



trans
atlantic
cultures

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e–XXI^e siècles

SÉMINAIRE 2025 - 2026

Vendredi 10 octobre 2025

Circulations culturelles et militantes

Prochaines séances :

à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA),
en salle Peiresc de 17 h à 20 h

Vendredi 21 novembre 2025

CHANSON

Salle Benjamin

Vendredi 12 décembre 2025

BANDE DÉSSINÉE

Salle Peiresc

Vendredi 23 janvier 2026

AFRIQUE <>

AMÉRIQUE LATINE

Salle Mariette

Vendredi 13 février 2026

CANADA

Salle Peiresc

Vendredi 20 mars 2026

ITINÉRAIRES MUSICAUX

Salle Peiresc

Vendredi 10 avril 2026

FEMMES

Salle Mariette

Vendredi 29 mai 2026

PHOTO

Salle Mariette

Vendredi 19 juin 2026

DIPLOMATIE CULTURELLE

Salle Peiresc

En partenariat avec le projet « **Américanisation par les arts** » (MSH Paris-Saclay)
Séance mutualisée avec le séminaire « **Siglo XX – Século XX** » (IHEAL-CREDA)

*Réseau multipolaire, trajectoires et circulations réciproques :
le Taller de Gráfica Popular de Mexico dans l'espace Atlantique
(1937-1965)*

Noa BUFFAVAND (Université Toulouse Jean Jaurès, Framespa)

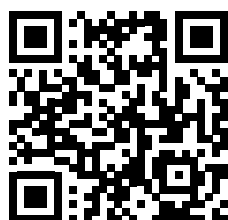
*L'extrême droite française face au coup d'État brésilien :
circulations intellectuelles et instrumentalisation politique*

Diogo CUNHA (Université Fédérale de Pernambuco, Université Paris-Saclay, CHCSC)

Modération : Olivier COMPAGNON (Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, Creda, IUF)



Crédits : Alberto Beltrán, *Corrido del voto de la mujer* [Chant populaire illustré sur le vote de la femme], vers 1953-1955. Linogravure, 21,6 x 17,2 cm. Princeton University Digital Library, en ligne : https://dpul.princeton.edu/ga_treasures/feature/taller-de-grafica-popular-prints-and-posters.



<https://transatlantic-cultures.org>
contact@transatlantic-cultures.org

