

Le métier d'anthropologue et ses méthodes de recherche CM

Année universitaire 2024/2025 - Premier Semestre

Master 1 – IHEAL – Sorbonne Nouvelle

H7ME011 – CM – Cours assuré par Dorothée Delacroix
Lundi 16h30-19h. Salle Jopoï, Bât. Recherche Sud, 5^{ème} étage.

Ce cours propose d'aborder les différentes approches méthodologiques de l'enquête ethnographique. Il s'agira tout d'abord d'entrer dans l'histoire de la discipline en montrant comment l'enquête de terrain s'est constituée comme le socle de production de connaissances en anthropologie, mais aussi comme le rite de passage d'un apprenti anthropologue. Nous aborderons également ses évolutions récentes face à l'évolution de la discipline et aux nouveaux objets de l'anthropologie. Du terrain au village aux terrains multi-situés ou sur internet, comment la production de données ethnographiques a-t-elle été profondément bouleversée et continue d'être réinventée pour appréhender le monde social ? Le second objectif de ce cours est de donner les outils méthodologiques et réflexifs dont les ethnologues ont besoin pour mener à bien l'enquête. Qu'est-ce que l'ethnographie ? Comment aborde-t-on une enquête de terrain ? Comment et que regarder, décrire et écrire ? Quelles sont les difficultés de positionnement du chercheur ? Peut-on prétendre à une objectivité dans l'analyse ? Il s'agira de comprendre et savoir mobiliser les principales étapes de l'enquête ethnographique et de produire une pensée et un regard anthropologique à partir d'une question de recherche.

Les séances de ce CM s'articulent avec celles du TD afin de permettre aux étudiant·e·s une approche empirique des enjeux du recueil de données sur le terrain et du passage du terrain à l'écriture ethnographique.

Ce cours (CM et TD) vise à acquérir les savoir-faire suivants :

- Définir un objet d'étude
- Formuler une question de départ
- Formuler une hypothèse
- Construire un protocole d'enquête
- Déterminer et délimiter le terrain de l'enquête
- Réaliser une description et ethnographique
- Former son regard à l'observation et réaliser de l'observation participante
- Préparer, réaliser, transcrire et analyser un entretien
- Comprendre la méthode d'enquête par questionnaire
- Analyser la relation enquêteur-enquêté (réflexivité du chercheur et auto-analyse)
- Se familiariser avec l'analyse de données qualitatives
- Se familiariser avec le travail d'écriture et de production d'un texte académique en anthropologie à partir de l'analyse d'un corpus de données récoltées sur le terrain

Modes d'évaluation

Contrôle continu : question sur des textes (60%), note de participation (20%), examen écrit (20%).

Contrôle final : examen écrit.

Dans le programme ci-dessous, les travaux à remettre à enseignante sont indiqués par un astérisque. Les lectures obligatoires sont encadrées. Les textes seront systématiquement distribués lors du cours précédent ou déposés sur icampus.

Numéros de revue

- « La relation ethnographique, terrains et textes », *Atelier du LESC* n°33, 2009. En ligne : <https://ateliers.revues.org/8162>
 - « Qu'est-ce qu'un événement ? », *Terrain* n°38, 2002. En ligne : <http://terrain.revues.org/3902>
 - « Terrains minés », *Ethnologie française* n°31 (1), 2001. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2001-1.htm>
 - « Interpréter, surinterpréter », *Enquête, anthropologie, histoire, sociologie* n°3, 1996. En ligne : <https://enquete.revues.org/332>
 - « Enquêter en terrains difficiles. Objets tabous, lieux dangereux, sujets sensibles ». *Civilisations*, n°64, 2015. En ligne : <https://journals.openedition.org/civilisations/3800>
-

Séance 1. 23 septembre 2024

CM. L'ethnographie : un savoir être et un savoir-faire.

- Savoir d'où l'on parle et qui l'on est aux yeux des « Autres ».
- L'altérité dans le projet anthropologique.
- Exercices pratiques
- Présentation du cours (objectifs, modalités d'évaluation, bibliographie).

AUGÉ Marc, « Qui est l'autre ? », *L'Homme*, n° 103, 1987, p. 7-26.

DHOQUOIS Anne (dir.), *Comment je suis devenu ethnologue*, Paris, Ed. Cavalier bleu, 2008.

LENCLUD Gérard, « Le grand partage ou la tentation ethnologique », dans Althabe G, Fabre D., Lenclud G., *Vers une ethnologie du présent*, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1996, p. 9-37. URL : <https://books.openedition.org/editionsmsm/3875?lang=fr>

PULMAN Bertrand, « Pour une histoire de la notion de terrain », *Gradiva* 5, 1988, p. 21-30.

SOUDIERE Martin de la, « L'inconfort du terrain - « Faire » la Creuse, le Maroc, la Lozère... », *Terrain* 11, 1998, p. 21-30.

