

Identités et discriminations

H9IED01

Master 2 – Parcours Culture, mémoire et politique

Ens : Juliette Danfakha

juliette.danfakha@sorbonne-nouvelle.fr

Présentation

Ce cours est consacré à l'étude des discriminations à partir d'une approche anthropologique des constructions identitaires. Partant d'une rétrospective sur les débats théoriques qui ont alimenté les concepts d'identité et d'altérité, cet enseignement entend ainsi réfléchir sur la dimension intersectionnelle des discriminations et aux enjeux de pouvoir qui les animent. En prenant appui sur diverses études de cas mobilisant des échelles macro-, meso- et microscopiques, il s'attachera d'abord à réfléchir aux notions d'« ethnicité », de « frontière », et de « métissage » en les mettant en rapport avec l'histoire coloniale et la naissance des états-nations latino-américains et caribéens. Ce socle analytique nous permettra de comprendre la diversité des stigmates (fondés sur le genre, la religion, l'orientation sexuelle, etc.) et des violences leur étant inhérents. Une approche dynamique des interactions entre les singularités et leurs collectifs, nous conduira, finalement, à interroger les rapports aux normes pour proposer une approche féministe de la mémoire et des enjeux politico-économiques des affirmations identitaires.

Modalités d'évaluation

Chaque séance commencera par la présentation du travail de recherche des étudiant.es en effectuant un lien avec le cours, afin de préparer ensemble le rendu final : **un texte d'une vingtaine de pages pouvant être intégré au mémoire de master.**

Syllabus

Séance	Thème	Description
Séance 1 22/09	Introduction générale : de l'altérité à l'identité	Explication des attentes du semestre et explication des définitions de l'identité proposées par l'anthropologie. (Levi-Strauss, Quijano, Ariel de Vidas) Application à des cas pratiques pour comprendre les dynamiques d'assignation, d'identification, et de socialisation (Baquedano-López)
Séance 2 29/09	Les politiques de l'ethnicité aux Amériques	Analyse de la construction des catégories socio-ethniques (afro-descendant, indigène, métis, criollos etc.) dans les Caraïbes et en Amérique latine. Analyse du rapport entre ethnicité et construction de l'Etat nation (Rivera Cusicanqui, Serbin, Gros, Fallada)
Séance 3 06/10	Le nationalisme et la question du métissage	Rapport à la colonisation et à l'Etat-nation dans les sociétés multiculturelles (Lomnitz, Métais, Cunin). Création des ethnicités, des notions de métissages et d'hybridation (Gruzinski, Bonniol, Boidin, Amselle)
Séance 4 13/10	Intersectionnalité et multiplicité des affirmations identitaires	Appréhension des discriminations à partir de la notion de stigmat, pour comprendre la question des identités de genre, de classe, de la « race », de la religion, etc... à partir d'études de cas. L'intersectionnalité en théorie et en pratique (Segato, Davis, Crenshaw, Urrea Giraldo et Posso Quiveno).
Séance 5 20/10	Des enjeux identitaires de l'objet frontière : études de cas à partir des migrations.	Analyse de la classification et de ses critères (Zonabend, Ribeiro). Approche multiscalaire des migrations et des mobilités. Définition de la motilité et études de cas d'évolutions de l'identité à partir d'une expérience de mobilités à la fois sociales et spatiales (Barcelo, Tijoux, Perraudin, Velasco Ortiz, Rockefeller, Aquino Moreschi ...)
Séance 6 03/11	Des génocides à la stérilisation forcée : les recherches d'annihilation des altérités.	Notion de néropolitique appliquée aux cas latino-américains (Mbembe, Biehl, Ballón, Gaussens, Melenotte). La question de la mémoire et de l'oubli dans les sociétés post-conflits (Duriez, Vanthuyne) La pratique ethnographique face à ces violences : enjeux méthodologiques, disciplinaires et éthiques.

