

[CM/TD] — Le métier d'historien·ne et ses méthodes de recherche

• Description du cours

Ce cours, pensé en deux volets (un CM et un TD) a pour but d'initier les étudiants aux enjeux et à la méthodologie de la recherche en histoire. Les séances sont obligatoires pour les étudiants inscrits en histoire.

Lundi matin (9h – 11h) : le cours magistral invite les étudiants à réfléchir à la pratique du métier de l'historien·ne, à travers l'analyse conceptuelle et l'étude des différents courants ou champs historiographiques.

Mardi matin (9h – 11h) : les travaux dirigés sont centrés sur les étapes (recherche bibliographique, analyse des sources...) et outils (Zotero, Tropy, etc.) nécessaires à l'élaboration du projet de recherche de Master 1.

• Modalités d'évaluation

CM - Le métier de l'historien·ne

- Une note de synthèse de deux articles scientifiques [30%]
- Un commentaire de texte (dernière séance) [50%]
- Lecture (prise de notes) et discussion des articles obligatoires, ainsi que l'assiduité [20 %]

TD - Atelier de suivi de la recherche

- Un projet de mémoire de 8-10 pages à remettre début janvier [60 %]
- Un exposé oral de 10 minutes, format soutenance (dernière semaine du semestre) [40 %]

Syllabus des séances [CM – lundi matin]

Séance 1. Faire profession d'historien·ne : la naissance d'un métier

Séance 2. L'histoire comme discipline (XIXe-XXe siècles)

Séance 3. Le boom de l'histoire culturelle

Séance 4 : Les jeux d'échelles : histoire globale, histoire connectée, histoire transnationale

Séance 5 : Héritages et défis de la *microstoria* italienne

Séance 6 : Le pari biographique entre défiances et retours

Séance 7 : Histoire des femmes, du genre et des sexualités

Séance 8 : Penser le monde à l'aune de l'histoire environnementale

Séance 9 : Pour l'histoire des relations internationales

Séance 10 : Préparation à l'examen final

Séance 11 : Le texte, le récit, l'histoire

Séance 12. Examen final sur table

Syllabus des séances [TD – mardi matin]

Séance 1. Les outils et les lieux de la recherche en histoire

Séance 2. Historiographie, état de l'art et bibliographie (1)

Séance 3. Définir son sujet de recherche : temps, lieux, acteurs et problème

Séance 4 : Historiographie, état de l'art et bibliographie (2)

Séance 5 : Les outils numériques de la recherche (1)

Séance 6 : Les outils numériques de la recherche (1)

Séance 7 : Le mémoire de recherche et ses normes

Séance 8 : Atelier d'écriture

Séance 9 : Les sources, les archives et la matière de l'histoire (1)

Séance 10 : Atelier d'écriture

Séance 11 : Les sources, les archives et la matière de l'histoire (2)

Séance 12. Semaine d'examens oraux

Bibliographie sélective

Sur le métier d'historien•ne

ANHEIM Etienne, *Le travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.

BERARD Reine-Marie, GIRAULT Bénédicte, RIDEAU-KIKUCHI Catherine (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2020.

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier de l'historien* [1ère éd. 1949], Paris, Armand Colin, 2018.

PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Points-Histoire, 1996.

SABATO Hilda, « Formas de hacer Historia, 1984-2020. Cavilaciones de una observadora participante », *Estudios Digital*, n°45, 2021, p. 15-38

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Seuil, 1971.

Sur l'histoire de la discipline et ses concepts

DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, OFFENSTADT Nicolas, *Historiographies, concepts et débats*, 2 vol., Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2010.

DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick, *Les courants historiographiques en France : XIXe-XXe siècles*, Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2005.

HARTOG François, *Régimes d'historicité : présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, Points-Histoire, 2012.

MAUREL Chloé, *Manuel d'histoire globale*, Paris, Armand Colin, 2014.

OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Les mots de l'historien*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009.

ORY Pascal, *L'histoire culturelle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2007

Sur la question plus spécifique du travail des archives

ANHEIM, Étienne. « Science des archives, science de l'histoire », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, no. 3-4, 2019, pp. 505-520.

COMPAGNON, Olivier. « Entre justice et mémoire, entre public et privé. Politiques contemporaines des archives en Amérique latine », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 69-1, no. 1, 2022, pp. 103-116.