



trans  
atlantic  
cultures

Histoires culturelles  
de l'espace atlantique  
XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles

## Séminaire Transatlantic Cultures 2019 - 2020

**Vendredi 27 septembre 2019**

16h-19h Institut du Monde Anglophone

**Philosophie**

*Las recepciones argentinas de Heidegger*

**Clara RUVITOSO**

(Freie Universität Berlin / chercheuse invitée au CREDA)

Modération: **OLIVIER COMPAGNON** (IHEAL - CREDA)

**Vendredi 15 novembre 2019**

16h-19h Institut du Monde Anglophone - salle 16

**Cinéma**

*Sergueï Eisenstein, un Soviétique à Hollywood*

**ADA ACKERMAN**

(CNRS/THALIM - ENS - Sorbonne Nouvelle Paris 3)

*Le cinéma dans les expositions universelles: une perspective transatlantique*

**EDUARDO MORETTIN**

(Université de São Paulo, professeur invité à l'IHEAL)

Modération: **DIDIER AUBERT** (Sorbonne Nouvelle Paris 3 - THALIM)

**Vendredi 24 janvier 2020**

17h-20h Institut du Monde Anglophone - salle 16

**Arts visuels**

*« Sensation », Royal Academy, Londres, 1997 et Brooklyn Museum, New York, 1999:  
une collection contemporaine privée à l'épreuve de deux musées*

**CHARLOTTE GOULD**

(Sorbonne Nouvelle Paris 3 - PRISMES)

*Entre la France et l'Amérique latine: la solidarité s'affiche (années 1970-1980)*

**AMAÏA CABRANES** (Université Bordeaux Montaigne) ET **PRISCILA PILATOWSKY**

Modération: **DIDIER AUBERT** (Sorbonne Nouvelle Paris 3 - THALIM)

**Vendredi 28 février 2020**

16h-19h Institut du Monde Anglophone - salle 16

**Villes**

*Liverpool: une perspective géohistorique de la World City au XIXe siècle*

**OLIVIER SYKES**

(University of Liverpool)

*Conceptualiser la ville à partir des flux de circulation:  
l'héritage de Donald Meinig (Atlantic America)*

**CYNTHIA GHORRA-GOBIN**

(CNRS-CREDA)

Modération: **OLIVIER COMPAGNON** (IHEAL-CREDA)



**trans  
atlantic  
cultures**

Histoires culturelles  
de l'espace atlantique  
XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles

**Jeudi 19 & Vendredi 20 mars 2020**

9h30-18h30 **Musée du Jeu de Paume**

**Photographie**

*Colloque ATLANTIQUE ARGENTIQUE:  
Circulations photographiques, XIX<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècles*

**Vendredi 24 avril 2020**

17h-20h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

**Question noire**

*Frederick Douglass, figure transatlantique:  
le voyage en Europe et en Egypte en 1886-1887*

**HÉLÈNE QUANQUIN**

(Université de Lille - Cécille)

*Négritudes: temps et espaces*

**YALA KISUKIDI**

(Université Paris 8 Vincennes / Saint-Denis)

Modération: **ANAÏS FLÉCHET** (UVSQ/ CHCSC)

**Vendredi 15 mai 2020**

16h-19h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

**Édition**

*Les auteurs transatlantiques dans l'édition européenne après 1945*

**JEAN-YVES MOLLIER**

(UVSQ - CHCSC)

*Les Knopf, passeurs de la littérature atlantique*

**LAURENCE COSSU-BEAUMONT**

(Université Sorbonne Nouvelle)

modération: **Olivier Compagnon** (IHEAL - CREDA)

**Vendredi 05 juin 2020**

16h-19h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

**Arts de la scène**

*Ballet, diplomatie et circulations transatlantiques*

**STÉPHANIE GONÇALVES**

(Chargée de recherche - Fonds National belge de la Recherche Scientifique,  
Université libre de Bruxelles)

*Trajectoires intercontinentales du Théâtre de l'opprimé*

**SOPHIE COUDRAY**

(Chargée de cours - Institut d'Etudes Théâtrales -  
Université Lyon II Louis Lumière)

Modération: **FLORENCIA DANSILIO** (Post doctorante Labex CAP / EHESS - CRAL) et  
**JEAN-CLAUDE YON** (UVSQ - CHCSC)