



trans
atlantic
cultures

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e–XXI^e siècles

SÉMINAIRE 2024 - 2025

Vendredi 11 octobre 2024
INTELLECTUELS
Salle Benjamin

Vendredi 15 novembre 2024
**CARAÎBES
CONNECTÉES**
Salle Peiresc

Vendredi 6 décembre 2024
**ART NOUVEAU,
ARTS DÉCO**
Salle Benjamin

Prochaines séances :

Vendredi 14 février 2025
**JOURNÉE D'ÉTUDE:
NOUVEAUX RÉCITS
DE VOYAGE**
Salle Mariette 10h-16h
Salle Peiresc 16h-20h

Vendredi 21 mars 2025
MUSIQUE
Salle Mariette

Vendredi 28 mars 2025
ÉDITION
Salle Benjamin

Vendredi 16 mai 2025
CINÉMA
Salle Peiresc

Vendredi 13 juin 2025
ARTS VISUELS
Salle Peiresc

Vendredi 17 janvier 2025

EXILS & MIGRATIONS

à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA),
en salle Peiresc de 16h à 19h

En partenariat avec le projet « **Américanisation par les arts** » (MSH Paris-Saclay)

*De la Méditerranée à l'Atlantique : circulations des littératures
maghrébines*

Tristan LEPELIER (CNRS - Thalim)

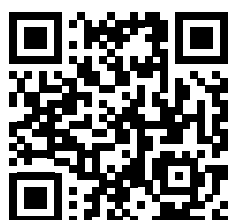
*La critique française et la légitimation internationale
du cinéma de Patricio Guzmán*

Ignacio DEL VALLE DÁVILA (Universidade Estadual de Campinas)

Modération : Anaïs FLÉCHET (Sciences Po Strasbourg, Unistra, LinCS)



Tournage de *Nostalgie de la lumière* (*Nostalgia de la luz*, 2010), Patricio Guzmán, "Le Chili était une fête. Notes du journal de tournage de *El primer año*", *Cinémas d'Amérique latine* [En ligne], n° 21, 2013. DOI: <https://doi.org/10.4000/cinelatino.122>



<https://transatlantic-cultures.org>
contact@transatlantic-cultures.org

