

DOCTORIHEALES 2019



Organisé par les
doctorant.e.s du
CREDA

*Les Amériques,
une fenêtre sur
le monde*

8 et 9 janvier 2019
Amphithéâtre de l'IHEAL

28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris



DOCTORIHEALES 2019 - PROGRAMME

Mardi 8 janvier

Dès 8h45 Accueil des intervenant(e)s : Amphithéâtre, 1er étage

9h30 Introduction aux Doctoriheales

Olivier Compagnon, directeur de l'IHEAL/CREDA et le comité d'organisation

TABLE 1 - LES FORMES AMÉRICAINES DE LA VIE RELIGIEUSE

Modérateur : Olivier Compagnon, Professeur des Universités au CREDA, Histoire

L'évolution du lexique de la sorcellerie et des conceptions du mal de l'Espagne à la Nouvelle

10h05 **Espagne (XVII-XVIII siècles)**

Mariana Echegaray - Université Paris Nanterre, CRIIA

En Cuba todo confluye. Les traditions afro-descendantes à Cuba : entre patrimoine et religion

10h25

Amélie Stuby - Université de Lausanne, IHAR

10h45 Pause café : 15 minutes

Misiones sin tierra : compromisos y desafíos del asentamiento misionero en el Chaco boreal, 1900-1930

11h00

Marie Morel - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

Une tradition sacrée en écho aux drames de l'Histoire. Des tragédies de l'esclavage à l'invocation de la liberté sacralisée dans le candomblé

11h20

Céline Richard - Université Paris IV, Etudes portugaises, brésiliennes et de l'Afrique lusophone

11h40 Conclusions du modérateur et discussion

12h45 Pause déjeuner: Salle C au Rez-de-Chaussée

TABLE 2 - DES LIEUX DE L'AUTRE : COLONIALITÉ ET ALTÉRITÉ DANS LES AMÉRIQUES

Modératrice : Capucine Boidin, Professeure des Universités au CREDA, Anthropologie

14h05 **Le Brésil face à la décolonisation afro-asiatique : Le discours nationaliste en question**

Flores Giorgini - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

Des identités prises entre héritages transnationaux et l'expérience de la double colonisation. le cas des raizales sur l'île de San Andrés

14h25

Morgane Le Guyader - Université des Antilles, Laboratoire Caribéen des Sciences Sociales

14h45 Pause café

« El cerro del Flojo » : la mise en récit de l'environnement, reflet du fait social local dans la Sierra Norte de Puebla au Mexique

15h00

Paul Lebret - Université de Rouen-Normandie, ERIAC

Le singe boit du maté ?

15h25

Joaquín Ruiz Zubizarreta - EHESS, LAS

15h45 Conclusions de la modératrice et discussion

16h50 Projection du documentaire « Candomblé, l'héritage africain »

18h00 Conclusion de la journée



Mercredi 9 janvier

Dès 9h15 Accueil des intervenant(e)s : Amphithéâtre, 1er étage

9h45 Introduction, le comité d'organisation

TABLE 3 - GUERRE ET PAIX DANS LES AMÉRIQUES

Modératrice : Anna Schmitt, Docteure au CREDA, Anthropologie

10h05 **Répondre à la violence par l'organisation: la candidature du mouvement social néozapatiste à l'élection présidentielle mexicaine de 2018**

Claire Duboscq - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

10h25 **La militarisation de la sécurité publique au Brésil: analyse de l'intervention fédérale de l'armée à Rio de Janeiro**

Ahmet Ilbas - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

10h45 Pause café : 15 minutes

11h00 **Analyse de la propagande de guerre de l'Etat colombien depuis le genre**

Élodie Gamache - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

11h20 **La violence cartographique : pour une géohistoire de la relation entre l'Etat et les peuples indigènes en Argentine**

Alberto Preci - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, PRODIG

11h40 Conclusions de la modératrice et discussion

12h45 Pause déjeuner: Salle C au Rez-de-Chaussée

TABLE 4 - Fight the power ? Art et politique dans les Amériques

Modérateur : Florian Opillard, Docteur au CREDA, Géographie

14h05 **La música beat: itinerarios de la música juvenil argentina durante los años sesenta**

Julián Delgado - EHESS, IDAES-UNSAM

14h25 **Politique, identités et soul music. Pratiques musicales et processus de racialisation dans les années 1960 aux États-Unis**

Tristan Le Bras - EHESS, CENA-Mondes Américains

14h45 Pause café

15h00 **Les expositions d'art comme instrument diplomatique : l'exposition d'art français de 1939 à Buenos Aires**

Victoria Marquez - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRALMI-Mondes Américains

15h25 **Le réseau du théâtre communautaire argentin. Ébauche descriptive et théorique**

Baptiste Mongis - Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL-CREDA

15h45 Conclusions du modérateur et discussion

16h50 Conclusion des deux journées

18h00 Pot de clôture des Doctoriheales en Salle C au Rez-de-Chausée