

Cours assuré par Mathilde Allain  
[mathilde.allain@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:mathilde.allain@sorbonne-nouvelle.fr)

TD assuré par Marie Laure Geoffray  
[marie-laure.geoffray@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marie-laure.geoffray@sorbonne-nouvelle.fr)

## **Méthodes de la science politique**

*-Programme des séances et bibliographies-*

### **Objectif du cours**

L'objectif principal de ce cours est d'accompagner les étudiants dans la réalisation de leur mémoire. Le cours se concentrera sur l'étape de la construction d'un objet de recherche, l'identification des sources secondaires pour le mémoire de M1, l'organisation et la construction d'un état de l'art puis abordera les enjeux liés à la préparation de l'enquête.

Une participation active en cours est demandée aux étudiant.e.s afin qu'ils.elles puissent avancer dans la définition d'un thème de recherche et dans l'organisation d'une enquête. Alliant travaux pratiques, familiarisation avec des outils de recherche et débats sur les méthodes d'enquête, ce cours est conçu comme un appui concret à la rédaction du mémoire de recherche.

### **Organisation des séances**

Chaque séance se déroulera de la manière suivante :

- une introduction générale du thème de la séance et une discussion autour des textes
- des travaux pratiques ou la présentation d'un outil de recherche
- un moment de travail en autonomie ou en groupe sur son mémoire

Les étudiant.e.s doivent lire au moins un texte par séance.

### **Évaluation**

- **Rendu d'un document « projet de recherche » de 4p. pour la séance 8 (22 novembre) : 50% de la note finale.**  
Le document devra être composé de la façon suivante :
  1. Présentation de l'objet de recherche et des questions principales,
  2. Intérêt du sujet et objectifs de la recherche,
  3. Sources envisagées et méthode d'enquête retenue.
  4. Le document sera complété par deux pages de références bibliographiques (dûment présentées).Forme : Times New Roman 12, espace simple, présentation bibliographique Tapuscrit.
- **Exercices au choix pendant tout le semestre (exercices collectifs)**

## PLAN et CALENDRIER du cours :

### **Introduction – Faire une recherche de science politique en Amérique latine**

- 1- Introduction (1) – Construire des objets de recherche sur des terrains distants

### **Partie 1- La démarche de recherche**

- 2- Problématiser / s'inscrire dans des débats
- 3- Faire un état de l'art (1)
- 4- Faire un état de l'art (2)

### **Partie 2- Produire les données de la recherche :**

- 5- Constituer un corpus de sources
- 6- Observer – « Travailler sur le terrain »
- 7- L'entretien semi-directif

### **Partie 3- Restituer ses recherches :**

- 8- Classifier, interpréter analyser
- 9- La mise en écriture

### **NB :**

- **Ce cours aura lieu du 20 septembre au 6 décembre**
- **Il suppose une implication régulière des étudiant.es tout au long du semestre** (lectures croisées, exercices pratiques)
- **Attention, il n'y aura pas cours le 1<sup>er</sup>, le 15 et le 29 novembre**

### **Manuels essentiels**

- Stéphane Beaud et Florence Weber, *Guide de l'enquête de terrain. Produire et analyser des données ethnographiques*, Paris, La Découverte, 1998 (il existe d'autres éditions plus récentes).
- Howard Becker, *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002.
- Ramona Coman, Amandine Crespy, Frédéric Louault, Jean-Frédéric Morin, Jean-Benoît Pilet et Emilie Van Haute, *Méthodes de la science politique*, Bruxelles, Deboeck, 2016.
- Raymond Quivy, Jacques Marquet et Luc Van Campenhoudt, *Manuel de recherche en sciences sociales* (5<sup>e</sup> édition), Malakoff, Dunod, 2017.

## Introduction – Faire une recherche de science politique en Amérique latine

### **Séance 1 – Introduction – Enquêter sur l'Amérique latine à distance (20 sept)**

Ce cours s'interrogera sur les spécificités de la recherche en Amérique latine.

Il reviendra sur les enjeux des recherches à distance en M1 en l'absence de possibilité de programmer des enquêtes de terrain.

Ensuite, il présentera les étapes de la recherche et des conseils pratiques pour choisir son sujet, ainsi que des outils ou « ficelles » qui permettent de passer d'un thème/sujet à ce qu'on appelle un « objet » de recherche, nécessairement construit par les chercheur.es. Il posera enfin la question du rapport entre théorie et empirie et celle du choix des cas d'étude.

#### Lecture obligatoire :

- Stéphane Héas et Patrice Regnier “Enquêter à distance: une spécificité, une incongruité...?”, *Socioanthropologie*, n° 45, 2022, pp. 25-46.
- Raymond Quivy, Jacques Marquet et Luc Van Campenhoudt, « La question de départ », *Manuel de recherche en sciences sociales* (5<sup>e</sup> édition), Malakoff, Dunod, 2017, pp. 39-58.

**Boîte à outils :** le carnet de mémoire et le questionnaire de Pierre Favre

## Partie 1- La démarche de recherche

### **Séance 2- Problématiser/ s'inscrire dans des débats (27 sept.)**

Le questionnement théorique distingue une recherche problématisée d'un rapport descriptif. Cette séance abordera donc les modes de problématisation d'un sujet de recherche. Elle portera aussi sur la nécessité d'inscrire sa question de recherche dans les débats de la discipline.

#### Lecture obligatoire :

- Howard Becker, « La ficelle de Beck », dans *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002, pp. 202-205.
- Luc Van Campenhoudt, Jacques Marquet, et Raymond Quivy, « La problématique », *Manuel de recherche en sciences sociales*, 2015, pp. 105-148.

