

Enseignants : Olivier Compagnon, Simon Fagour (ATER), Manuel Suzarte (ATER)

Contacts : [simon.fagour@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:simon.fagour@sorbonne-nouvelle.fr) ; [manuel.suzarte@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:manuel.suzarte@sorbonne-nouvelle.fr) ;

# CM&TD – Le métier de l'historien et ses méthodes de recherche

## Description du cours

Ce cours a pour but d'initier les étudiants aux enjeux et à la méthodologie de la recherche en histoire. Il se divise en deux parties : la première, assurée par Olivier Compagnon, Simon Fagour et Manuel Suzarte, invite les étudiants à réfléchir à la pratique du métier de l'historien, à travers l'analyse conceptuelle et l'étude des différents courants ou champs historiographiques : la seconde, encadrée par Simon Fagour, est centrée sur les étapes (recherche bibliographique, analyse des sources...) et outils (Zotero, Tropy, visite de l'Humathèque) nécessaires à l'élaboration du projet de recherche de Master 1. Ce cours et ce TD sont obligatoires pour les étudiants inscrits en histoire.

## Modalités d'évaluation

### CM

- Une **fiche de lecture** d'un des ouvrages sélectionnés sur l'historiographie latino-américaine [30%]
- Un **examen écrit** lors de la dernière séance consistant en une note de lecture. [40%]
- La **lecture** (prise de notes) et la **discussion active** des articles obligatoires, ainsi que **l'assiduité**. [30 %]

### TD

- Un **projet de mémoire** de 10 pages à remettre début janvier [60 %]
- **Participation** et **implication** lors des séances [40 %]

## Syllabus des séances – CM [H7ME041]

**Séance 1.** Présentation. « Faire profession d'historien » : qui parle d'histoire aujourd'hui ? – 20/09

**Séance 2.** Les courants historiographiques (XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles) – 27/09

**Séance 3.** De l'histoire comparée à l'histoire connectée, « un tournant historiographique » ? – 4/10

**Séance 4.** L'histoire culturelle, entre naissance et expansion – 11/10

**Séance 5.** L'histoire par les images – 18/10

**Séance 6.** L'historien de l'Amérique latine à l'ère du numérique – 25/10

**Séance 7.** Une approche de l'histoire du temps présent en Amérique latine – 8/11

**Séance 8.** Une histoire orale de l'Amérique latine – 15/11 – [Avec Camilo Robertini, chercheur invité au CREDA](#)

**Séance 9.** Histoire des femmes, histoire du genre – 22/11

**Séance 10.** Race et histoire – 29/11

**Séance 11.** L'histoire environnementale, un nouveau chantier latino-américain ? – 6/12

**Séance 12.** Examen final – 13/12

## Programme des séances – TD [H7ME042]

- Séance 1.** Faire de la recherche en histoire : enjeux, théorie, pratique – 20/09
- Séance 2.** Construire son sujet de recherche : le travail bibliographique – 27/09
- Séance 3.** Construire son sujet de recherche : l'état de l'art et les hypothèses de recherche – 4/10
- Séance 4.** La fabrique du corpus de sources : centres de documentation et inventaires d'archives – 11/10
- Séance 5.** L'archive au cœur du travail de l'historien – 18/10
- Séance 6.** Les outils numériques au service de la recherche en histoire – 25/10
- Séance 7.** Séance à l'Humathèque – 8/11  
Possible séance de 3 heures, le 8/11 ou le 15/11
- Séance 8.** Séance à l'Humathèque – 15/11  
Possible séance de 3 heures, le 8/11 ou le 15/11
- Séance 9.** Comment on écrit l'histoire ? – 22/11
- Séance 10.** Atelier d'écriture du mini-mémoire – 29/11
- Séance 11.** Atelier d'écriture du mini-mémoire – 6/12
- Séance 12.** Présentation des projets de recherche – 13/12

## Indications bibliographiques

- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier de l'historien* [1ère éd. 1949], Paris, Armand Colin, 2018.
- CERTEAU Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 1975.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, OFFENSTADT Nicolas, *Historiographies, concepts et débats*, 2 vol., Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2010.
- DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *Les courants historiographiques en France : XIXe-XXe siècles*, Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2005.
- HARTOG François, *Régimes d'historicité : présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, Points-Histoire, 2012.
- JABLONKA IVAN, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.
- MAUREL Chloé, *Manuel d'histoire globale*, Paris, Armand Colin, 2014.
- OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Les mots de l'historien*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009.
- ORY Pascal, *L'histoire culturelle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2007.
- PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Points-Histoire, 1996.
- VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Seuil, 1971.