queiroz (1997). *Dos cortiços aos condomínios fechados: as formas de produção da moradia na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira-IPPUR-UFRJ-FASE.
- ROCHA, Oswaldo Porto & CARVALHO, Lia de Aquino (1995). *A era das demolições. Habitações Populares*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura.
- SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos (1981). *Movimentos Urbanos no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.
- SASSEN, Saskia (2016). *Expulsions; Brutalité et complexité dans l'économie globale*. Paris : Gallimard.
- SIMOES, Soraya Silveira (2010). *Histoires d'une cité de Rio : la Cruzada São Sebastião*. Paris, Kartala.
- VALLADARES, Licia do Prado (1978). *Passa-se uma casa: análise de remoção de favelas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Zahar.
- VALLADARES, Lícia do Prado (2000). "A gênese da favela carioca". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol 15, nº 44.
- VALLADARES, Lícia do Prado (2005). *Do mito de origem a favela.com*. Rio de Janeiro: FGV Editora.
- VILLANOVA, Roselyne ET DUARTE, Cristiane Rose (2012). *Nouveaux regards sur l'habiter*. Outils et méthodes, de l'architecture aux sciences sociales. Paris : Editions Le Manuscrit.