**Exercice pratique :** Quelle différence entre un mémoire et un rapport ?

*A partir d'un exemple concret fourni par l'enseignante*

### **Séance 3 – Faire un état de l'art (1) (4 oct.)**

Deux séances porteront sur l'état de l'art. Cette première séance abordera des questions concrètes : qu'appelle-t-on un état de l'art (ou de la littérature) ? Comment identifier des références ? La seconde séance portera sur la façon de comparer et de mettre en relation des textes. Que lire, comment lire et à quel moment ? Comment passer du commentaire de texte à l'état de l'art ?

#### Lecture obligatoire :

- Valérie Amiraux, « État de la littérature. L'islam et les musulmans en Europe : un objet périphérique converti en incontournable des sciences sociales », *Critique Internationale* vol. 3, n° 56, 2012, pp. 141-157.
- DUMEZ, Hervé (2015) « Pourquoi et comment faire une revue de littérature » dans *Méthodologie de la recherche qualitative*, Paris, Vuibert, p. 41-68.

Exercice pratique : Travail sur l'état de l'art de l'article de Valérie Amiraux  
*Commenter l'état de l'art effectué dans l'article : comment s'y prend-elle ?*

#### **Séance 4 – Faire un état de l'art (2) (11 oct.)**

Cette séance abordera les mêmes questionnements que la première en travaillant concrètement la façon d'élaborer un état de l'art.

Exercice pratique : Lectures critiques d'états de l'art dans deux mémoires de M1  
*Mémoires mis à disposition en prévision de la séance*

### Partie 2- Produire les données de la recherche qualitative

#### **Séance 5- Constituer un corpus de sources (18 oct.)**

Cette séance sera consacrée aux modalités de constitution d'un corpus de sources. Nous expliciterons la distinction entre sources primaires et sources secondaires, et discuterons tout particulièrement l'accès aux sources secondaires disponibles. Enfin, nous discuterons de la validité et de l'usage des sources en ligne.

Lectures obligatoires (2 sur 3 au choix) :

- Jonathan Barbier et Antoine Mandret-Degeilh, *Le travail sur archives : guide pratique*, Armand Colin 2018.
- Ramona Coman *et al*, « Enquêtes et bases de données », dans *Méthodes de la science politique*, Bruxelles, Deboeck, 2016, pp. 59-85.
- Nicolas Mariot, « Postface : échafaudages » dans son ouvrage *Tous unis dans la tranchée ? 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple*, Paris, Seuil, 2013, pp. 387-437.

Exercice pratique en classe : Identifier des sources pour vos mémoires.

*Repérer en amont les sources disponibles pour votre objet d'étude (quelles sources ? sur quels supports ? sources pléthoriques ou au contraire pauvres ?)*

#### **Séance 6- Observer – « Travailler sur le terrain » (25 oct.)**

Il est rare de pouvoir partir « sur le terrain » en M1. Néanmoins, dans certains cadres il est possible de mener des observations. Ce cours s'intéressera aux conditions sociales et scientifiques de ce mode de recueil de données.

Lecture obligatoire :

Philippe Bourgois, « Une nuit dans une shooting gallery, enquête sur le commerce de la drogue à East Harlem », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 94, septembre 1992, pp. 59-78

Exercice pratique : comment structurer le regard sur le terrain ?

Manifestation Hommen du 17/05/2013 : <http://www.youtube.com/watch?v=4pVAvJ6ncUI>

Visionner au moins une fois la vidéo avant de venir en cours

### **Séance 7- L'entretien semi-directif** (8 nov.)

Cette séance abordera les techniques de l'entretien. Elle détaillera les différents types d'entretien et se concentrera sur l'entretien semi-directif, le plus à même d'être utilisé dans le cadre d'un mémoire de M1.

Lecture obligatoire:

Ramona Coman *et al*, *Méthodes de la science politique*, Bruxelles, deboeck, 2016, chapitre 6 (entretiens) pp. 107-133

Boîte à outils : guide du mémoire de M1

## **Partie 3- Restituer ses recherches**

### **Séance 8- Classifier, interpréter, analyser** (22 nov.)

Cette séance portera sur les étapes qui précèdent la mise en écriture. Elle présentera les différentes opérations analytiques qui constituent autant de supports pour l'écriture des premières moutures d'un texte de recherche.

Lecture obligatoire:

Marie Laure Geoffray, Soline Laplanche-Servigne et Amélie Le Renard « Comparer *a posteriori*. Retour sur une expérience collective de recherche », *Terrains et Travaux*, vol. 2, n° 21, 2012, pp. 165-180.

Exercice pratique : discussion autour d'exemples de mémoires de M1

*Analyser avant la séance et par écrit les sommaires et les introductions des mémoires fournis (commenter la façon dont les auteur.es des mémoires ont construit leur objet, formulé leur problématique et proposé d'y répondre)*

### **Dépôt des projets de recherche (4 pages)**

### **Séance 9- Mise en écriture** (6 déc.)

Ce cours insistera sur le fait qu'*écrire c'est toujours réécrire*.

Il reviendra aussi sur les difficultés de la mise en écriture d'une recherche (angoisse de la page blanche, narration vs description et analyse, hors sujet et digressions, etc.).

Il abordera la question du plagiat.

Lecture obligatoire :

Howard Becker, « Rudiments d'expression écrite pour étudiants avancés (un parcours et deux théories) » (chap.1), *Ecrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004, p 7-31.

Exercice pratique : présentations commentées des projets de recherche (de volontaires)