TD. L'ethnologie au regard des autres sciences sociales

24 septembre. Exceptionnellement : salle 6.040 (6^{ème} étage, bât. Rech. Sud)

- Ce qu'est l'ethnologie au regard des autres sciences sociales (sociologie, histoire).
- Ethnographie, ethnologie, anthropologie : une temporalité de la recherche ?

LÉVI-STRAUSS Claude, « Place de l'anthropologie dans les sciences sociales et problèmes posés par son enseignement », *Anthropologie structurale*, Paris, Plon/Pocket, 1974 [1954], p. 411- 417. [texte déposé sur iCampus]

Séance 2. 30 septembre

CM. « Planter sa tente au milieu du village » et décrire des « créations culturelles ». Les apports de Boas et Malinowski au développement de la méthode ethnographique. (partie 1. 1h30)

BOAS Franz, *Race, Language and Culture*, New York : Macmillan, 1940.

MALINOWSKI Bronislaw, *Journal d'ethnographe*, Paris : Éditions du Seuil, 1985 [1967].

MALINOWSKI Bronislaw, « Introduction. Sujet, méthode et but de cette enquête » dans *Les Argonautes du Pacifique occidental*, 1963 [1922.], Paris : Éditions Gallimard. Disponible sur : http://classiques.uqac.ca/classiques/malinowsli/les_argonautes/argonautes_intro.html

* Rendre vos réponses aux questions posées sur ce texte.

Le regard éloigné ? L'observateur observé (partie 2. 1h)

BLUNDO G. & OLIVIER DE SARDAN J-P. (dir.), *Pratiques de la description*, Paris : EHESS, 2003.
DIBIE Pascal, *Le village retrouvé*, Paris : Grasset, 1979 ; ERIBON Didier, *Retour à Reims*, Paris, Fayard, 2009.
JOUNIN Nicolas, *Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, La Découverte, 2014.

NAEPELS Michel, « Une étrange étrangeté. Remarques sur la situation ethnographique », *L'Homme*, 38 (148), 1998, p. 185-199.

* Rendre une ego-histoire de 2 pages minimum.

Séance 3. 7 octobre

CM. Mettre en place une enquête : choix, impondérables et petits tracas. Choisir son terrain, ses questions de recherches et son protocole d'enquête.

- Préparer son « terrain » et construire son « objet ».
- Aller où et pourquoi ? (monographie, ethnographie multi-située, institutionnelle, etc.)
- L'accès au terrain : entre négociation et verrouillage.
- Étudier les dominants ou les dominés ? Avec quelles implications en termes de colonialité du savoir ?

BEAUD Stéphane & Florence WEBER, *Guide de l'enquête de terrain. Produire et analyser des données ethnographiques*, Paris, La Découverte, 2010.

BOIDIN Capucine, « Chapitre 1. Sur les sentiers du terrain », dans *Guerre et métissage au Paraguay 2001-1767*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2011.

OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre, « La politique du terrain, Sur la production des données en anthropologie », *Enquête* 1, 1995, p. 71-109.

LEMIEUX Cyril, « 2 – Problématiser », dans Serge PAUGAM (éd.), *L'enquête sociologique*, Paris, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2012, p. 27-51. DOI : 10.3917/puf.paug.2012.01.0027. 1.

PENEFF Jean, *Le goût de l'observation : comprendre et pratiquer l'observation participante en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2009.

REMY Catherine, « Accepter de se perdre. Les leçons ethnographiques de Jeanne Favret-Saada », *SociologieS* [En ligne], Dossiers, Affecter, être affecté. Autour des travaux de Jeanne Favret-Saada, mis en ligne le 24 juin 2014. URL : <http://journals.openedition.org/sociologies/4776>

VESCO Marie, *Du tereré à la terre. Ethnographier la vente et la collecte de plantes médicinales au Paraguay*, Aubervilliers, Éditions de l'IHEAL, coll. Chrysalides.

* Vous répartir (éventuellement par binômes) la lecture des chapitres de cet ouvrage et préparer vos questions à l'autrice qui sera présente pour cette séance !

Séance 4. 14 octobre

Présentation de l'ouvrage. ***Les êtres de la vigne*** de Jean Foyer dans le cadre du lancement du séminaire Histoire et Anthropologie, Colonialité/Altérité (SHACAL).

* Répondre à quatre questions sur votre sujet de recherche (2 pages).

Pas de cours les 21 et 28 octobre

Séance 5. 4 novembre

CM. Les récits de vie (partie 1. 1h)

BOURDIEU Pierre, « L'illusion biographique », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 62-63, 1986, p. 69-72.

* Rendre vos réponses sur le texte de Bourdieu.

Silences et non-dits. Comment travailler sur l'implicite et le tabou ? (partie 2. 1h30)

AGIER Michel (dir.), « Anthropologues en dangers. L'engagement sur le terrain », *Gradiva* 30, 1997.

