

# TD Métier d'anthropologue

Salle 0.015

Rez-de-chaussée, Bâtiment recherche sud, Campus Condorcet

Yann Voisin - [yann.voisin@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:yann.voisin@sorbonne-nouvelle.fr)

Dorothee Delacroix - [dorothee.delacroix@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:dorothee.delacroix@sorbonne-nouvelle.fr)

---

## Résumé

Ce TD a pour objectif de fournir aux étudiant·e·s les outils nécessaires pour mener une enquête ethnographique. Il est structuré en trois blocs, chacun visant à introduire les méthodes de l'ethnographie : (1) Fondements de l'ethnographie (trois séances), (2) Techniques de l'ethnographie (trois séances), (3) Éthique et politiques de l'ethnographie (deux séances). Ce TD constitue une introduction aux méthodes de recherche en anthropologie et s'organise comme un préalable au travail de terrain de M2.

Les étudiant·e·s s'initieront aux principes fondamentaux mobilisés par la discipline pour produire et restituer des données sur les groupes humains et les interactions sociales. Nous nous intéresserons particulièrement à la production des données orales (entretiens ou interactions verbales), écrites (archives, carnets d'observations, descriptions ethnographiques) et visuelles (photos, films). Nous aborderons également les principaux enjeux épistémologiques et éthiques auxquels est confronté l'ethnographe lors de son enquête de terrain.

L'objectif principal de cet atelier est de transmettre, de manière active et participative, les notions relatives à l'enquête qualitative en anthropologie. Les séances alterneront entre des parties théoriques, des présentations des méthodes d'enquête, des films et l'étude de textes. Les exemples utilisés seront en grande partie tirés de situations ethnographiques latino-américaines, sans pour autant s'y limiter. La lecture des textes et le visionnage des films sont essentiels pour une bonne assimilation des notions abordées en cours.

Les textes et liens des films seront disponibles sur la plateforme icampus.

## Calendrier des séances

Mardi 24 septembre

L'ethnologie au regard des autres sciences sociales

Séance avec Dorothee Delacroix

Exceptionnellement : salle 6.040 (6<sup>ème</sup> étage, bât. Rech. Sud)

*Ce qu'est l'ethnologie au regard des autres sciences sociales (sociologie, histoire). Ethnographie, ethnologie, anthropologie : une temporalité de la recherche ?*

**Pour préparer la séance, lire le texte :**

Lévi-Strauss Claude, « Place de l'anthropologie dans les sciences sociales et problèmes posés par son enseignement », *Anthropologie structurale*, Paris, Plon/Pocket, 1974 [1954], p. 411- 417.

Mardi 1 octobre

Quelle épistémologie pour l'ethnographie ?

Fondements 1

*Comment l'anthropologie fabrique-t-elle ses données? Qu'est-ce que l'ethnographie et quel regard sur le monde propose-t-elle? L'objectivité est-elle le seul critère de scientificité possible?*

**Pour préparer la séance, visionner le film :**

Chroniques d'un été, Jean Rouch et Edgar Morin, 1961.

Mardi 8 octobre

Éléments pour construire sa bibliographie

Fondements 2

*Pour qui, avec qui écrit-on? Qu'est-ce qu'une controverse scientifique? Comment réaliser et présenter un état de l'art? Comment travaille-t-on une bibliographie?*

**Pas de texte à lire ou de film à visionner**

Mardi 15 octobre\*

Choisir son/ses terrain(s)

Fondements 3

*Comment choisir un terrain? Qu'est-ce que l'anthropologie du proche? Qu'est-ce qu'une enquête multi-située? Ce cours est destiné à stimuler la réflexion autour des possibles terrains pour les mémoires de M2.*

**Pour préparer la séance, lire le texte :**

Olivier de Sardan, J. P. (1995). La politique du terrain. Sur la production des données en anthropologie. Enquête. Archives de la revue Enquête, (1), 71-109.

\*Répartition des textes pour les exposés du 10 décembre

Mardi 22 octobre

Observer un lieu, une interaction, un objet :  
comment former son regard ?

Techniques de l'ethnographie 1

*Qu'est-ce que l'observation ethnographique ? Comment se combine-t-elle avec l'écriture ? Comment former son regard ?*

**Pour préparer la séance, lire le texte :**

Cuhna Manuela Ivone, 1997, « Le temps suspendu. Rythmes et durées dans une prison portugaise », Terrain 29, p. 59-68.

Mardi 5 novembre

Préparer, négocier, mener  
et retranscrire des entretiens

Techniques de l'ethnographie 2

*Qu'est-ce qu'un entretien et comment l'analyser ? Bref exercice d'analyse issu d'un entretien du terrain de l'enseignant.*

**Pas de texte à lire ou de film à visionner**

Mardi 12 novembre

Atelier de problématisation

Techniques de l'ethnographie 3

*Qu'est-ce qu'une problématique ? En quoi ce distingue-t-elle des questions de recherche ? Ce cours est destiné à stimuler la réflexion autour des possibles terrains pour les mémoires de M2.*

**Préparer une courte présentation de son projet de recherche provisoire pour le terrain du M2**

Mardi 19 novembre

Les enquêtés dans l'enquête :  
de la participation à la collaboration

Éthique et politiques de l'ethnographie 1

*Peut-on décoloniser l'anthropologie et ses méthodes ? Qu'est-ce que cela pourrait-t-il vouloir dire ?*

**Textes à lire depuis le Québec :**

Éthier B. (2010). Terrain de recherche en milieu autochtone : la participation radicale du chercheur à l'ère de la recherche collaborative. *Altérités*, 7(2), 118-135.