Séance 7 10/11	Du discours sur l'autre au discours sur soi : violences et résistances	Analyse ethno-historique du cas de l'indigénité (López Caballero, Favre, Canessa, de la Cadena). Le récit et le discours au fondement des consciences de soi et de l'autre (Duterme <i>et al.</i> , Haviland, Cristóbal Querol, Petrich)
Séance 8 17/11	Entre performance et violence : la question de la normalisation des expressions identitaires	Etudes de cas des féminismes indigénistes et des frictions qu'ils génèrent (Millán Moncayo, Falquet, Ruíz). Multimodalité et multiplicité des formes de violences (Oehmichen Bazán, Bengoa, Bennett)
Séance 9 24/11	Les identités devant la justice	Question du pluralisme juridique dans les pays multiculturels, de la réparation et de la mémoire. Etude de cas des procès pour viols de femmes Ixil au Guatemala et de la justice transitionnelle en Colombie (Morand, Gallego et Romero).
Séance 10 01/12	L'altérité par ses bords : la déviance comme vecteur de changement dans les sociétés marginalisées ?	Définition de la marge et anthropologies des marginalités. (Absi, Aquino Moreschi, Tzul Tzul) Vulgarité et continuum patriarcal en contexte interculturel (Marline Rodriguez, Montaldo, Dziubinska)
Séance 11 08/12	Le genre de la mémoire : muséographies féministes et matrimonialisation	Mémoire des féminicides, archives lesbiennes, et mouvement <i>ni una menos</i> . Etude de cas des <i>bloque negro</i> (Lacombe) et de pratiques mémorielles alternatives au monumentalisme (Delacroix, Damus, Martínez Loera, Del Pino et Yezer)
Séance 12 15/12	Conclusion : de la financiarisation des identités à la politisation des discriminations	Analyse de cas des discours néo-fascisants aux Amériques et des rhétoriques de discrimination inversée : exemple des campagnes contre les « féminazis » sur le net (Núñez Puente et Fernández Romero, Wechselblatt) Outils de l'anthropologie et place du discours scientifique en période de mise en tension des économies de marché (Gago, de Vienne et Allard)

Bibliographie indicative

ABSI Pascale, 2005, *Los ministros del diablo: El trabajo y sus representaciones en las minas de Potosí*, La Paz, Institut français d'études andines.

———, 2017, « Depuis les podiums des reines de beauté : se produire comme femme trans en Bolivie », *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 1, n° 103 : 119-147.

AMSELLE Jean-Loup, 1990, *Logiques métisses*, 3ème édition, Payot.

AQUINO MORESCHI Alejandra, 2012, « Cruzando la frontera: experiencias desde los margenes », *Frontera Norte*, vol. 24, n° 47 : 7-34.

———, 2013, *Des luttes indiennes au rêve américain. Migration de jeunes zapatistes aux Etats-Unis*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

———, 2014, « Trajectoire d'un militant zapatiste : de l'engagement au désengagement », *Alternative Sud*, vol. 21.

ARIEL DE VIDAS Anath, 2004, « Penser la différence. L'organisation teenek de l'altérité », *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, n° 10.

———, 2005, « Identité de l'Autre, identité par l'Autre : la gestion du patrimoine culturel indien au nord-est du Mexique », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds*.

AVILES GONZALES Karla Janiré, 2015, « Discours et stigmatisation identitaire », *Mots. Les Langages du politique.*, vol. 109 : 21-35.

BALLÓN GUTIÉRREZ Alejandra, 2024, « Biocolonialidad del poder. Eugenesia, género y pacificación. Contrainsurgencia neomaltusiana: antropología política del Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (1996-2000) durante el Conflicto Armado Interno peruano », *Nuevo mundo - Mundos Nuevos*.

BAQUEDANO-LÓPEZ Patricia, 2021, « Learning with immigrant indigenous parents in school and community », *Theory Into Practice*, vol. 60, n° 1 : 51-61.

BARCELO Raquel, 1998, *Migracion y etnicidad : Reflexiones teoricas y estudios de caso*, Mexico, Plaza y Valdes Universidad Nacional Autonoma de México.

BENGOA José, 2011, « Violence et émergence de l'indianité en Amérique », *Ateliers d'Anthropologie*, n° 26.

BENNETT Joyce N., 2022, *Good Maya Women: Migration and Revitalization of Clothing and Language in Highland Guatemala*, University Alabama Press.

BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, 1992, « La Redécouverte de l'Amérique », *L'Homme*, vol. 32, n° 122/124 : 7-38.

BOIDIN Capucine, 2011, *Guerre et métissage au Paraguay: 2001-1767*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

———, 2015, « Le double discours des politiques d'éducation interculturelle bilingue au Paraguay: », *Problèmes d'Amérique latine*, vol. N° 92, n° 1 : 73-90.

BONNIOL Jean-Luc, 1992, *La couleur comme maléfice*, Albin Michel.

———, 2020, « (T)Race. La couleur de la peau, inscription corporelle d'une origine servile », *Ethnologie française*, vol. 50, n° 2 : 299-312.

CANESSA Andrew, 2007, « Who Is Indigenous? Self-Identification, Indigeneity, And Claims to Justice In Contemporary Bolivia », *Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development*, vol. 36, n° 3 : 195-237.