BLAZQUEZ Adèle, « Ethnographie d'un contexte violent (Sinaloa, Mexique). L'immanence de l'enquête », *Monde Commun. Des anthropologues dans la cité*, 2018, 1, p. 188-205.

BRANCHE Raphaëlle, *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial*, Paris, La Découverte, 2020.

CARATINI Sophie, *Les non-dits de l'anthropologie*, Paris, PUF, 2004.

DA SILVA CATELA Ludmila, « De eso no se habla. Cuestiones metodológicas sobre los límites y el silencio en entrevistas a familiares de desaparecidos políticos », *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 2000, no 24, p. 69-75.

DEGANELLO Aurélie, « Silences et construction des post-mémoires à Hiroshima », *Revue des sciences sociales* [En ligne], 66, mis en ligne le 30 novembre 2021, consulté le 26 septembre 2023.

LOSONCZY Anne-Marie, « De l'énigme réciproque au co-savoir et au silence. Figures de la relation ethnographique », dans C. Ghasarian (dir.), *De l'ethnographie à la l'anthropologie réflexive. Nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouveaux enjeux*, Armand Colin, Paris, 2002, p. 91-102.

VANTHUYNE Karine, « Ethnographier les silences de la violence. » *Anthropologie et Sociétés*, volume 32, numéro hors-série, 2008, p. 64–71. URL : <https://doi.org/10.7202/000225ar>

Séance 6. Pas de cours en raison du jour férié (11 novembre)

Séance 7. 18 novembre

CM. Les affects sur le terrain (partie 1. 1h30)

FAVRET-SAADA Jeanne, « Être affecté », dans *Désorceler*, Paris, Éditions de l'Olivier, p. 145-162.

* Rendre vos réponses sur ce texte (aussi publié dans *Gradhiva*, n°8, 1990, p. 3-9.)

FAVRET-SAADA Jeanne & José CONTRERAS, *Corps pour corps : enquête sur la sorcellerie dans le Bocage*, Paris, Gallimard, 1993.

Accueillir l'extraordinaire. Comment travailler sur (et avec) les rêves, les âmes des morts et l'au-delà ? (partie 2. 1h)

CECCONI Arianna, « Parecía todo un sueño... », *Argumentos*, 3, 2008. URL : <https://argumentos-historico.ipe.org.pe/articulos/parecia-todo-un-sueno/>

DELACROIX Dorothée, « Le bal des âmes », *Terrain* [En ligne], Terrains, mis en ligne le 10 septembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/terrain/16819>

Séance 8. 25 novembre

CM. La violence de l'enquête, la violence dans l'enquête

BOURGOIS Philippe, *En quête de respect. Le crack à New York*, Paris, Seuil, 2001 [extraits distribués en cours],

* Rendre vos réponses aux questions sur ce texte.

FASSIN Didier « L'anthropologie entre engagement et distanciation. Essai de sociologie des recherches en sciences sociales sur le sida en Afrique » dans C. Becker et alii, *Vivre et penser le sida en Afrique*, Paris, Karthala, 1998. URL : <https://codesria.org/spip.php?article587&lang=en>

SCHEPER-HUGHES Nancy, 1995, « The primacy of the ethical: Propositions for a militant anthropology », *Current Anthropology*, 36 (3), p. 409-440.

NORDSTROM Carolyn & ROBBEN Antonius (éd.), 1995, *Fieldwork under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, Berkeley, University of California Press.

TD. Les effets de genre sur le terrain. 26 novembre. Salle 5.122

CLAIR Isabelle, « Faire du terrain en féministe », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 213, 2016, p. 66-83.

Pas de cours le 2 décembre

Séance 9. 9 décembre

CM. Le film ethnographique. Histoire et actualité

*Avoir visionné un film ethnographique au choix avant le cours, en partager un extrait avec le groupe (de 6 à 8 minutes) et présenter à l'oral un exposé critique.

- L'enseignante présentera *Moi un noir* de Jean Rouch (1959, 80mn, Les films de la Pléiade) et *À mots couverts* de Violaine Baraduc et Alexandre Westphal (2014, 88mn, Les films de l'Embellie).

Séance 10. 16 décembre

CM. Entre fascination et révulsion face à son objet : où se situer ? (partie 1, 1h30)

AVANZA Martina, « 2 : Comment faire de l'ethnographie quand on n'aime pas « ses indigènes » ? Une enquête au sein d'un mouvement xénophobe », dans Bensa et Fassin (éd.), *Les politiques de l'enquête*. Paris : La Découverte, « Recherches », 2008, p. 41-58. URL : <https://www.cairn.info/politiques-de-l-enquete--9782707156563-page-41.htm>

WACQUANT Loïc, *Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, Marseille : Agone, 2000.

* Rendre vos réponses aux questions sur le texte de M. Avanza.

Examen écrit (partie 2, 1h)