Jérôme, L. (2008). L'anthropologie à l'épreuve de la décolonisation de la recherche dans les études autochtones: un terrain politique en contexte atikamekw. *Anthropologie et sociétés*, 32(3), 179-196.

Mardi 26 novembre

Les effets de genre sur sur le terrain

Séance avec Dorothee Delacroix

Exceptionnellement : salle 5.122 (5<sup>ème</sup> étage, bât. Rech. Sud)

**Pour préparer la séance, lire le texte :**

Clair Isabelle, « Faire du terrain en féministe », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 213, 2016, p. 66-83

Mardi 3 décembre

Actualités de la recherche  
sur les méthodes ethnographiques

Éthique et politiques de l'ethnographie 2

*Peut-on faire de l'ethnographie avec les non-humains ? Peut-on connaître, décrire et caractériser ces autres 'agents' dans le monde ? Qu'est-ce qu'une ethnographie socio-technique ? Qu'est-ce qu'une ethnographie multi-espèce ?*

**Pour préparer la séance, visionner le film :**

L'homme à manger la terre, Jean Robert Viallet, 2019.

Mardi 10 décembre

EXPOSÉS

Mardi 17 décembre

EXPOSÉS (SUITE)

EXAMEN FINAL

# Évaluation

## Note de participation (10%)

La participation est appréciée et équivaut à une pondération de 10%.

## Exposés sur des textes ou des groupes de textes (60%)

Les titres mentionnés ci-dessous constituent pour le moment des propositions provisoires

<p>ETHNOGRAPHIE D'UNE SITUATION (POST-)COLONIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gluckman, M., Tholoniati, Y., &amp; de L'Estoile, B. (2008). Analyse d'une situation sociale dans le Zoulouland moderne. <i>Genèses. Sciences sociales et histoire</i>.</li> </ul>
<p>ETHNOGRAPHIE ET ÉMOTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favret-Saada, J. (1990). Être affecté. <i>Gradhiva: Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie</i>, 8(1), 3-9.</li> <li>• Favret-Saada, J., &amp; Isnart, C. (2008). En marge du dossier sur l'empathie en anthropologie. Entretien avec Jeanne Favret-Saada réalisé par Cyril Isnart. <i>Journal des anthropologues. Association française des anthropologues</i>, (114-115), 203-219</li> </ul>
<p>ETHNOGRAPHIE AU DELÀ DE L'HUMAIN 1 (LA THÉORIE DE L'ACTEUR-RÉSEAU)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Callon, M. (1986). Éléments pour une sociologie de la traduction: la domestication des coquilles Saint-Jacques et des marins-pêcheurs dans la baie de Saint-Brieuc. <i>L'Année sociologique (1940/1948-)</i>, 36, 169-208.</li> <li>•</li> </ul>
<p>ETHNOGRAPHIE ET 'SPORT'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chartier Gaëlle, 2019, « Taper trop fort ? Règles d'interaction et qualifications violentes lors d'une bataille de polochons », <i>Ethnologie française</i> 49 (3), p. 523-532.</li> <li>• Feschet Valérie, 2013, « Les concours de pétanque du 14 Juillet à New York », <i>Ethnologie française</i> 43 (1), p. 123-135.</li> </ul>
<p>ETHNOGRAPHIE AU DELÀ DE L'HUMAIN 2 (MULTISPECIES ETHNOGRAPHY)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despret, V. (2012). Non sheeping sheep. In E. Hache (Ed.), <i>Ecologie politique: cosmos, communautés, milieux</i> (pp. 235-271). Paris, France: Amsterdam.</li> </ul>
<p>ETHNOGRAPHIE AU DELÀ DE L'HUMAIN 3 (STS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mol, A., Law, J., Heurttin, J. P., &amp; Vincenot, A. (1995). Régions, réseaux et fluides: l'anémie et la topologie sociale. <i>Réseaux. Communication-Technologie-Société</i>, 13(72), 195-218.</li> </ul>

**ETHNOGRAPHIE ET 'MODE'**

- Brodie Ian, 2007, « 'The Harsh Reality of Being a Woman' : First Bra Experiences », *Ethnologies* 29 (1-2) : 81-106.
- Fliche Benoît, 2000, « Quand cela tient à un cheveu. Pilosité et identité chez les Turcs de Strasbourg », *Terrain* 35, p. 155-165.

**Examen final - QCM et question courtes - (30%)**

L'examen final porte sur le contenu du cours, les textes, les films à l'agenda des séances.