CHO Sumi, CRENSHAW Kimberlé Williams, et MCCALL Leslie, 2013, « Toward a Field of Intersectionality Studies: Theory, Applications, and Praxis », *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, vol. 38, n° 4 : 785-810.

CRENSHAW Kimberle W., 2011, « From Private Violence to Mass Incarceration: Thinking Intersectionally about Women, Race, and Social Control Symposium: Overpoliced and Underprotected: Women, Race, and Criminalization: I. Establishing the Framework », *UCLA Law Review*, vol. 59, n° 6 : 1418-1473.

CRISTÓBAL QUEROL Gema Desireé, 2024, « Espacios de mujeres, lugares de discriminación en La Habana decimonónica El discurso sobre lo «negro» y lo femenino », *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 81, n° 1 : e10-.

CUNIN Elisabeth, 2013, *Mestizaje, diferencia y nación: lo « negro » en América Central y el Caribe*, Mexico, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos.

CUNIN Élisabeth et CABALLERO Paula López, 2020, « L'indigénisme, un objet d'étude polyphonique et bon à penser », *Cahiers des Amériques latines*, n° 95 : 21-32.

CUNIN Élisabeth et HERNANDEZ Valeria A., 2007, « De l'anthropologie de l'autre à la reconnaissance d'une autre anthropologie », *Journal des anthropologues. Association française des anthropologues*, n° 110-111 : 9-25.

DAMUS Oubrant, 2020, « Le rôle des matrones dans la gestion et l'utilisation durable de la biodiversité en Haïti. Matrimonialisation et sauvegarde de leur métier », *Études Caribéennes*, n° 45/46 : 106-125.

DAVIS Angela, 1983, *Women, race, and class*, Vintage Books.

DE LA CADENA Marisol, 1992, « Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco », *Revista Andina*, vol. I, n° 9 : 7-47.

DE LA CADENA Marisol et STARN Orin, 2009, « Indigeneidad: problemáticas, experiencias y agendas en el nuevo milenio », *Tabula Rasa*, n° 10 : 191-223.

DELACROIX Dorothée, 2016, *De pierres et de larmes: mémorialisation et discours victimaire dans le Pérou d'après-guerre*, Bayonne, Institut universitaire Varenne.

———, 2023, « Stigmatisations tenaces. Figures du rebelle et de la “ fausse ” victime dans le Pérou d'après-guerre », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain. Cahiers du MIMMOC*, vol. 2023, n° 30.

DEL PINO Ponciano et YEZER Caroline (dir.), 2013, *Las formas del recuerdo : etnografías de la violencia política en el Perú*, Lima, IFEA, Instituto Francés de Estudios Andinos IEP, Instituto de Estudios Peruanos.

DE VIENNE Emmanuel et ALLARD Olivier, 2005, « Pour une poignée de dollars ? », *Cahiers des Amériques latines*, n° 48-49 : 127-145.

DURIEZ Tiphaine, 2018, « « Être » et « devenir » desplazado à Soacha : les effets de catégorisation sur les sociabilités urbaines et sur la recomposition des violences dans les cinturones de miseria(s) », *Trayectorias Humanas Transcontinentales*, n° 2.

DUTERME Clara, GIRALDOU GONZALEZ Marion, MIRA Abigail, BURNOT Maureen, DELACROIX Dorothée, GRACIA Guillaume de, NABUCO DE ARAUJO Rodrigo, PEDRON-COLOMBANI Sylvie, et RODGERS Dennis, 2020, *Mauvais sujets dans les Amériques: répression, représentations, discours autour des populations indésirables*, Toulouse, Presses universitaires du Midi; Marseille.

DZIUBINSKA Magda Helena, 2017, « Devenir reine kakataibo. Performance, séduction et genre en Amazonie péruvienne », *Journal de la Société des américanistes*, vol. 1, n° 103 : 51-83.

FALLADA Juan Ramón, 2016, *Las políticas del racismo : métodos e ideologías*, Valencia, Tirant lo Blanch Publicacions de la Universitat de València.

FALQUET Jules, 1999, « La coutume mise à mal par ses gardiennes mêmes : revendications des Indiennes zapatistes », *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 20, n° 2 : 87-114.

———, 2025, *La Combinatoire straight : Colonialisme, violences sexuelles, et Bâtardes du capital*, Amsterdam.

FAVRE Henri, 2009, *Le mouvement indigéniste en Amérique Latine*, Paris, L'Harmattan.

