

Calendrier des séances

Anthropologie de la personne. Vie et mort dans les Andes

Institut des hautes études d'Amérique latine – DELA
2019-2020 - second semestre
Lundi 18h-20h. Salle Jopoi (Bât. Recherche Sud 5^{ème} étage)
Cours assuré par Dorothee Delacroix
dorothee.delacroix@sorbonne-nouvelle.fr

Résumé du cours

Comment devient-on une personne, un ancêtre ou un défunt ? Qu'est-ce qu'un être humain et jusqu'où ? Ce cours propose d'explorer ces questions. À partir de la dense littérature andiniste sur les rituels ordinaires entourant la petite enfance et la mort, il s'agira d'abord d'explorer les représentations de l'au-delà et les catégories ontologiques et nosologiques auxquelles les gens ont recours pour qualifier leur expérience et leur situation. Au croisement de l'anthropologie du corps et du religieux, cette thématique permettra, dans un second temps, d'aborder les effets de la violence extrême sur les individus et la société. Nous déplacerons ainsi, sur le terrain du post-conflit, l'affirmation de Gérard Lenclud qui, paraphrasant Simone de Beauvoir, avançait : « On ne naît pas une personne ; on le devient. On ne meurt pas toujours en étant une personne ». À partir de mes propres travaux sur les intériorités lacérées des personnes torturées durant la guerre et sur les exhumations faisant suite aux violences de masse, j'interrogerais le fait qu'il puisse exister de nouvelles façons de mourir, mais aussi de naître *dans* la violence. Du « mal du sein effrayé » (*teta asustada*) aux rituels d'adoption des morts non-identifiés, il s'agira d'analyser l'incorporation du vécu de la violence et les tentatives de neutralisation de son caractère pathogène, notamment au Pérou, au Guatemala et en Colombie. Nous verrons enfin dans quelle mesure l'émergence de figures de morts-vivants et de corps absents influe sur les sociabilités villageoises, le rapport à l'ancestralité et les relations aux défunts.

Modalité d'évaluation

Contrôle continu :

- Un exposé [40% de la note finale]
- Un dossier collectif sur un sujet déterminé en accord avec l'enseignante [40% de la note finale]
- Participation aux discussions collectives dans le cours [20% de la note finale]

Contrôle terminal :

- Examen sur table lors de la douzième séance.

Bibliographie indicative

Astuti Rita, 1998, « C'est un garçon, c'est une fille ! Considérations sur le sexe et le genre à Madagascar et au-delà », *Gradhiva*, 23, 67-80.

Bastide, 1996 [1970], « Initiation », *Encyclopedia Universalis*, tome 12, 350-355.

Bernard Carmen, *La solitude des Renaissants. Malheurs et sorcellerie dans les Andes*, L'Harmattan, coll. « Connaissance des Hommes ».

Breton Stéphane (dir.), 2016, *Qu'est-ce qu'un corps ?*, Paris, Musée du quai Branly,

Ethnologie française, 2015, 4, n° 154, « Grandir : pouvoirs et périls ».

Godelier Maurice, 1982, *La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris, Fayard.

Godelier Maurice, 2007, *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, Albin Michel.

Lenclud Gérard, 2009, « Être une personne », *Terrain* [En ligne], 52. URL : <http://journals.openedition.org/terrain/13544>.

Lestage Françoise, 1999, *Naissance et petite enfance dans les Andes péruviennes. Pratiques, rites, représentations*, L'Harmattan, coll. « Connaissance des Hommes ».

Lévy-Bruhl Lucien, 1927, *L'âme primitive*, Paris, Félix Acan.

Mauss Marcel, 1969 [1929], « L'âme, le nom et la personne » in *Œuvres 2*, Paris, Editions de Minuit, 131-135.

Mauss Marcel, 1969 [1938], « Une catégorie de l'esprit humain : la notion de personne, celle de « moi » » in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 331-362.

Moisseeff Marika, 2016, « Le mort, ses proches et les autres : ici et ailleurs » in Anna Caiozzo (éds), *Mythes, rites et émotions, les funérailles le long de la Route de la soie*, Paris, Honoré Champion, Bibliothèque des religions du monde, n° 3, 29-48.

Robin Azevedo Valérie, 2008, *Miroirs de l'autre vie. Pratiques rituelles et discours sur les morts dans les Andes de Cuzco (Pérou)*, Nanterre, Société d'ethnologie.

Terrain, 2003, n° 40, « Enfants et apprentissage », Welfel Odile (dir.).

Terrain, 2009, n° 52, « Etre une personne », Balsamo Isabelle (dir.).

Theidon Kimberly, 2009, *Entre próximos. El conflicto armado interno y la política de la reconciliación en el Perú*. Lima, IEP.

Turner Victor, 1974, *Dramas, Fields, and Metaphors*, Ithaca, Cornell University Press.

Turner Victor, 1979, Frame, flow and reflection. Ritual and drama as public liminality. *Japanese Journal of religious studies*, 6(4), 465-499.

Turner Victor, 1988, *El proceso ritual*. Madrid, Taurus.

Van Gennep Arnold, 1981 [1909] *Les rites de passage : étude systématique des rites*, Paris, E. Nourry. URL : http://classiques.uqac.ca/classiques/gennep_arnold_van/rites_de_passage/rites_de_passage.pdf

Verdier Yvonne, 1979, *Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des Sciences humaines.

Filmographie

La Teta asustada [Fausta], Claudia Llosa, 2009, 103 mn, Vela Producciones.