———, 2011, *Changements et continuité chez les mayas du Mexique: contribution à l'étude de la situation coloniale en Amérique latine*, L'Harmattan.

GAGO Verónica, 2020, *Économies populaires et luttes féministes: résister au néolibéralisme en Amérique du Sud*, Paris, Raisons d'agir éditions.

GIORGI Gabriel et GAGO Verónica, 2022, « Notas sobre las formas expresivas de las nuevas derechas: las subjetividades de las mayorías en disputa », *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, n° 21 : 61-74.

GALLEGO Julián Salazar et ROMERO Julián Esteban García, 2020, « Los paisajes de la transición en Colombia. El caso del Consejo Comunitario de los ríos La Larga y Tumaradó, Chocó », *Estudios Políticos*, n° 59 : 124-148.

GAUSSENS Pierre, 2020, « Esterilización forzada de hombres indígenas: una faceta inexplorada », *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México*, vol. 6 : 1-37.

GOFFMAN Erving, 1975, *Stigmate. Les usages sociaux du handicap*, Les éditions de minuit.

GROS Christian, 2000, *Políticas de la etnicidad : identidad, Estado y modernidad*, Bogotá, Instituto colombiano de antropología e historia.

GRUZINSKI Serge, 1999, *La pensée métisse*, Paris, Fayard.

HAVILAND John Beard, 1977, *Gossip, reputation, and knowledge in Zinacantan*, Chicago, University of Chicago Press.

———, 1984, « Keremcita: speech relations and social relations in highland Chiapas », *Estudios de Cultura Maya*, n° XV : 329-348.

QUIJANO OBREGON Aníbal, 2007, « « Race » et colonialité du pouvoir », *Mouvements*, vol. 51, n° 3 : 111-118.

———, 2022, « Modernidad, identidad y utopía en América Latina », *Espiral (Lima, Peru)*, vol. 4, n° 8 : 175-186.

LACOMBE Delphine, 2022, *Violences contre les femmes : De la révolution aux pactes pour le pouvoir (Nicaragua, 1979-2008)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

———, 2025, « Insurrección feminista contra las violencias patriarcales a México (2019-2024) : bloque negro, iconoclasme et alter-monumentalismo », *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 44, n° 1 : 12-29.

LEVI-STRAUSS Claude, 1983, *L'identité*, PUF Paris.

LOMNITZ Claudio, 1993a, « Hacia una antropología de la nacionalidad mexicana », *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 55, n° 2 : 169-195.

———, 1993b, *Exits from the Labyrinth: Culture and Ideology in the Mexican National Space*, University of California Press.

LOPEZ CABALLERO Paula, 2012, *Les Indiens et la nation au Mexique. Une dimension historique de l'altérité*, Paris, Karthala.

———, 2020, « Desarticular el indigenismo oficial. Miradas al Instituto Nacional Indigenista (1940-1960) », *Cahiers des Amériques latines*, n° 95.

MARLINE RODRIGUEZ Jennifer, 2015, « “De chopa a muñeca”: feminidad espectacular, fuerza orgásmica y economías de la vulgaridad en la televisión popular dominicana. », *Taller de Letras*, vol. Vol. 57, n° Vol. 57, : 131(17).

MARTÍNEZ LOERA Ruth Verónica, 2020, « Creación de la memoria iconográfica de una cooperativa de bordadoras indígenas, un ejercicio ético para el diseñador », *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, n° 120 : 43-57.

MBEMBE Achille, 2011, *Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*, Melusina, Espagne.

MELENOTTE Sabrina, 2021, « Des morts qui dérangent: espaces clandestins de la disparition et nécropouvoir au Mexique », *Cultures et Conflits*, n° 121 : 51-72.

MÉTAIS Julie, 2019, *Maestras et maestros de Oaxaca. Ecole et pouvoir au Mexique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

MILLÁN MONCAYO Mágara, 2006, « Indigenous women and zapatismo. New horizons of visibility », in Aída Hernández Castillo, Shannon Speed, et Lynn M. Stephen (dir.), *Dissident Women. Gender and cultural politics in Chiapas*, University of Texas Press : 75-96.

MONTALDO Graciela, 2015, « La elegancia del hombre vulgar: tango, consumo, cultura », *Taller de letras*, n° 57 : 13-33.

MORAND Coralie, 2022, « Après-génocide: Complicités et responsabilités chez les Ixil du Guatemala », *Terrain*, vol. 77, n° 77 : 182-183.

———, 2024a, « Contar la violencia : influencia del turismo en la narración de episodios violentos en el área maya ixil (Guatemala) », *Études Caribéennes*, vol. 57-58, n° 57-58.

———, 2024b, « Portraits anonymes : Éthique et méthodologie en contexte post-génocidaire (Guatemala) », *Journal des anthropologues*, vol. n° 174-175, n° 2 : 61-73.

NÚÑEZ PUENTE Sonia, 2018, « Discurso visual posmachista en Twitter: análisis multimodal de la iconicidad de la victimización », *Dígitos*, n° 4 : 131-149.

NÚÑEZ PUENTE Sonia et FERNÁNDEZ ROMERO Diana, 2020, « La misoginia popular como contramovimiento: estudio de la resemiotización y los discursos manipulativos como desafíos contra el feminismo », *ex aequo - Revista da Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres*, n° 41.

OEHMICHEN BAZAN Cristina, 2006, « Aspects de la violence dans les relations interethniques et le racisme à Mexico », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 30, n° 1 : 97-116.

———, 2020, « La valoración de las culturas indígenas en el mercado turístico: ¿apropiación, despojo o resignificación? », *Anales de Antropología*, vol. 54, n° 1 : 149-158.

PERRAUDIN Anna, 2008, *Esquiver les frontières. Expérience migratoire, identités et rapport au groupe des indiens mexicains*, Presses Universitaires de Rennes.

———, 2016, « Redéfinitions de la maternité et migrations. Le cas des épouses de migrants à Mexico », *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM. Les Cahiers ALHIM*, n° 31.

PETRICH Perla, 1999, « Las historias de vida y las circunstancias de elocución », *Estudios de cultura maya*, vol. 20 : 404-427.

RIBEIRO Gustavo Lins, 2014, « World Anthropologies: Anthropological Cosmopolitanisms and Cosmopolitics », *Annual Review of Anthropology*, vol. 43 : 483-498.

RIVERA CUSICANQUI Silvia, 2010, « The Notion of “Rights” And the Paradoxes of Postcolonial Modernity: Indigenous Peoples and Women in Bolivia », *Qui Parle*, vol. 18, n° 2 : 29-54.

———, 2015a, « Violencia e interculturalidad. Paradojas de la etnicidad en la Bolivia de hoy », *Revista Telar*, n° 15 : 49-70.

———, 2015b, « Strategic Ethnicity, Nation, and (Neo)colonialism in Latin America », *Alternautas*, vol. 2, n° 2.

ROCKEFELLER Stuart Alexander, 2010, *Starting from Quirpini. The travels and the places of a bolivian people*, Indiana University Press.

RUIZ Apen, 2001, « La india bonita: nación, raza y género en el México revolucionario », *Debate Feminista*, vol. 24 : 142-162.

GALLEGO Julián Salazar et ROMERO Julián Esteban García, 2020, « Los paisajes de la transición en Colombia. El caso del Consejo Comunitario de los ríos La Larga y Tumaradó, Chocó », *Estudios Políticos*, n° 59 : 124-148.

SEGATO Rita Laura, 2003, *Las estructuras elementales de la violencia*, Universidad Nacional de Quilmes.

———, 2007, *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros.

SERBIN Andrés, 1987, *Etnicidad, clase y nación en la cultura política del Caribe de habla inglesa*, Caracas, Academia nacional de la historia.

TIJOUX María Emilia (dir.), 2016, *Racismo en Chile: la piel como marca de la inmigración*, 1a ed. Santiago de Chile, Editorial Universitaria.

TZUL TZUL Gladys, 2015, « Sistema de gobierno comunal indígena: la reproducción de la vida », *El Apantle* : 125-140.

URREA GIRALDO Fernando et POSSO QUICENO Jeanny Lucero, 2015, *Feminidades, sexualidades y colores de piel: mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas y transgeneristas negras en el suroccidente colombiano*, Cali, Colombia, Colombie, Universidad del Valle, Programa Editorial.

VANTHUYNE Karine, 2008, « Ethnographier les silences de la violence », *Anthropologie et Sociétés*, n° 32 : 64-71.

———, 2014, *La présence d'un passé de violences: mémoires et identités autochtones dans le Guatemala de l'après-génocide*, Paris Québec (Québec), Hermann Presses de l'Université Laval.

WECHSELBLATT Luciana, 2021, « La puja entre narrativas y contra-narrativas en torno a los feminismos modernos. Un estudio sobre las tácticas de silenciamiento y estrategias para superarlas », *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales*, vol. 9, n° 16 : 128-148.

ZONABEND Françoise, 1980, « Le Nom de personne », *L'Homme*, vol. 20, n° 4 : 7-23.